

# Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

## Phantombilder

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler erstellen nach gezielten Vorgaben lineare wirklichkeitsnahe Porträts von Personen (Phantombilder).

### Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Kopiervorlage: Zeichenanleitung für Porträts
- Kopiervorlage: Vorgaben für Phantombilder
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarze Filzstifte

### Lehrplanbezug:

1. Die Schüler gestalten ein Gesicht wirklichkeitsnah nach einfachen Zeichenregeln.
2. Sie arbeiten linear mit Bleistift und/oder Filzstiften nach speziellen Vorgaben.

### Hinweise für Lehrer:

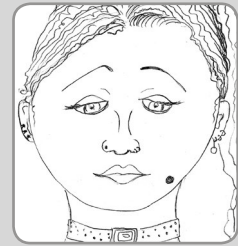
1. Die Schüler wählen eine Anleitung zu einem Phantombild aus und entscheiden, ob sie die Arbeit nur mit Bleistift oder auch mit schwarzen Filzstiften ausgestalten wollen.
2. Sie arbeiten bei der Aufteilung der Gesichtsfläche nach den Vorgaben der Zeichenanleitung (Nummerierung!). Bleistift-Hilfslinien dienen der Orientierung und werden zum Schluss entfernt.
3. Hängen Sie die verschiedenen Lösungen nebeneinander auf, um zu demonstrieren, wie unterschiedlich sich die Wahrnehmung und Umsetzung nach gleichen Vorgaben erweist.

	Typ A (Mann)	Typ B (Mann)	Typ C (Frau)
<b>Kopfform</b>	eckig	länglich	rund
<b>Augen</b>	- dicke Lider - stechender Blick - dunkel	- zusammengekniffen - eng beisammen stehend - Tränensäcke	- groß, Augenwinkel hängend - hell - wenig Wimpern
<b>Augenbrauen</b>	- buschig - fast zusammenge wachsen	- dünn - spitzer Winkel	- Brauenbogen nach unten - dünn
<b>Nase</b>	- breiter, flacher Rücken - runde Spitze, große Nasenlöcher und Nasenflügel	- spitz - schmal, lang	- klein - kindlich (Stupsnase) - mit Piercing
<b>Mund</b>	- wulstige Lippen - dünner Oberlippenbart - große Schneidezähne	- schmale Lippen - nach unten gezogene Mundwinkel	- klein - aufgeworfene Lippen (Schmollmund)
<b>Kinn</b>	- ausladend - Neigung zum Doppelkinn - Bartstoppeln	- spitz - kurzer, gepflegter Kinnbart	- rund - Muttermal links
<b>Haare</b>	- schwarz - Haargel - bis auf die Schultern fallend - Geheimratsecken	- dunkel - Ponyfransen - an den Schläfen ausrasiert	- blond - Mittelscheitel - lockig - seitlicher Pferdeschwanz
<b>Ohren</b>	- groß - fleischig - etwas abstehend	- spitz - relativ klein	- normal - Piercingschmuck
<b>Hats</b>	- breit - wuchtig - kurz - verschwindet in einem Hemdkragen	- lang - knochig - Goldkettchen - T-Shirt	- normal - Tattoo am Ausschnitt sichtbar - Halsband

# Phantombilder

## Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Kopievorlage: Zeichenanleitung für Porträts
- Kopievorlage: Vorgaben für Phantombilder
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarze Filzstifte



	Typ A (Mann)	Typ B (Mann)	Typ C (Frau)
<b>Kopfform</b>	eckig	länglich	rund
<b>Augen</b>	- dicke Lider - stechender Blick - dunkel	- zusammengekniffen - eng beisammen stehend - Tränensäcke	- groß, Augenwinkel hängend - hell - wenig Wimpern
<b>Augenbrauen</b>	- buschig - fast zusammengewachsen	- dünn - spitzer Winkel	- Brauenbogen nach unten - dünn
<b>Nase</b>	- breiter, flacher Rücken - runde Spitze, große Nasenlöcher und Nasenflügel	- spitz - schmal, lang	- klein - kindlich (Stupsnase) - mit Piercing
<b>Mund</b>	- wulstige Lippen - dünner Oberlippenbart - große Schneidezähne	- schmale Lippen - nach unten gezogene Mundwinkel	- klein - aufgeworfene Lippen (Schmollmund)
<b>Kinn</b>	- ausladend - Neigung zum Doppelkinn - Bartstoppeln	- spitz - kurzer, gepflegter Kinnbart	- rund - Muttermal links
<b>Haare</b>	- schwarz - Haargel - bis auf die Schultern fallend - Geheimratsecken	- dunkel - Ponyfransen - an den Schläfen ausrasiert	- blond - Mittelscheitel - lockig - seitlicher Pferdeschwanz
<b>Ohren</b>	- groß - fleischig - etwas abstehend	- spitz - relativ klein	- normal - Piercingschmuck
<b>Hals</b>	- breit - wuchtig - kurz - verschwindet in einem Hemdkragen	- lang - knochig - Goldkettchen - T-Shirt	- normal - Tattoo am Ausschnitt sichtbar - Halsband