

Materialaufstellung und Hinweise

In diesem Heft werden Symbole für Partnerarbeit (☺☺) und Gruppenarbeit (☺☺☺) verwendet, die sich in der jeweiligen Kopfzeile der Arbeitsblätter befinden.

Erzähl- und Schreibanlässe

Die Seiten 7 bis 19 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Zur Differenzierung können – bei Bedarf – jeweils thematisch passende Wortsammlungen angeboten werden, aus welchen leistungsschwächere Schüler Wörter auswählen können.

Station 1: **Zu Bildern schreiben**
Schere und Kleber bereitlegen.

Brief

Die Seiten 20 bis 29 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Station 5: **Brief an den Autor deines Lieblingsbuchs**
Stellen Sie Ihren Schülern einen Computer mit Internetzugang zur Verfügung oder finden Sie für diese die Adressen der Verlage ihrer Lieblingsbuchautoren heraus.

Bericht

Die Seiten 30 bis 39 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

Station 6: **Einen Bericht in die richtige Reihenfolge bringen**
Schere und Kleber bereitlegen.

Vorgangsbeschreibung

Die Seiten 40 bis 50 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden.

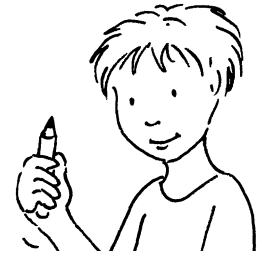
Station 2–4: Sie können diese Rezepte zusammen mit Ihren Schülern nachkochen.

Station 3: **Reihenfolge eines Rezepts – Texte**
Schere und Kleber bereitlegen.

Station 5: **Mein Lieblingsrezept**
Gestalten Sie zusammen mit Ihren Schülern einen Umschlag für das Klassenlieblingsrezeptebuch.



Laufzettel



für _____

Pflichtstationen

Stationsnummer	Erledigt am	Kontrolliert am
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen

Stationsnummer	Erledigt am	Kontrolliert am
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

**Aufgabe:**

In einem kleinen Hexenhäuschen im Wald wurde ein uraltes Hexenkochbuch gefunden. Darin kann man noch die Zutatenliste eines wunderbaren Zaubertranks erkennen.

1. Lies dir die Zutatenliste genau durch.



2. Verfasse eine Anleitung zur Herstellung des Zaubertranks. Verwende das Schmuckblatt. Die Tipps verraten dir, wie du ein gutes Rezept schreiben kannst.

Tipps:

- Überlege dir eine treffende Überschrift, die zu deinem Rezept passt.
- Achte in deiner Einleitung auf die richtige Reihenfolge der Zutaten.
- Vergiss nicht, die benötigten Küchengeräte zu erwähnen.
- Versuche, die Verarbeitung der Zutaten möglichst treffend zu beschreiben.
- Vermeide Wiederholungen im Satz und am Satzanfang.
- Halte die Erzählform ein und achte auf die Zeit.
- Lies dir dein Rezept noch einmal durch.



Station 1

Rezept für einen Zaubertrank (Schmuckblatt)



VORSCHAU



Aufgabe:

- Schneide die Streifen aus.
- Bringe die Teile des Rezepts in die richtige Reihenfolge und klebe sie auf.



Alles vermischen und in eine gebutterte Auflaufform füllen.

Schinken in Würfel schneiden.



Kartoffeln und Käse grob reiben oder in Würfel schneiden.

Rahm, Eier, Salz und Pfeffer vermischen und über die Kartoffeln gießen.

Auflauf in den Ofen schieben und 40 bis 45 Minuten backen lassen.

Zutaten: 500 g Kartoffeln
150 g Emmentaler Käse
100 g Schinken
2 Teelöffel Rahm
2 Eier
Salz und Pfeffer

Geräte: Schäler
Messer
Reibe
Messbecher
Kochlöffel
Schneebeesen
Auflaufform
Backofen

Kartoffeln schälen.

Kartoffelauflauf

- Schreibe mithilfe der zusammengeklebten Teile eine ausführliche Vorgangsbeschreibung für das Rezept. Verwende das Schmuckblatt. Die Tipps können dir helfen.

Tipps:

- Überlege dir eine treffende Überschrift, die zu deinem Rezept passt.
- Achte in deiner Einleitung auf die richtige Reihenfolge der Zutaten.
- Vergiss nicht, die benötigten Küchengeräte zu erwähnen.
- Versuche, die Verarbeitung der Zutaten möglichst treffend zu beschreiben.
- Vermeide Wiederholungen im Satz und am Satzanfang.
- Halte die Erzählform ein und achte auf die Zeit.
- Lies dir dein Rezept noch einmal durch.



Station 5 Mein Lieblingsrezept (2)



3. Schreibt die korrigierten Rezepte sauber auf und macht daraus zusammen mit euren Klassenkameraden ein Klassenlieblingsrezeptebuch.

VORSCHAU

anuela Frank: Deutsch an Stationen SPEZIAL: Texte schreiben (Klassen 3 und 4)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



netzwerk lernen




zur Vollversion



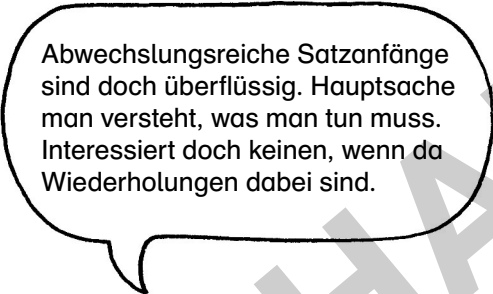
Aufgabe:

Die Kinder der Klasse 3d der Villa-Kunterbunt-Grundschule wollen ein Buch mit ihren Lieblingsrezepten schreiben. Dazu überlegen sie sich, was man beim Schreiben von Rezepten alles beachten muss.


1. Lies, was die Kinder sagen.



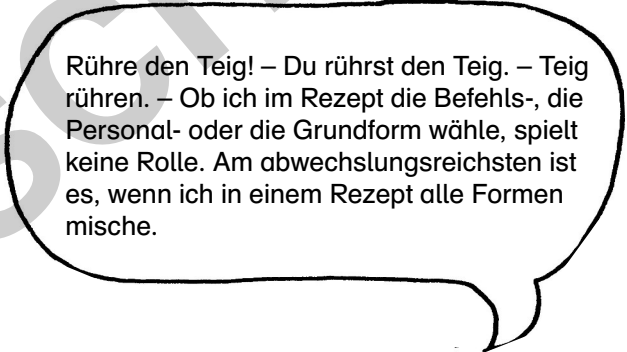
Für was soll ich die Arbeitsmaterialien dazuschreiben? In der Küche finde ich doch alles.



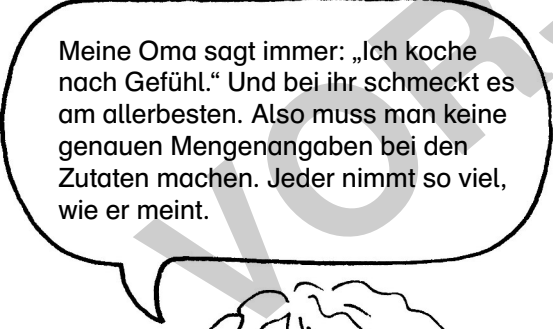
Abwechslungsreiche Satzanfänge sind doch überflüssig. Hauptsache man versteht, was man tun muss. Interessiert doch keinen, wenn da Wiederholungen dabei sind.




Die Reihenfolge der einzelnen Schritte ist absolut egal. Am Ende wird sowieso alles zusammengeschüttet.



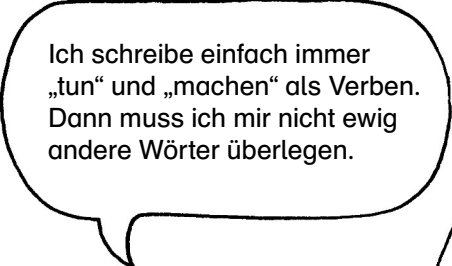
Rühre den Teig! – Du rührst den Teig. – Teig rühren. – Ob ich im Rezept die Befehls-, die Personal- oder die Grundform wähle, spielt keine Rolle. Am abwechslungsreichsten ist es, wenn ich in einem Rezept alle Formen mische.



Meine Oma sagt immer: „Ich koche nach Gefühl.“ Und bei ihr schmeckt es am allerbesten. Also muss man keine genauen Mengenangaben bei den Zutaten machen. Jeder nimmt so viel, wie er meint.



Eine Überschrift für ein Rezept ist doch völlig unwichtig. Wenn man das Rezept liest, weiß man doch auch ohne Überschrift gleich, um was es geht.



Ich schreibe einfach immer „tun“ und „machen“ als Verben. Dann muss ich mir nicht ewig andere Wörter überlegen.