

# Inhalt



	<u>Seite</u>
<b>Methodisch-didaktische Hinweise</b>	<b>4</b>
<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Übungsinhalte</b>	<b>6– 8</b>
<b>1 Was ist ein Märchen?</b>	<b>9–12</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	10
! <i>mittleres Niveau</i>	11
★ <i>erweitertes Niveau</i>	12
<b>2 Märchenmerkmale</b>	<b>13–16</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	14
! <i>mittleres Niveau</i>	15
★ <i>erweitertes Niveau</i>	16
<b>3 Ein Märchen nacherzählen</b>	<b>17–21</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	19
! <i>mittleres Niveau</i>	20
★ <i>erweitertes Niveau</i>	21
<b>4 Rotkäppchen</b>	<b>22–25</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	23
! <i>mittleres Niveau</i>	24
★ <i>erweitertes Niveau</i>	25
<b>5 Die Prinzessin auf der Erbse</b>	<b>26–29</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	27
! <i>mittleres Niveau</i>	28
★ <i>erweitertes Niveau</i>	29
<b>6 Die Quelle, deren Wasser in einen Löwen verwandelt</b>	<b>30–34</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	32
! <i>mittleres Niveau</i>	33
★ <i>erweitertes Niveau</i>	134
<b>7 Schneewittchen</b>	<b>35–39</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	37
! <i>mittleres Niveau</i>	38
★ <i>erweitertes Niveau</i>	39
<b>8 Des Kaisers neue Kleider</b>	<b>40–44</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	42
! <i>mittleres Niveau</i>	43
★ <i>erweitertes Niveau</i>	44
<b>9 Märchen und Sagen vergleichen</b>	<b>45–49</b>
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	46
! <i>mittleres Niveau</i>	47
★ <i>erweitertes Niveau</i>	48
<b>10 Lösungen</b>	<b>49–62</b>



# Methodisch-didaktische Hinweise

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich konnte feststellen, dass viele Kinder – entgegen meiner Erwartungen – noch gerne Märchen hören und lesen (auf jeden Fall viel lieber als Rechtschreib- oder Grammatikübungen zu bearbeiten). Kreativ sein und mit anderen zu arbeiten ist nach meiner Erfahrung ein wichtiger Motivationsfaktor für die Kinder.

Am Ende der Reihe habe ich immer mit großem Erfolg von den Schülern Märchen schreiben bzw. Theaterstücke aufführen lassen. Das Publikum aus Eltern, Lehrern und Schülern war begeistert! Nicht nur von den hübschen Prinzessinnen, den Rittern, die gegen Hexen kämpften, sondern auch vom Kostüm über den Text bis hin zu den Kulissen.

Wenn Sie die Wochenpläne „Märchen“ in Ihrem Unterricht einsetzen, können Ihre Schülerinnen und Schüler die Freiarbeit sinnvoll nutzen. Mit den Wochenplänen werden die zentralen Bereiche des Deutschunterrichts abgedeckt:

-  Lesen & Leseverständnis
-  Schreiben
-  Rechtschreibung
-  Grammatik

Zur leichteren Orientierung wurden im Wochenmaterial Zeichen verwendet, die die jeweiligen Übungen den Bereichen des Deutschunterrichts zuordnen. Sie sind oben als Symbole abgebildet.

Kognitive Lernziele der Märchenreihe sind ...

- Vergangenheit (Zeitform der Märchen),
- Adjektive (Beschreibung von Gegenständen und Charakteren, sehr eindeutig im Märchen),
- wörtliche Rede (Stil und Zeichensetzung; gut zu üben in selbst geschriebenen Märchentexten),
- Groß- und Kleinschreibung (Satzanfänge, Substantive, Verben: durch Vergangenheit und wörtliche Rede Fokus auf Verben),
- Textverstehen (Hör-/Leseverstehen),
- Textanalyse und
- Textproduktion.

Das Inhaltsverzeichnis gibt das Anspruchsniveau der Texte und Arbeitsblätter an:

⊙ → grundlegendes Niveau, ! → mittleres Niveau, ★ → erweitertes Niveau.

# Vorwort

Dieser Band besteht aus zwei Teilen.

- Im ersten Teil finden Sie das Wochenmaterial, das für alle drei Niveaustufen gleich ist. Anschließend folgen die Wochenpläne in jeweils drei Niveaustufen. Sie bieten abwechslungsreiche, leicht verständliche Übungen, die Ihre Schüler selbstständig bewältigen können.
- Im zweiten Teil befinden sich die Lösungen zu allen Wochenplänen in allen Niveaustufen. Sie sind genau wie die Wochenpläne aufgebaut, damit Ihre Schüler sich leicht orientieren können und eine Selbstkontrolle einfach möglich ist. Falls Ihnen die Schrift zu klein sein sollte, können Sie die Lösungen am Kopierer auf 141 % kopieren. Damit wird das Format DIN A5 zum Format DIN A4.

Zur Erleichterung Ihrer Vorbereitung können Sie in der folgenden Tabelle sehen, welche zentralen Bereiche in dem jeweiligen Wochenplan abgedeckt werden. So können Sie passend zu Ihrem Unterricht die Wochenpläne entweder nach inhaltlichen Überlegungen oder nach Rechtschreib- und Grammatikthemen auswählen. Denken Sie vor dem Kopieren eines Wochenplans für die Schüler möglichst daran, die Kopfzeile zu beschriften.

„Ganzheitliches Lernen“ auf geeignetem Niveau ist heute wichtiger denn je – um die Aufmerksamkeit der Schüler zu bekommen, durch Abwechslung das Konzentrationsvermögen zu erhöhen und die Schüler auf das Berufsleben vorzubereiten.

Viel Spaß und viel Erfolg in märchenhaften Unterrichtsstunden wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Monika Ries*

VORSCHAU

Material	Wochenplan Seite	Thema	Lesen und Leseverstehen	Schreiben/Sprechen	Rechtschreiben	Grammatik
9	10 (49)	Was ist ein Märchen?	1. Richtig oder falsch	2. Kurze Fabelgeschichte	3. Märchenfiguren erkennen 5. Rechtschreibfehler finden	4. Adjektive finden
	11 (49)		1. Lesevortrag 5. Märchenformeln erkennen	2. Aussagen korrigieren	3. Satzzeichen setzen	4. Nomen finden
	12 (50)		1. Lückentext 5. Überflüssige Wörter streichen	2. Einleitungs- und Schlussätze berichtigen	3. Groß-/Kleinschreibung	4. Mit Adjektiven beschreiben
13	14 (50)	Märchenmerkmale	1. Korrekte Aussagen erkennen 2. Fehlerhafte Aussagen korrigieren	2. Fehlerhafte Aussagen korrigieren	3. Groß-/Kleinschreibung 4. Satzzeichen setzen	5. Pluralformen
	15 (51)		1. Aussagen ankreuzen	3. Fehlerfrei abschreiben 5. Fragen beantworten		2. Nomen finden 4. Artikel ergänzen
	16 (51)		1. Sätze sortieren	5. Held beschreiben	3. Rechtschreibfehler verbessern	2. Nomen finden 4. Adjektive finden
17/18	19 (52)	Ein Märchen nacherzählen	1. Aussagen ankreuzen	2. Antwortsätze aufschreiben 5. Märchenende verfassen	3. Groß-/Kleinschreibung	4. passende Adjektive
	20 (52)		4. Aschenputtels Gefühle	1. Sätze ergänzen 4. Aschenputtels Gefühle 5. Einleitung und Schluss verfassen	2. Satzzeichen ergänzen	3. Satzanfänge und Verben finden
	21 (53)		1. Reihenfolge sortieren 3. Wortbedeutungen	1. Reihenfolge sortieren 2. Sätze berichtigen 5. Märchen nacherzählen		4. Text ins Präteritum setzen
22	23 (53)	Rotkäppchen	1. Wörter ergänzen	1. Wörter ergänzen 2. Anfang & Ende verfassen 5. Richtige Reihenfolge	4. Wörtliche Rede	3. Verben unterstreichen
	24 (54)		1. Antworten ankreuzen	1. Antworten ankreuzen 2. Märchen nacherzählen 4. Sinnvolle Sätze	3. Rechtschreibfehler finden	5. Nomen erkennen
	25 (54)		1. Fragen beantworten	1. Fragen beantworten 2. Modernes Märchen 5. Streitgespräch	3. Buchstaben einsetzen	4. Ins Präsens setzen

Material	Wochenplan Seite	Thema	Lesen und Leseverstehen	Schreiben/Sprechen	Rechtschreiben	Grammatik
26	27 (55)	Die Prinzessin auf der Erbse	1. Adjektive in einen Lückentext	2. Sinnvolle Sätze / Falsche Märchensätze finden	3. Fehlende Buchstaben	1. Adjektive in einen Lückentext 4. Verben unterstreichen 5. Wörter nach dem Alphabet ordnen
	28 (55)		1. Fragen zum Text	1. Fragen zum Text 2. Falsche Märchensätze finden 5. Text fehlerfrei schreiben	3. Silbenwand	4. Substantive ersetzen
	29 (56)		1. Vorlesen	2. Dialog verfassen / Falsche Märchensätze finden 5. Fragen Märchenmerkmale		3. Plusquamperfekt 4. Infinitiv - Präsens - Präteritum
30/31	32 (56)	Die Quellen, deren Wasser in einen Löwen verwandelt	1. Sätze ankreuzen 5. Bild nach Anleitung malen	1. Sätze ankreuzen 2. Mit Nomen Sätze schreiben	3. Wörter verbessern	2. Mit Nomen Sätze schreiben 4. Wortarten erkennen
	33 (57)		1. Fragen beantworten	1. Fragen beantworten 2. Eigene Meinung verfassen 5. Aussagen verbessern	3. Groß-/Kleinschreibung	4. Präteritum
	34 (57)		1. Personen erkennen 2. Märchenwörter finden	2. Märchenwörter finden 5. Begriffe kennen und Geschichte verfassen		3. Zeitformen von Verben 4. Verben finden
35/36	37 (58)	Schneewittchen	1. Wörter ergänzen	1. Wörter ergänzen 2. Sätze zu Figuren		4. Adjektive finden
	38 (58)		1. Sätze ankreuzen 4. Reihenfolge erkennen	1. Sätze ankreuzen 2. Sätze vervollständigen 3. Abschreiben und Vervollständigen	3. Wörtliche Rede 5. Fehler finden	5. Adjektive, Nomen und Verben finden
	39 (59)		1. Falsche Sätze erkennen	1. Falsche Sätze erkennen 2. Zusammengesetzte Farben 4. Sinnvolle Sätze 5. Modernes Märchen		

Material	Wochenplan Seite	Thema	Lesen und Leseverstehen	Schreiben/Sprechen	Rechtschreiben	Grammatik
40/41	<b>42</b> (59)	Des Kaisers neue Kleider	1. Sätze ankreuzen 5. Bild nach Anleitung malen	1. Sätze ankreuzen 2. Fehlerfrei abschreiben	2. Fehlerfrei abschreiben 3. Silbenwand	4. Verb "sagen"
	<b>43</b> (60)		1. Sätze vervollständigen	1. Sätze vervollständigen 5. Lieblingsoutfit	2. Groß-/Kleinschreibung 3. Wörtliche Rede	4. Verben
	<b>44</b> (60)		1. Fragen beantworten	1. Fragen beantworten 2. Mit Verben wörtliche Rede verfassen 5. Geschichte fortsetzen	3. Ä, ö oder ü	4. Zeitformen von Verben
45	<b>46</b> (61)	Märchen und Sagen vergleichen	1. Antwort ankreuzen	1. Antwort ankreuzen 2. Geschichte "Magisches Wesen" 3. Fehlerfrei abschreiben	3. Fehlerfrei abschreiben 5. Wörter richtig schreiben	4. Nach dem Alphabet ordnen
	<b>47</b> (61)		1. Richtig / falsch	1. Richtig / falsch 2. Beschreibung 3. Typisch Märchen, typisch Sagen	5. Überflüssige Buchstaben erkennen	4. Präteritum
	<b>48</b> (62)		1. Kreuze an	1. Kreuze an 2. Fragen beantworten 5. Geschichte erfinden		3. Verben finden 4. Verb - Nomen - Adjektiv

# Was ist ein Märchen?

Hier siehst du drei Bilder. Kannst du sagen, aus welcher Geschichte sie kommen?



„Wie einfach!“, hast du dir jetzt sicher gerade gedacht. Die Bilder kommen aus Rotkäppchen, Hänsel und Gretel und Schneewittchen.

Dann weißt du sicher auch, wie man diese Geschichten nennt?

Klar, Märchen nämlich. Märchen kennt ja schließlich jeder. Trotzdem ist es nicht schlecht zu erklären, was genau ein Märchen ist.

Das Wort Märchen kommt vom mittelhochdeutschen „maere“ und bedeutet Nachricht. Märchen sind Geschichten über seltsame und abenteuerliche Geschehnisse. Sie wurden von jemandem erfunden und weiter erzählt, bis jemand die Geschichte aufgeschrieben hat. Ein Märchen ist also immer eine erfundene Geschichte.

Märchen gibt es übrigens in allen Kulturkreisen. Im Deutschen haben die Brüder Grimm maßgebend die Märchenwelt geprägt. Sie sind nämlich eine der erfolgreichsten Märchenschreiber in Deutschland. Ihre Märchen sind aber auch in vielen weiteren Ländern, eigentlich weltweit sehr bekannt und beliebt.

Man kann zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen unterscheiden. Der Unterschied besteht beim Autor: Ein Volksmärchen wurde von einem anonymen, also unbekanntem Autor verfasst und beim Kunstmärchen ist in aller Regel der Autor bekannt.

Im Märchen gibt es keine konkreten Orts- und Zeitangaben. Das macht Sinn, da Märchen über Jahrhunderte, eigentlich auf der ganzen Welt weiter erzählt werden. Da wäre ein konkreter Ort oder eine konkrete Zeit eher unpassend.

Immer wieder werden Gegensätze beschrieben, zum Beispiel: gut – böse; hässlich – schön; fleißig – faul. Grundsätzlich gewinnt auch das Gute gegen das Böse. Sonst würden viele Menschen Märchen vermutlich nicht gut finden. Meist steht ein Held, der als „schwach“ beschrieben wird im Mittelpunkt und muss sich gegen das Böse bewähren. Am Ende des Märchens wird das Gute belohnt und das Böse bestraft.

Im Märchen passieren immer wieder Ereignisse und es gibt Dinge, die so nicht passieren würden und die es so nicht gibt. Beispielsweise tauchen da Tiere auf, die wie Menschen sprechen können, Fabeltiere, Zauberer, Hexen und andere Phantasiegestalten.

## 🕒 Wochenplan: „Was ist ein Märchen?“

1

  
erledigt   
kontrolliert

- Lies den Text „Was ist ein Märchen?“
- Kreuze an, ob die Aussagen wahr oder falsch sind.

	wahr	falsch
a) Ein Märchen ist eine erfundene Geschichte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Das Wort Märchen kommt vom Lateinischen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Märchen gibt es in allen Kulturkreisen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) In Deutschland sind die Brüder Grimm die bekanntesten Märchenschreiber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ein Volksmärchen hat einen bekannten Autor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

  
erledigt   
kontrolliert

- Erfinde eine kurze Geschichte, in der ein Fabeltier vorkommt.
- Schreibe mindestens fünf Sätze.

---



---



---



---



---

3

  
erledigt   
kontrolliert

Erkennst du die Märchenfigur? Schreibe es richtig auf.

- a) ROOTKAPCHEN ⇨ \_\_\_\_\_
- b) SNEWIETCHEN ⇨ \_\_\_\_\_
- c) ASENPUTE ⇨ \_\_\_\_\_
- d) HENZEL ⇨ \_\_\_\_\_
- e) DORRNROSCHEN ⇨ \_\_\_\_\_

4

erledigt   
kontrolliert

- Finde zu den Märchenfiguren jeweils drei passende Adjektive (Wiewörter).
- Schreibe sie auf.

- a) Fee ⇨ \_\_\_\_\_
- b) Hexe ⇨ \_\_\_\_\_
- c) König ⇨ \_\_\_\_\_

5

  
erledigt   
kontrolliert

- Finde in jedem Satz drei Rechtschreibfehler.
- Schreibe die Sätze richtig in dein Heft.

- a) Im Märchen gibt es keine konkreten Orts- und Zietangaben.
- b) Grundsätzlich gewint das gute gegen das Böse.
- c) Meist stet ein Häld im Fordergrund.

## 🕒 Wochenplan: „Märchenmerkmale“

1	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lies den Text über „Wie erkennt man ein Märchen“.</li> <li>Kreuze an, welche Aussagen korrekt sind.                         <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Märchen haben einen Handlungsstrang.</li> <li><input type="checkbox"/> Die Figuren im Märchen sind entweder gut oder böse.</li> <li><input type="checkbox"/> In Märchen kommen die Zahlen 5 und 6 häufig vor.</li> <li><input type="checkbox"/> In Märchen kommen magischen Gestalten vor.</li> <li><input type="checkbox"/> Fantasytexte sind genauso kompliziert wie Märchen.</li> </ul> </li> </ul>															
2	  erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbessere die fehlerhaften Aussagen im Heft.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Märchen spielen an einem bestimmten Ort und zu einer bestimmten Zeit.</li> <li>b) Namen tauchen im Märchen in der Regel nicht auf.</li> <li>c) Zahlen haben eine besondere Bedeutung.</li> <li>d) Der Held hat zu Beginn des Märchens viel Kontakt zu anderen.</li> </ol> </li> </ul>															
3	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreibe die Sätze in richtiger Groß- und Kleinschreibung auf.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) DER HELD IST HÄUFIG EIN AUSSENSEITER. _____</li> <li>b) FIGUREN LASSEN SICH GUT EINPRÄGEN. _____</li> <li>c) DER HELD HAT FAST IMMER DREI AUFGABEN ZU LÖSEN. _____</li> </ol> </li> </ul>															
4	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ergänze die fehlenden Satzzeichen.</li> </ul> <p>Der Held hat zu Beginn des Märchens oft wenig Kontakt zu anderen Menschen Das heißt er lebt alleine einsam oder zurückgezogen Zu Beginn des Märchens zieht er also allein in die Fremde und muss bestimmte Aufgaben bestehen Allerdings hat er aber oft Menschen die ihm helfen</p>															
5	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ergänze die Pluralformen wie im Beispiel.</li> </ul> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>der Held</b></td> <td style="padding: 5px;">⇒</td> <td style="padding: 5px;"><u>die Helden</u></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">die Figur</td> <td style="padding: 5px;">⇒</td> <td style="padding: 5px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">die Zahl</td> <td style="padding: 5px;">⇒</td> <td style="padding: 5px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">die Aufgabe</td> <td style="padding: 5px;">⇒</td> <td style="padding: 5px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">das Märchen</td> <td style="padding: 5px;">⇒</td> <td style="padding: 5px;">_____</td> </tr> </table> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	<b>der Held</b>	⇒	<u>die Helden</u>	die Figur	⇒	_____	die Zahl	⇒	_____	die Aufgabe	⇒	_____	das Märchen	⇒	_____
<b>der Held</b>	⇒	<u>die Helden</u>															
die Figur	⇒	_____															
die Zahl	⇒	_____															
die Aufgabe	⇒	_____															
das Märchen	⇒	_____															

# Ein Märchen nacherzählen

## Schreib-Tipps für eine Nacherzählung

1. **Lies** das Märchen **aufmerksam** durch. Am besten liest du das Märchen mehrmals!
2. Bevor du deine Nacherzählung schreibst, mache dir **Stichpunkte** über das Wesentliche des Märchens.
3. **Aufbau**
  - Schreibe eine **kurze Einleitung** (Wer oder was wann und wo etwas tut – 2–3 Sätze)
  - Der **Hauptteil mit dem Höhepunkt** ist der längste Teil der Geschichte. Hier kannst du wörtliche Rede, Fragesätze, Gedanken und Gefühle verwenden, damit deine Nacherzählung lebendig wird.
  - Dein **Schluss** sollte ebenfalls **kurz und verständlich** sein und darüber aufklären, wie die Geschichte ausgeht. (2–3 Sätze)
4. **Inhalt**
  - Beschränke dich auf **das Wesentliche** und verzichte auf Einzelheiten.
  - Erfinde nichts dazu.
  - Schreibe in der **ER-Form oder SIE-Form**.
5. **Sprache**
  - Schreibe im **Präteritum** (Vergangenheit).
  - Verwende **eigene Wörter**.
  - Achte auf **wechselnde Satzanfänge**.
  - Verwende **treffende Verben und Adjektive**.



# Die Quelle, deren Wasser in einen Löwen verwandelt

„Liebe Frau, du sollst wieder zu Kräften kommen. Was möchtest du essen?“ Da sprach die Falsche: „Ich möchte ein Stück gebratenes Fleisch von dem Löwen.“ Darüber war er sehr verwundert und er sprach: „Ich musste dir versprechen, dass dem Löwen niemals ein Leid geschieht, und ich habe es versprochen.“ Sie aber rief: „Wenn ich kein Fleisch von dem Löwen zu essen bekomme, so muss ich auf der Stelle sterben!“

Da willigte der König endlich ein und rief einen seiner Diener zu sich: „Jean, geh und nimm dein Gewehr und töte den Löwen!“ Der Löwe aber entfloh und rannte zu dem Brunnen. Aus dem Brunnen aber ertönte eine Stimme, die sang.

Und der Diener wunderte sich sehr, als nun auch der Löwe zu singen begann.

Da kehrte der Diener erschrocken und unverrichteter Dinge ins Schloss zurück. Der König aber befahl einem anderen Diener, den Löwen zu töten. Wieder flüchtete der Löwe sich zum Brunnen, und aus dem Brunnen ertönte die Stimme:

Und der Diener wunderte sich nicht weniger als der erste, als nun auch der Löwe zu singen begann.

Entsetzt eilte Pierre ins Schloss zurück und erzählte dem König alles, was er gesehen und gehört hatte. Da ging der König selbst zum Brunnen hinaus, und auch er vernahm die Stimme aus dem Brunnen, die sang.

Und auch er lauschte verwundert dem Gesang des Löwen.

Da befahl der König drei Männern, sie sollten den Brunnen auspumpen, und sie sollten schauen, was sich auf seinem Grunde befinde. Die Männer aber fanden auf dem Grunde des Brunnens nichts als einen Stein, den sie mit all ihrer Kraft nicht fortbewegen konnten.

„Was habt ihr gefunden?“ fragte der König.

„Wir fanden nichts als einen kleinen Stein, dieser aber war so schwer, dass wir ihn mit all unserer Kraft nicht heben konnten.“

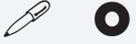
Da stieg der König selbst in den Brunnen hinab. Er berührte den Stein, der auf seinem Grunde lag, mit seiner Rute. Da konnte er ihn heben, und er gelangte in ein unterirdisches Verlies. Darin saßen seine Frau und sein kleiner Sohn. Er eilte mit ihnen in sein Schloss zurück. Seine Stiefmutter wurde aschfahl, als sie den König, die junge Königin und das Kind erblickte. Sie zitterte und bebte.

Der König aber geriet in einen nie dagewesenen Zorn und ließ sie lebendig verbrennen. Dann ging er zu der falschen Königin und fragte: „Was verdienst du zur Strafe?“ „Ach, es war meine Mutter.“ „Ich verzeihe dir. Aber du sollst auf der Stelle mein Schloss verlassen und nie mehr wiederkehren.“

So geschah es. Der König und die Königin lebten noch lange mit ihrem Kinde in Glück und in Frieden.



## 🕒 Wochenplan: „Die Quelle, deren Wasser ...“

1	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lies das Märchen „Die Quelle, deren Wasser in einen Löwen verwandelt“.</li> <li>Kreuze dann die richtigen Sätze an.                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die Quelle verwandelt alle, die daraus trinken, zu einem Tiger.</li> <li><input type="checkbox"/> Die Geschwister tranken von der Quelle.</li> <li><input type="checkbox"/> Die Schwiegermutter schmiss die junge Königin in den Brunnen.</li> <li><input type="checkbox"/> Der Löwe kann singen.</li> </ul> </li> </ul>																																																																
2	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suche vier Nomen (Namenwörter) aus dem Text.</li> <li>Schreibe mit jedem einen vollständigen Satz in dein Heft.</li> </ul>																																																																
3	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In jedem der folgenden Wörter befindet sich ein Buchstabe zu viel. Unterstreiche die überflüssigen Buchstaben. Von links nach rechts gelesen ergibt sich daraus ein Lösungswort.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">                 Wassqer                      Mädchden                  Durste                        Stiefmüttler                  Gemahllin                    Dieneer             </p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;"><b>Lösungswort:</b> _____</p>																																																																
4	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreuze die richtige Wortart an.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #333; color: white;"> <th style="padding: 5px;">Wort</th> <th style="padding: 5px;">Verb (Tunwort)</th> <th style="padding: 5px;">Nomen (Namenwort)</th> <th style="padding: 5px;">Adjektiv (Wiewort)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="padding: 5px;">plagen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Waisenkind</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">trinken</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">schauen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">böse</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">König</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">beschließen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">gewinnen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Brunnen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Löwe</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">schonen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">gütig</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">springen</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Gewehr</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">krank</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Wort	Verb (Tunwort)	Nomen (Namenwort)	Adjektiv (Wiewort)	plagen				Waisenkind				trinken				schauen				böse				König				beschließen				gewinnen				Brunnen				Löwe				schonen				gütig				springen				Gewehr				krank			
Wort	Verb (Tunwort)	Nomen (Namenwort)	Adjektiv (Wiewort)																																																															
plagen																																																																		
Waisenkind																																																																		
trinken																																																																		
schauen																																																																		
böse																																																																		
König																																																																		
beschließen																																																																		
gewinnen																																																																		
Brunnen																																																																		
Löwe																																																																		
schonen																																																																		
gütig																																																																		
springen																																																																		
Gewehr																																																																		
krank																																																																		
5	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Male ein Bild, wie es hier beschrieben wird: Das Mädchen hat blonde Haare und trägt ein blaues Kleid. An der Hand hält sie den Löwen mit einem Band fest. Der König trägt eine kostbare Krone und ein edles rotes Gewand. Jeder sagt etwas. Male Sprechblasen und schreibe hinein, was sie sagen.</li> </ul>																																																																

# ! Wochenplan: „Die Quelle, deren Wasser ...“

1

  
  
erledigt   
kontrolliert

- Lies das Märchen „Die Quelle, deren Wasser in einen Löwen verwandelt“.
- Beantworte folgende Fragen mit einem vollständigen Satz:

a) Warum wird der Bruder in einen Löwen verwandelt?

\_\_\_\_\_

b) Wen heiratet der König?

\_\_\_\_\_

c) Was tut die Stiefmutter der Königin an?

\_\_\_\_\_

d) Wie erlöst der König seine Frau?

\_\_\_\_\_

2

  
erledigt   
kontrolliert

- Wärest du auch gerne für einen Tag ein Löwe?
- Schreibe mindestens sechs Sätze, in dein Heft, was du an diesem Tag als Löwe alles machen würdest.



3

  
erledigt   
kontrolliert

- Schreibe diese Sätze in richtiger Groß- und Kleinschreibung auf.

a) DER BRUDER HATTE GROSSEN DURST UND TRANK.

\_\_\_\_\_

b) DER KÖNIG FAND DAS MÄDCHEN SOFORT ANZIEHEND.

\_\_\_\_\_

c) DIE SCHWIEGERMUTTER SCHMISS SIE IN DEN BRUNNEN.

\_\_\_\_\_

4

  
erledigt   
kontrolliert

- Setze die Verben passend ins Präteritum ein.

Der König \_\_\_\_\_ (befehlen) seinem Diener, den Löwen zu \_\_\_\_\_ (töten). Der Löwe \_\_\_\_\_ (fliehen) und \_\_\_\_\_ (rennen) zu dem Brunnen. Aus dem Brunnen \_\_\_\_\_ (ertönen) eine Stimme. Der Diener \_\_\_\_\_ (sein) sehr verdutzt und \_\_\_\_\_ (gehen) schnell.

5

  
erledigt   
kontrolliert

- Verbessere die fehlerhaften Aussagen im Heft.

a) Der Junge ist vierzehn Jahre alt.

b) Das Mädchen hatte Durst und trank aus dem Brunnen.

c) Die böse Schwiegermutter ließ die junge Königin in den Kerker stecken.

d) Der König tötete den Löwen, der rennen konnte.

# ! Wochenplan: „Des Kaisers neue Kleider“

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lies das Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ und vervollständige die Sätze.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Der Kaiser hielt so viel auf neue Kleider, dass er für diese Pracht _____.</li> <li>b) Er gab den beiden Betrügern viel Geld, damit sie _____.</li> <li>c) Er konnte nichts sehen, denn es war _____.</li> <li>d) Alle Menschen in der Stadt sprachen nur noch von _____.</li> </ul> </li> </ul>
	  <p>erledigt <input type="checkbox"/></p> <p>kontrolliert <input type="checkbox"/></p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreibe den Abschnitt in richtiger Groß- und Kleinschreibung in dein Heft. vor vielen jahren lebte ein kaiser, der so ungeheuer viel auf neue kleider hielt, dass er all sein geld dafür ausgab, um recht geputzt zu sein. er kümmerte sich nicht um seine soldaten, kümmerte sich nicht um theater und liebte es nicht, in den wald zu fahren, außer um seine neuen kleider zu zeigen.</li> </ul>
	 <p>erledigt <input type="checkbox"/></p> <p>kontrolliert <input type="checkbox"/></p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterstreiche die wörtliche Rede in rot und den Begleitsatz in blau.</li> <li>Setze an den richtigen Stellen „ “.</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ich habe eine Überraschung , meinte der König .</li> <li>b) Der Minister überlegte : Was könnte das wohl sein ?</li> <li>c) Ich weiß es ! , rief der Diener . Der König hat bestimmt einen Schatzplan entschlüsselt .</li> <li>d) Der Minister dachte sich : Hoffentlich hat er inzwischen lesen gelernt .</li> </ul> </ul>
	 <p>erledigt <input type="checkbox"/></p> <p>kontrolliert <input type="checkbox"/></p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterstreiche alle Verben im Text.</li> </ul> <p>Er hatte einen Rock für jede Stunde des Tages, und ebenso wie man von einem König sagte, er ist im Rat, so sagte man hier immer: „Der Kaiser ist in der Garderobe!“ In der großen Stadt, in der er wohnte, ging es sehr munter her. An jedem Tag kamen viele Fremde an.</p>
	 <p>erledigt <input type="checkbox"/></p> <p>kontrolliert <input type="checkbox"/></p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beschreibe dein Lieblingsoutfit. Schreibe mindestens fünf vollständige Sätze in dein Heft.</li> </ul>
	 <p>erledigt <input type="checkbox"/></p> <p>kontrolliert <input type="checkbox"/></p>





1  erledigt   
 kontrolliert

Die korrekten Aussagen sind:

a)  Erzählung  Bericht  Story  
b)  kaum mündlich und schriftlich  ausschließlich mündlich  
 ausschließlich schriftlich  
c)  Hexe  Zauberer  Riese  Zwerg  
d)  halbhistorischer Charakter  ganzhistorischer Charakter

Beantwortung der Fragen:

a) Reel an Sagen sind Orte und Daten.  
b) Ein Märchen kann man vererben, indem man es an seine Kinder weitergibt und diese geben es wiederum an ihre Kinder weiter.  
c) Die erste Welt ist die Handlung selbst, welche in der Nähe stattfindet. Die zweite Welt ist die Magie, die den Hauptpersonen zuerst einmal fern ist.  
d) Weil man mit Sagen alte Lebensweisen studieren kann.

2  erledigt   
 kontrolliert

Die acht Verben rund um Märchen und Sagen sind:

A	T	G	J	L	X	V	P	U	A	E	O	T	Y	L	M	R
B	R	U	H	A	N	E	L	M	N	G	I	S	T	G	A	N
P	H	I	E	E	R	Z	A	E	H	L	U	N	G	N	P	
L	O	F	S	G	L	L	T	G	U	C	E	E	J	W	F	D
W	E	S	E	N	X	I	K	I	O	L	G	T	I	E	N	R
I	V	A	H	S	H	E	X	E	C	K	L	G	K	I	O	A
M	N	I	L	J	E	S	E	Z	I	N	E	T	F	R	N	C
F	O	R	M	E	L	P	W	I	K	Z	F	L	L	K	T	H
S	A	X	S	I	D	E	A	G	X	P	O	D	J	O	A	E
J	K	A	S	T	R	B	O	T	S	C	H	A	F	T	I	Z

3  erledigt   
 kontrolliert

Beispiel:

	Verb	Nomen	Adjektiv
Sage	sagen	Zeugnis	wahr
	erzählen	Lebensweise	gläubwürdig
Märchen	erzählen	Formel	magisch
	weitergeben	Gegensätze	abstrakt

4  erledigt   
 kontrolliert

Individuelle Lösungen z.B.:

Der Zwerg Milio und der Riese Tasch lebten direkt neben uns. Sogar in einem Haus. Ihr fragt euch jetzt sicherlich, wie soll das denn jetzt gehen. Das Haus war so groß, dass Tasch gerade so hineinpasste. Für Milio war das Haus wiederum riesig. Trotzdem fühlten sich beide pudelwohl und keiner von beiden wollte ausziehen. Sie hatten sich schon so aneinander gewöhnt, dass sie mittlerweile beste Freunde waren und sich bei allem unterstützen.

5  erledigt   
 kontrolliert

