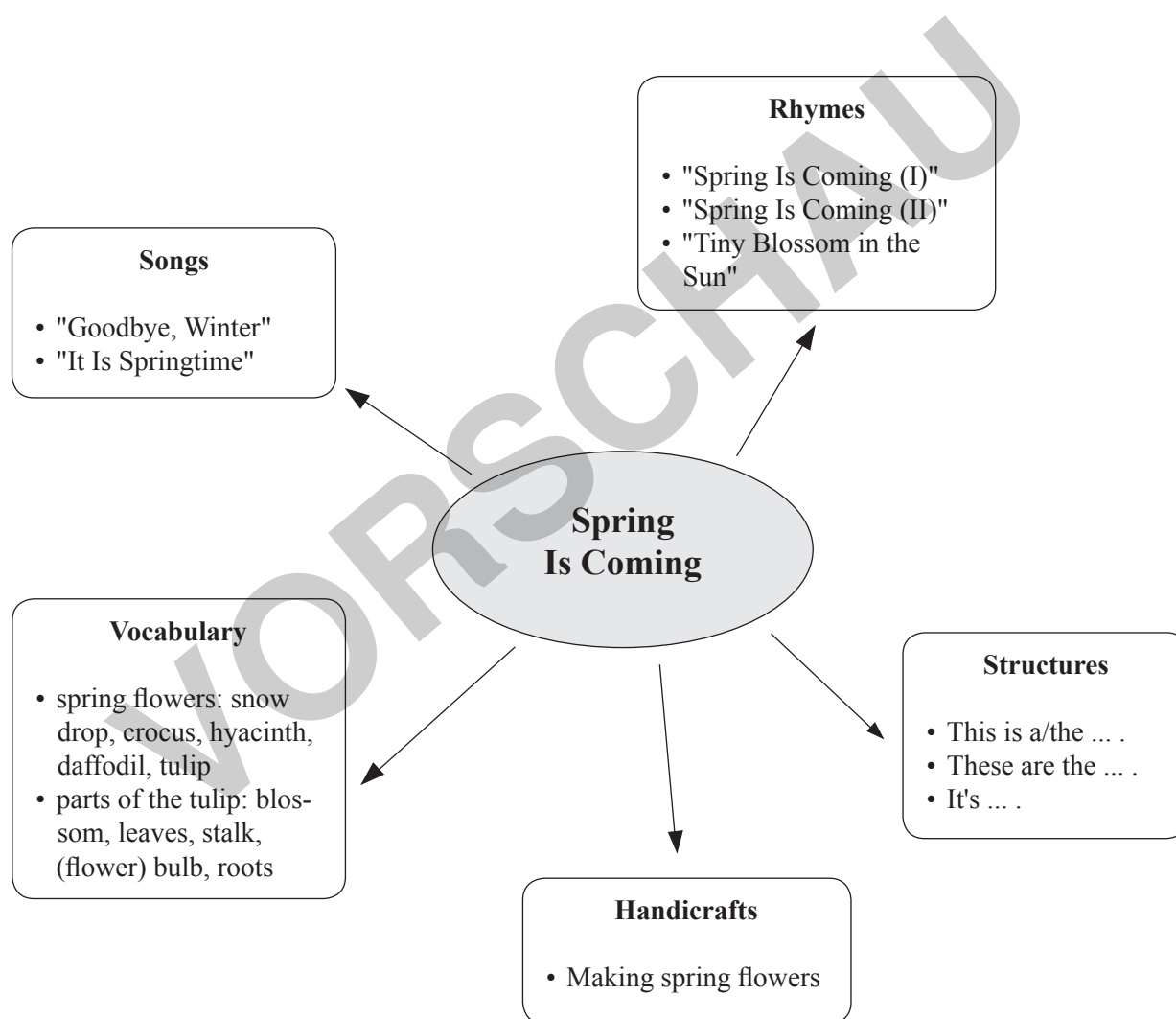


**Spring Is Coming****6.24****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler können den Wortschatz und die Strukturen des Themenkreises verstehen, lautgetreu aussprechen und in verschiedenen Kontexten anwenden.
- Bei der fächerübergreifenden Begegnung mit Frühblühern lernen sie, mit Sachzusammenhängen in der Fremdsprache umzugehen.
- Sie trainieren und verbessern ihr Hörverstehen.

**Überblick – WEB:**

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Auch wenn in den letzten Jahren kaum noch Verlass auf die Jahreszeiten und das dazugehörige Wetter ist, freuen sich Groß und Klein über die ersten Anzeichen des Frühlings – die **Frühblüher**. Die bunten Kleckse im Garten zeigen uns, dass der Winter allmählich vergeht und es Frühling wird.

Die Pflanzenwelt vor der eigenen Haustür ist ein Bestandteil des **Alltagslebens** der Grundschüler, sodass das Thema **Frühblüher** gern im **Sachunterricht** als Beispiel für **botanische Zusammenhänge** gewählt wird. Da es auf ganz unterschiedlichen Niveaustufen behandelt werden kann, begegnet es vielen Grundschulern im Laufe der Grundschulzeit immer wieder. Diese Begegnung ist auch im Englischunterricht möglich.

Viele Sachverhalte des Themas können in den Englischunterricht übertragen werden, sodass **fächerübergreifendes Lernen** ermöglicht wird. In einigen Bundesländern passiert dies im Rahmen des **bilingualen Lernens**, das in den jeweiligen Lehrplänen gefordert wird.

Die vorliegende Unterrichtseinheit soll dazu anregen, das Thema "Frühblüher" fächerübergreifend im **Sach-, Kunst- und Englischunterricht** zu behandeln. Dabei ist jederzeit ein **Verlassen der Zielsprache möglich**. Liegt der Sach-, Kunst- und Englischunterricht nicht in einer Hand, sind **enge Absprachen** zwischen den Lehrkräften notwendig. In einigen Teilbereichen geht es in der Einheit "Spring Is Coming" vor allem um die **Schulung des Hörverstehens**.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Frühblüher (Schneeglöckchen, Krokus, Hyazinthe, Osterglocke, Tulpe) in kleinen Blumentöpfen
- eventuell Fotos der oben genannten Frühblüher
- Tonpapier oder -pappe in den Farben Grün, Gelb, Rot, Lila, Rosa und Weiß
- Pappe
- Eierkartons
- Wasserfarben
- Scheren
- Klebestifte
- mehrere Exemplare eines Frühblüher, z.B. der Tulpe, in kleinen Blumentöpfen
- Folie, Overheadprojektor

**Literaturtipps:****Internetadressen:**

<http://mediawien.wbn.wien.at/unterricht/g/pflanzen/fruehlingsblumen/00.htm>

(Die Seiten geben kurze Informationen zu verschiedenen Frühlingsblumen. Die Fotos lassen sich sehr gut zur Herstellung von Bildkarten verwenden.)

[www.karlchen-krabbelfix.de/web/classic/klasse3/fruehling/sachkunde/aufgabe1.html](http://www.karlchen-krabbelfix.de/web/classic/klasse3/fruehling/sachkunde/aufgabe1.html)

(Auf dieser Seite können die Schüler am Computer selbstständig Aufgaben zum Thema bearbeiten.)

**Vorüberlegungen**

[www.englishbox.de/spring.html](http://www.englishbox.de/spring.html)

(Hier findet die Lehrkraft weitere Unterrichtsideen rund um das Thema Frühlingsblumen.)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Five Different Spring Flowers
- Step 2: Spring Flowers on Our Classroom Window
- Step 3: Let's Learn More about Spring Flowers
- Step 4: Songs and Rhymes about Spring Flowers

VORSCHAU



## Unterrichtsplanung

## Step 1: Five Different Spring Flowers

Um den Einstieg in das Thema möglichst **handlungsorientiert** zu gestalten, sollte die Lehrkraft sich rechtzeitig bemühen, die fünf Frühblüher, die im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit stehen, als **Realien** zu besorgen. Falls es nicht möglich ist, echte Pflanzen in den Klassenraum mitzubringen, sollte die Lehrkraft **farbige Fotos** bereithalten.

**Tipp:** In kleinen Blumentöpfen halten sich die Pflanzen meist recht lange. Fotos von Frühblüherern können aus Pflanzenkatalogen ausgeschnitten oder im Internet z.B. über [www.google.de](http://www.google.de) in der Kategorie Bilder gefunden und farbig ausgedruckt werden.

Die Lehrkraft bittet die Schüler in den **Sitzkreis** und stellt die Pflanzen in die Mitte des Kreises. Nun führt sie den **Wortschatz** ein.

Teacher: *Have a look at these flowers, please. I found them in my garden. They are spring flowers. This is a snow drop. Can you repeat after me? Snow drop.*

Teacher: *Very good. This is a snow drop. Repeat please.*

Pupils: *This is a snow drop.*

Teacher: *Well done. What colour is the snow drop?*

Pupil: *It's white and green. etc.*

Nachdem alle Pflanzen vorgestellt wurden und die Schüler die Wörter und Sätze mehrfach im Chor nachgesprochen haben, sollen sie die Frühblüher **mit allen Sinnen** kennenlernen. Die Pflanzen werden herumgereicht und die Schüler dürfen sie ansehen, riechen und vorsichtig befühlen. Währenddessen wird der Wortschatz wiederholt.

Teacher: *... Which flower are you holding in your hand right now?*

Pupil: *It's a tulip.*

Teacher: *Exactly. etc.*

Im Anschluss an die Einführung des Wortschatzes erhalten die Schüler das **Arbeitsblatt** "Five Spring Flowers" von **Material M 1**. Das **Hörverstehen** wird trainiert, indem die Schüler die Abbildungen nach der Ansage der Lehrkraft anmalen.

Teacher: *The daffodil is yellow. The crocus is purple. etc.*

Ist der Wortschatz gefestigt, kann auch das **Schriftbild** eingeführt werden. Dies geschieht mithilfe der **Wortkarten** "Spring Flowers" von **Material M 2**.

Das Arbeitsblatt "Five Spring Flowers" von **Material M 1** kann nun ergänzt werden, indem die Schüler die entsprechenden Wörter den Bildern zuordnen.

**Tipp:** Wenn die Schüler englische Wörter abschreiben, sollten sie jedes Mal um ganz besondere Sorgfalt gebeten werden. Die Erfahrung zeigt, dass viele Schüler dazu neigen, englische Wörter nach den Regeln der deutschen Rechtschreibung aufzuschreiben, auch wenn sie eine Vorlage benutzen.



## Unterrichtsplanung

**Step 2: Spring Flowers on Our Classroom Window**

In diesem Unterrichtsschritt sollen die Frühblüher gebastelt werden, um dann als **Fenster-schmuck** im Klassenraum aufgehängt zu werden. Je nach Alter der Schüler nimmt das Basteln mehr oder weniger Zeit in Anspruch und kann in den **Kunstunterricht** verlagert werden. In dieser Phase des Englischunterrichts liegt der Schwerpunkt auf dem **Hörverstehen**.



Die Lehrkraft muss zunächst einige Vorbereitungen treffen. Es muss **Tonpapier bzw. Karton** in den Farben Grün, Gelb, Rot, Lila, Rosa und Weiß bereitgelegt werden. Die **Schablonen** "Templates" von **Material M 3** können nach Belieben vergrößert oder verkleinert werden und müssen mehrfach auf **Pappe** übertragen werden. Für das Basteln der Osterglocke benötigt die Lehrkraft **Eierkartons**, die so zerschnitten werden, dass kleine "Töpfchen" entstehen.



Das Basteln wird von der Lehrkraft sprachlich begleitet. Die Arbeitsanweisungen werden auf Englisch gegeben. Damit die Schüler sie verstehen, sollte die Lehrkraft die entsprechenden Materialien zur Hand haben und gegebenenfalls einige Arbeitsschritte vormachen.



Teacher: **Snow drop:** *To make a snow drop, you need green and white cardboard, your scissors, your pencil and some glue. Draw the shapes of the templates labelled "snow drop" onto the cardboard. Then cut out the parts of the snow drop and stick them together with some glue.*

**Crocus:** *To make a crocus, you need green and purple cardboard, your scissors, your pencil and some glue. Draw the shapes of the templates labelled "crocus" onto the cardboard. Then cut out the parts of the crocus and stick them together with some glue.*

**Hyacinth:** *To make a hyacinth, you need green and pink cardboard, your scissors, your pencil and some glue. Draw the shape of the template labelled "hyacinth" onto the cardboard. Then cut it out. Now take some pink cardboard and draw little circles. Cut them out and stick them together creating the blossom. Finally stick together the blossom and the stalk.*

**Tulip:** *To make a tulip, you need green and red cardboard, your scissors, your pencil and some glue. Draw the shapes of the templates labelled "tulip" onto the cardboard. Then cut out the parts of the tulip and stick them together with some glue.*

**Daffodil:** *To make a daffodil, you need yellow paint, your paintbrush, green and yellow cardboard, your scissors, your pencil and some glue. Besides, you need this part of an old egg container. (zeigt einen Eierkarton) Take some yellow paint and paint it. Let it dry. Draw the shapes of the templates labelled "daffodil" onto the cardboard. Cut out the parts of the daffodil. Now stick the painted part of the egg container onto the yellow cardboard creating a blossom. Finally stick together the blossom and the stalk.*

Während des Bastelns hat die Lehrkraft die Gelegenheit sich mit den Schülern einzeln zu unterhalten.

**Spring Is Coming**

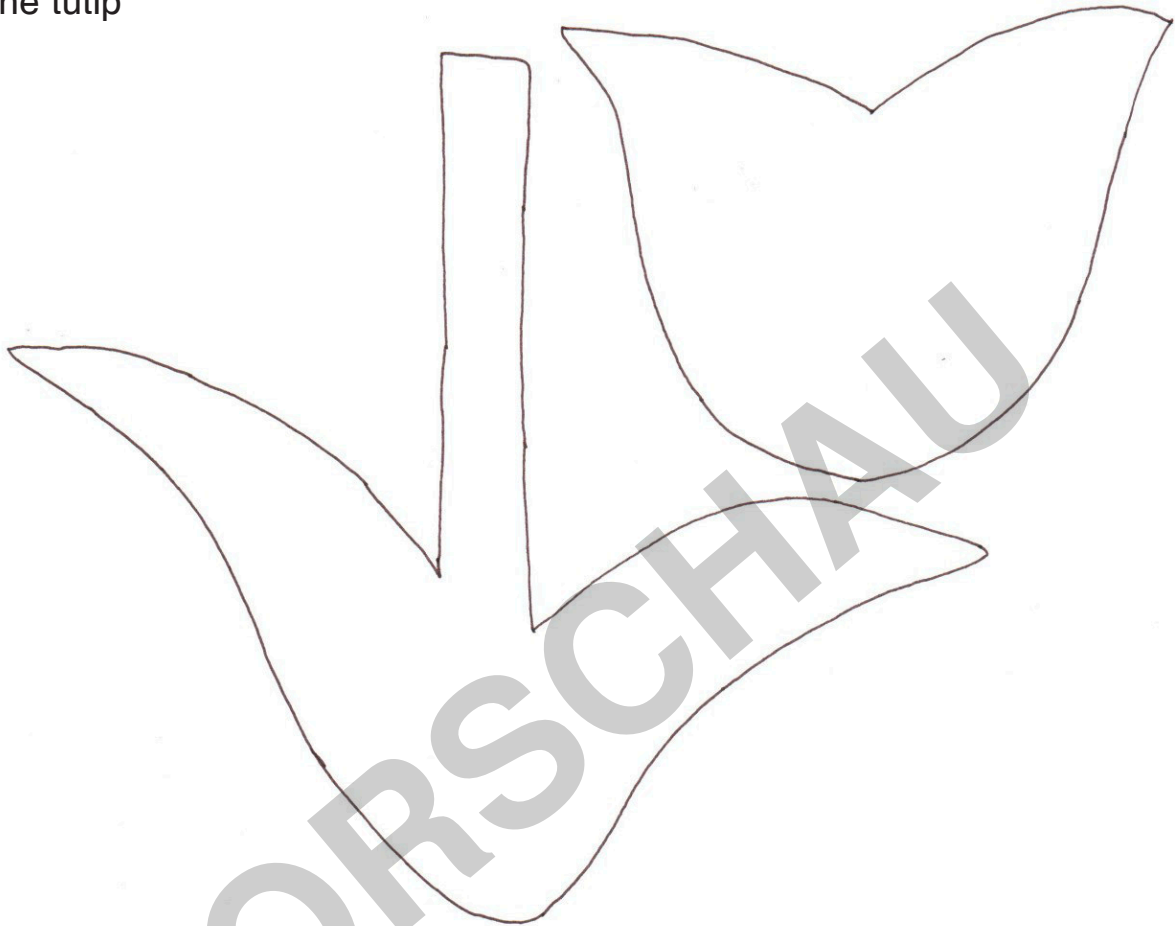
**6.24**

**Material**

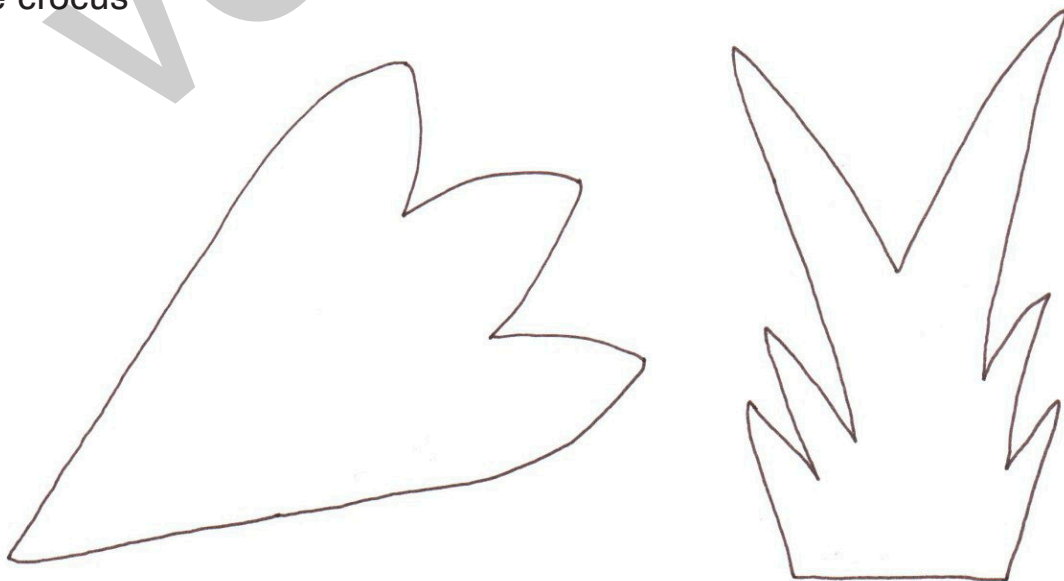
**M 3<sub>(1)</sub>**

**Templates**

The tulip



The crocus



6.24	Spring Is Coming
M 7	Material

## Goodbye, Winter



Tune: traditional

G D

Good- bye, win- ter. Good- bye, win- ter.

G C G D G

Good- bye, win- ter. We wish you'd go a- way.



1. Goodbye, winter. Goodbye, winter.  
Goodbye, winter.  
We wish you'd go away.
2. Come back springtime. Come back  
springtime. Come back springtime.  
We wish you'd come to stay.