Bildkarten zu den Projekten

1.1 Herbstastern

1.2 Heißluftballon

1.3 Vampir-Sause

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

Bildkarten zu den Projekten

1.4 Filtertütenbaum

1.5 Pilzwald

VORSCHAU

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion

Bildkarten zu den Projekten

1.6 Kauz & Co.

1.7 Drachenspaß

netzwerk lernen

zur Vollversion

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

Übersicht über die Entdeckerkarten

Entdeckerkarte	Werkzeug	Verbrauchsmaterialien	Projektbezug
Kirigami	Bleistift, Papierschere	Kopierpapier (DIN A4, wie folgt zugeschnitten: DIN A6, 7 cm x 29,5 cm, 7,3 cm x 21 cm)	Herbstastern, Vampir-Sause, Filtertütenbaum, 3D-Flocken, Winterlandschaft, Scheibengardine, XXL-Pusteblumen
Blütenkunst	Bleistift, runde Deckel von Twist-off-Gläsern, Papierschere	Kopierpapier (DIN A4)	Herbstastern, Kleines Rasenstück, Blütenregen
Papier-Pompons	Papierschere, Filzstifte	Papierservietten (3-lagig, unifarben oder mit einer gemusterten Papierlage), Drahtenden (Verschlussclips von Gefrierbeuteln)	Deko-Pompons
Rundweben	Schwarzer Stift, Papierschere, stumpfe Sticknadel	Runde Bierfilze, Bindfaden, Strickgarnreste	Winterblinker
Cutter-Führerschein	Cutter (mit Stoppvorrichtung und Abbrechklingen), Schneidematte, Stahllineal, Bleistift	Kopierpapier (DIN A4)	Kauz & Co., Blütenregen, Regenbogenfische
Schablonendesign	Bleistift, Papierschere, Cutter, Schneidematte, Stahllineal	Reste von Buntkarton und Transparentpapieren, Klebstoff	Vampir-Sause, Pilzwald, Kauz & Co., Drachenspaß, Rentiere, Sterne am Band, Frösche am Teich, XXL-Pusteblumen, Regenbogenfische, Ferienkinder
Mustermeister	Buntstifte, Lineal	Entdeckerkarte als Kopiervorlage ausgeben	Bubble-Star
Metallbiege-Tricks	Seitenschneider, Flachzange, Rundzange, Rundholz (Ø 3 mm), Knopf	Diverse Büroklammern, Spule Messingdraht (Ø 0,3 mm)	Deko-Pompons, Drahtfische

VORSCHAU

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

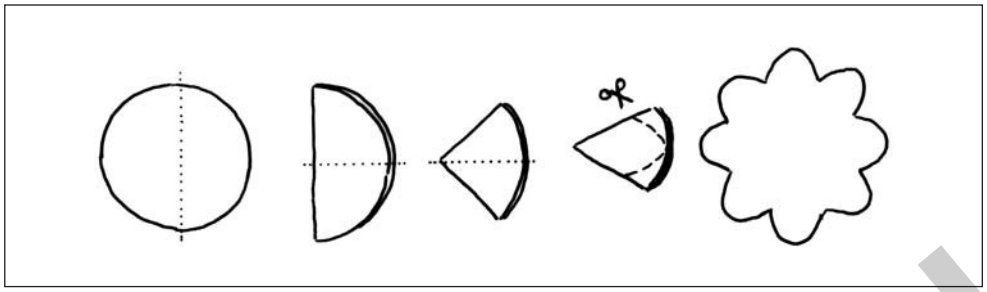
netzwerk lernen

zur Vollversion

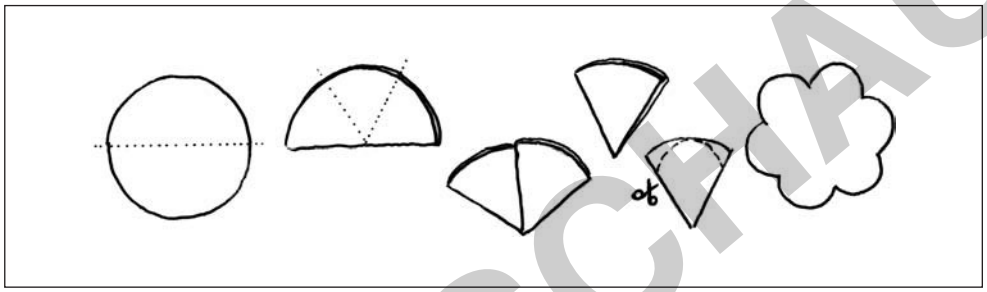
Blütenkunst

Entdecker-karte 2

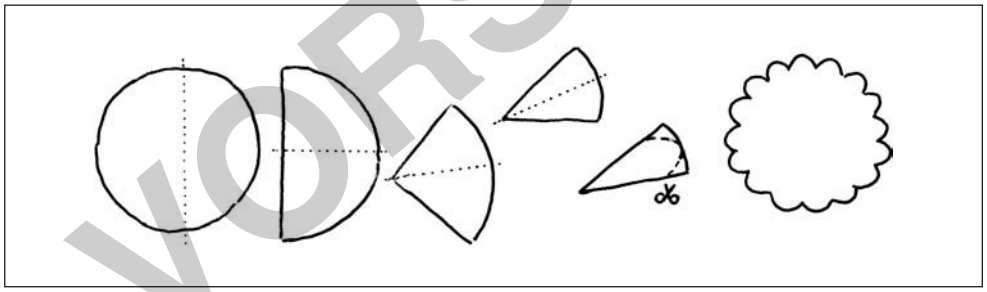
Schneide einen Kreis aus.
Für perfekte Blütenkränze sieh genau auf die Falt- und Schneideanleitung.



8-teilige Blüte



6-teilige Blüte

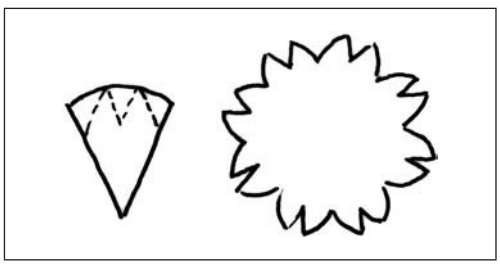


16-teilige Blüte

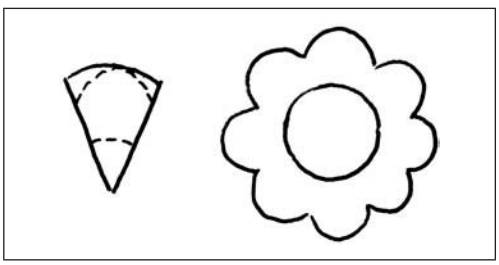
VORSCHAU

Kirigami-Spielereien

Zackenränder



Lochmuster



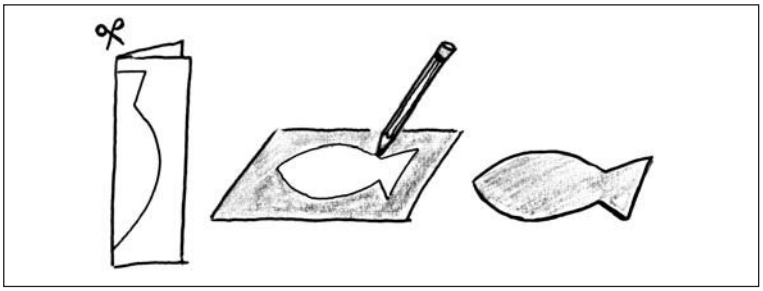
Britta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

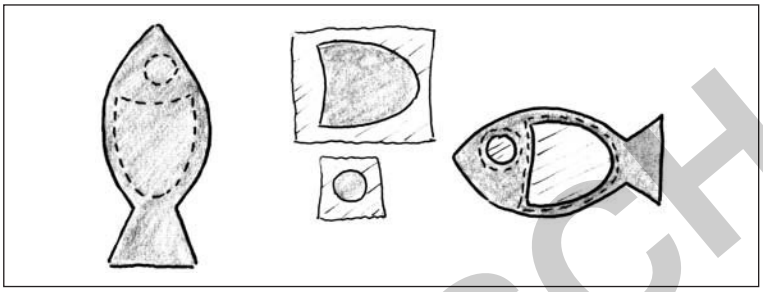
zur Vollversion

Schablonendesign

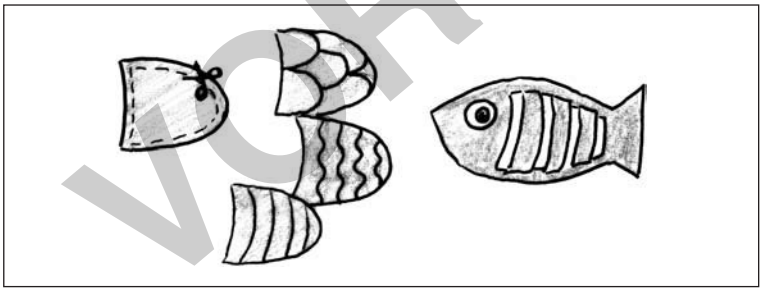
Entdecker-karte 6



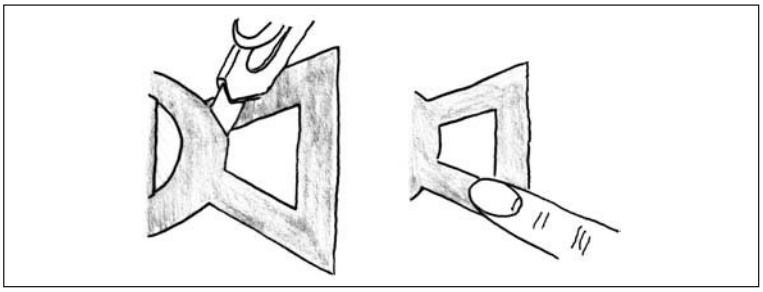
1. Fischform herstellen
Zeichne die Außenkontur eines Fisches auf Papier.
Falte die Zeichnung in der Mitte und schneide entlang der schöneren Kontur aus.



2. Exakte Guckfenster zuschneiden
Schneide mit dem Cutter ein kleines Loch für das Auge und ein großes für den Bauch.
Schneide aus Transparentpapier „Scheiben“ mit Kleberand, die etwas größer sind als der Abfall, und klebe sie auf.



3. Das Innere passend mustern
Schneide das Abfallstück vom Bauch rundherum kleiner und zerteile es beliebig in fünf Teile.
Klebe die Puzzleteile geordnet auf das Transparentpapier.
Lege Transparentpapier auf das Auge und pause die Pupille ab.



4. Gleichmäßig einrahmen
Für die bunte Schwanzflosse zeichne einen gleichmäßig dicken Rand.
Kontrolliere vor dem Schneiden mit einem passend breiten Finger, ob wirklich immer die Fingerbreite stehen bleibt!

VORSCHAU

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

1.1 Herbstastern

Kompetenzen

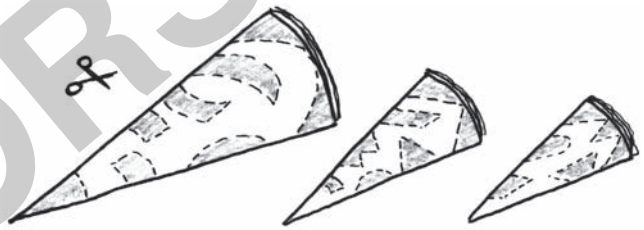
- Herstellen von kreissymmetrischen Mustern durch Kirigami
- Aufeinanderabstimmen von Größenverhältnissen und Farbmischungen

Material und Vorbereitungstipps

- Drachenpapiere (42 g/m², 50 cm x 70 cm) in Herbstfarben
- Laminiergerät mit Laminierfolie (DIN A3)
- Entdeckerkarte 1 *Kirigami* S. 32
- Entdeckerkarte 2 *Blütenkunst* S. 33

Arbeitsablauf

- Zur Einstimmung auf die Farbigkeit der Herbstblumen einen gepflückten Blumenstrauß betrachten oder einen Unterrichtsgang in die Staudengärten der Nachbarschaft durchführen.
- In Partnerarbeit die gewünschten transparenten Papiere auswählen.
- Im Klassenraum Gegenstände finden, die als Kreisschablone fungieren.
- In Partnerarbeit viele Kreise, die sich in Größe und Farbigkeit unterscheiden, zuschneiden. Dabei positioniert der eine Partner die runde Form auf dem Papier, während der andere mit dem Bleistift die Kontur entlangfährt.
- In Einzelarbeit jeden ausgeschnittenen Kreis viermal sauber falten, bis er eine Eistütenform hat.
- Mit der Schere beliebige Formen in die Spitze, die seitlichen Ränder oder den Bogenrand schneiden.



- In Partnerarbeit die aufgefalteten, geglätteten Kreise mit dem Klebestift so aufeinanderkleben, dass sich ein bunter Blütenkranz ergibt, der mit interessanten Überlappungen in Farbe und Form überzeugt.
- Drei bis vier fertige Blüten mit knappem Abstand zueinander in eine Laminierfolie legen und laminieren.
- Die Laminierfolien dicht nebeneinander als waagerechten Fries oder senkrechten Läufer auf die Scheibe kleben.

Differenzierung

- Schnelle, geschickte Schüler produzieren gezielt Miniblüten, mit denen die ungenutzten Zwischenräume auf den Laminierflächen gefüllt werden.
- Schülern, denen das filigrane Arbeiten schwerfällt, dürfen mit Motivstanzern Streublüten aus extrastarkem Transparentpapier (115 g/m²) herstellen.
- Durchscheinende, saugfähige Papiere wie Filter- oder Batikpapiere können vorbereitend eingefärbt werden. Die Papierkreise werden abschnittweise in flüssige Farben getunkt und nach dem Trocknen mit der Schere bearbeitet.

VORSCHAU

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

1.3 Vampir-Sause

Grafisches Gestalten

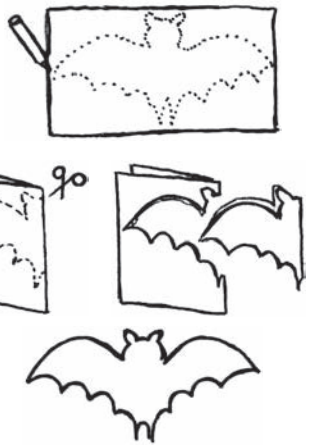
Kompetenzen

- Zuschneiden nach individuell entwickelter Schablone
- Erreichen von räumlicher Tiefenwirkung durch gezielte Positionierung der Einzelelemente

Material und Vorbereitungstipps

- Schmierpapier
- Silhouettenschere
- Schwarzer Tonkarton (130–220 g/m²)
- Evtl. Neocolor-I-Wachsmaler oder Gelstifte (müssen auf schwarzem Karton erkennbar farbige Linien hinterlassen)
- Entdeckerkarte 1 *Kirigami* S. 32
- Entdeckerkarte 6 *Schablonendesign* S. 37

Arbeitsablauf



- Zur Einstimmung Bilder von Fledermäusen im Flug betrachten (z. B. unter Google-Bilder). Dabei die charakteristischen Merkmale herausarbeiten: auffällige Ohren; breite Flügel mit geschwungenen Flughäuten, die manchmal spitz in einen Schwanz übergehen; kleine Krallen.
- Möglichst symmetrische Fledermäuse im Flug frei Hand auf Schmierpapier zeichnen.
- Das Papier so falten, dass die Symmetrieachse quer durch den Fledermauskörper verläuft. Die Kontur der linken und rechten Körperseite vergleichen und die Fledermaus entlang der bevorzugten Kontur ausschneiden.
- Dieses Muster als Schablone für den Zuschnitt auf schwarzem Tonkarton und für Größenvariationen mithilfe des Kopierers verwenden.
- Evtl. mit Spezialstiften, die deckend auf schwarzem Grund erscheinen, auf beiden Körperseiten Augen und gegebenenfalls Vampirzähne oder Segmente der Flughaut aufzeichnen.

- Die Fledermäuse gruppenweise an der Scheibe fixieren.

Differenzierung

- Geschickte Zeichner probieren sich an Fledermäusen im Profil oder hängenden Exemplaren.
- Damit die Fensterdekoration eine Geschichte erzählt, werden in Gruppenarbeit großflächige Elemente (schwarzes Tonpapier, 100 cm x 70 cm) hinzugefügt, wie z. B. ein Geisterhaus, ein toter Baum oder Dächersilhouetten, um die sich die Fledermausmeute schart. Im zentralen Fenster prangt ein Vollmond aus aufeinandergeklebten weißen und gelben Di[illegible]

VORSCHAU

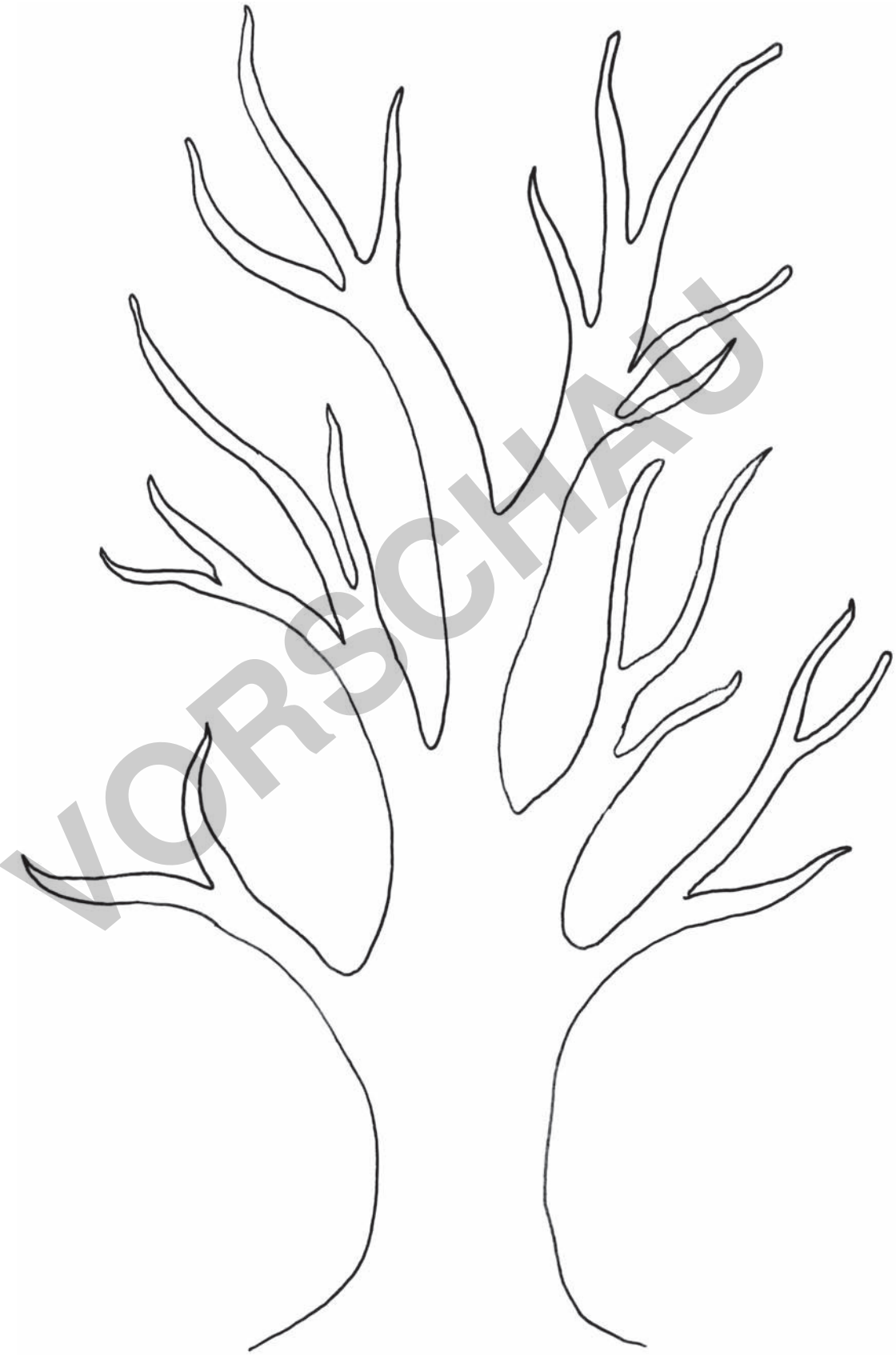
Britta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

1.4 Filtertütenbaum

Kopiervorlage

Schablone



VORSCHAU

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion

1.6 Kauz & Co.

Collagieren

Kompetenzen

- Entwickeln einer individuellen Schablone im Symmetrieschnitt
- Gewinnen farbiger, beidseitig wirkender Innenmuster

Diese Gestaltungsaufgabe ist nach der Bearbeitung von Entdeckerkarte 6 ein gutes Anwendungsfeld für das exakte Schneiden von Innenformen. Anders als bei der Benutzung von Fertigvorlagen werden die Schüler durch die Entwurfsarbeit zur Kreativität aufgefordert und nicht mit filigranen, kurvenreichen Formen überfordert. Feine Strukturen ergeben sich durch aufgeklebte, mit der Schere geschnittene Details.

Die Arbeit mit dem Cutter sorgt für saubere Schnittkanten und erlaubt die direkte Weiterverwendung des Schnittabfalls als individuelle Schablone. Bei den herkömmlichen Grundschularbeiten werden die Löcher mit beliebigen Papierfetzen hinterklebt, wodurch eine unansehnliche Rückseite entsteht. Bei der hier beschriebenen Arbeitsanleitung ergibt sich ein akzeptables Erscheinungsbild auf Vorder- und Rückseite.

VORSCHAU

Material und Vorbereitungstipps

- Schmierpapier
- Schwarzer Tonkarton
- Cutter
- Schneidematte (alternativ: Graupappe, 2 mm)
- Drachenpapier in verschiedenen Farben
- Entdeckerkarte 5 *Cutter-Führerschein* S. 36
- Entdeckerkarte 6 *Schablonendesign* S. 37

Arbeitsablauf

- Eine möglichst symmetrische Eulensilhouette mit den charakteristischen Merkmalen (Federbüschel, großer Gesichtsschleier, Krallen, Flügelansatz) auf Schmierpapier zeichnen.

- Das Papier so falten, dass die Symmetrieachse quer durch den Körper verläuft. Die Kontur der linken und rechten Körperseite vergleichen und entlang der bevorzugten Kontur ausschneiden.

- Dieses Muster als Schablone für den Zuschnitt auf schwarzem Tonkarton verwenden.

- Mit Bleistift Innenlinien für die Augen, den Bauch und evtl. den Schnabel aufzeichnen, darauf achten, dass mindestens ein 1 cm breiter Rand zur Außenkontur verbleibt.

tta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion