DOWNLOAD

Bärbel Klein

Originelle Schreibanlässe für das Frühjahr

Materialien für das Planen und Schreiben von Texten

VORSCHAU

Downloadauszug aus dem Originaltitel:

netzwerk lernen

zur Vollversion

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Mein Frühlingsbuch

VORSCHAU

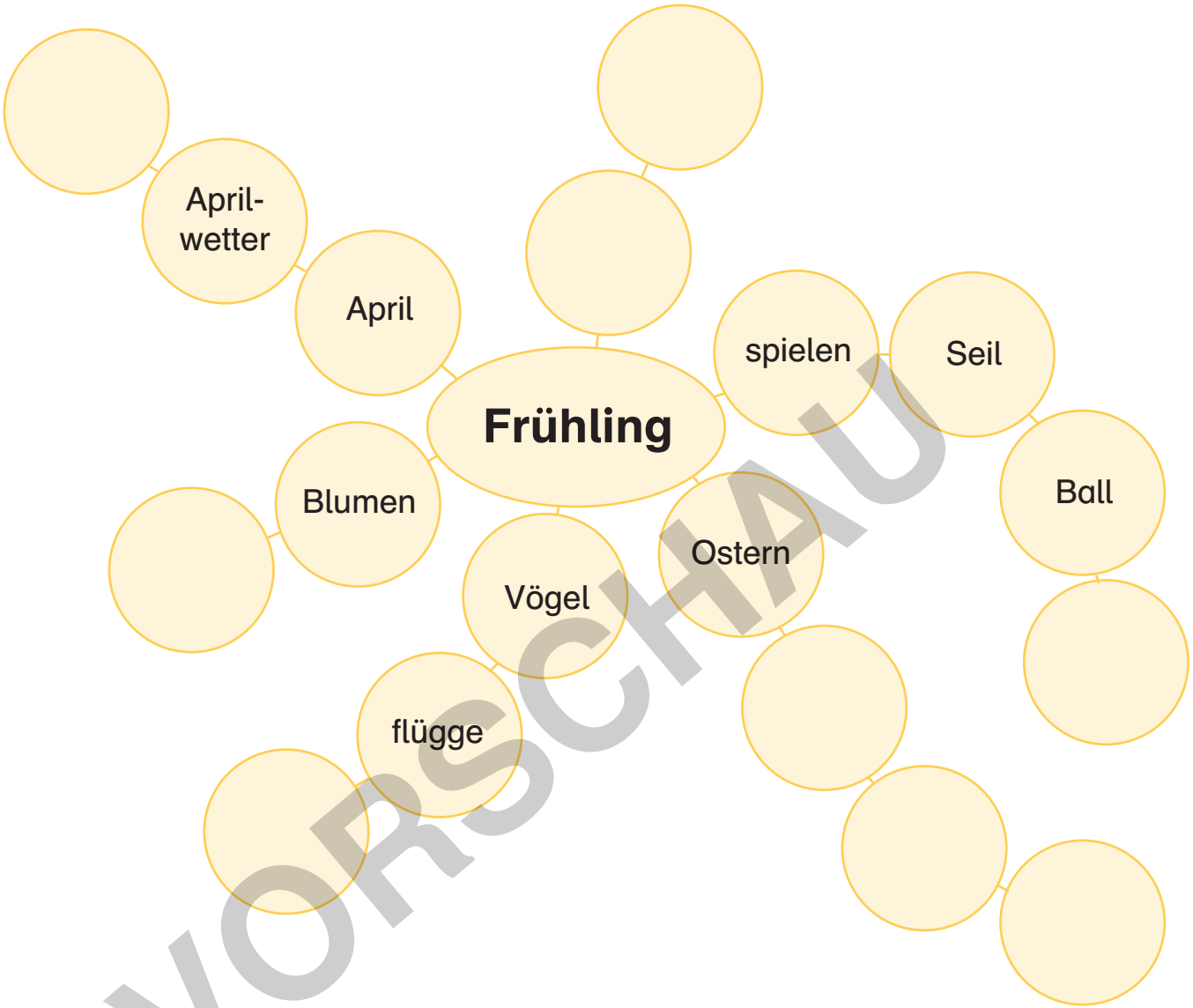
Name : _____

netzwerk lernen

zur Vollversion

© Persen Verlag

Cluster zum Thema *Frühling*



Zum Thema **Frühling** gibt es verschiedene Bereiche: Ostern, Vögel, April …

1. Fülle das Cluster mit deinen Ideen aus.
2. Wähle einen Bereich aus und schreibe dazu einen Text für dein Frühlingsbuch.

VORSCHAU

netzwerk lernen
rbel Klein: Originelle Schreibanlässe für das Frühjahr
© Persen Verlag
zur Vollversion

Es ist Frühling. Die ersten Sonnenstrahlen haben die Erde erwärmt. Endlich kann man wieder draußen spielen. Du darfst einen kleinen Spielepark anlegen, so wie er dir gefällt. Man soll darin viele verschiedene Sachen machen können. Vielleicht wünschst du dir ein Schachfeld mit großen Figuren oder ein Baumhaus mit Rutsche? Soll Wasser im Spielepark vorkommen? Vielleicht willst du eine Ruhezone oder Bänke einzeichnen. Zeichne deine Ideen auf.

1. **Denk dir aus, was in deinem Spielepark vorkommen soll. Zeichne es ein.** Du kannst noch etwas dazu zeichnen, zum Beispiel Wege, Flächen, Bäume, ein Spielehaus.
2. **Beschreibe deinen Park.** Beschreibe so genau, dass ein anderes Kind nach deiner Beschreibung deinen Spielepark nachzeichnen kann.
3. Suche dir eine Partnerin oder einen Partner. Dieses Kind darf vorher dein Bild nicht gesehen haben! **Tauscht eure Beschreibungen aus.** Dann malst du nach der Beschreibung deines Partners dessen Spielepark frei oder auf eine neue Kopiervorlage auf. **Den vorgegebenen Grundriss oder eine Kopie davon kannst du vorher übernehmen.** Der Partner macht es ebenso.
4. **Vergleicht eure Ergebnisse** mit den Vorstellungen des Partners oder der Partnerin.
5. **Besprecht am Ende,** wo die Beschreibung zu ungenau war und ergänzt gegebenenfalls eure Beschreibung noch.

Diese Aussagen können dir bei deiner Beschreibung helfen:

links/rechts neben dem Schild | vor dem Strauch | hinter dem Eisstand

links von … | rechts von … | in der Mitte

zwischen dem Strauch und … | der Baum im Vordergrund/ im Hintergrund

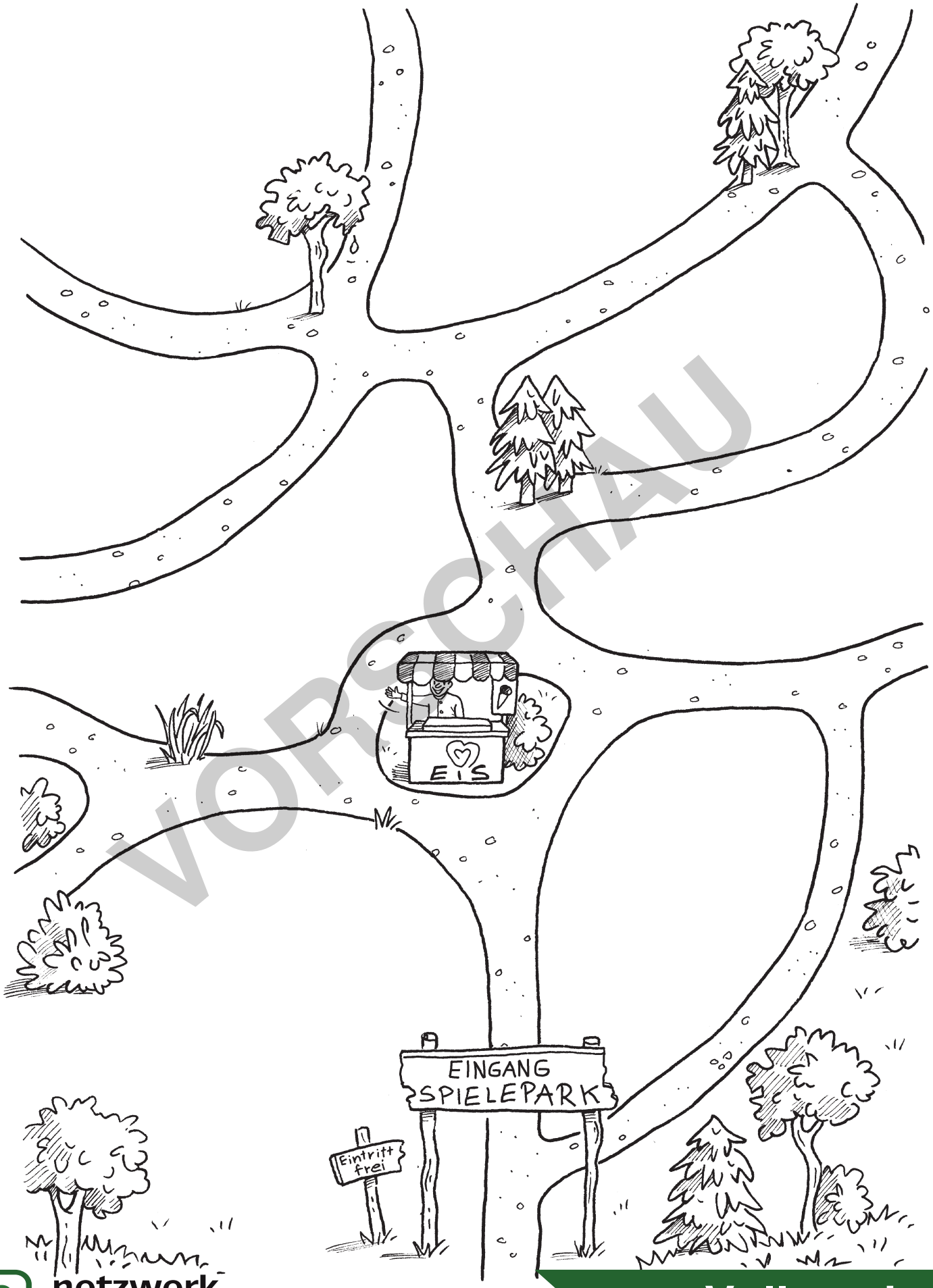
Laubbaum | Nadelbaum | gleich hinter dem Eingang

VORSCHAU

© Persen Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion



VORSCHAU

netzwerk lernen

© Persen Verlag

zur Vollversion

Albrecht Dürer, Feldhase

VORSCHAU

netzwerk lernen

© Persen Verlag

zur Vollversion

❶ **Kläre mit einem Partner folgende Fragen zum Bild:**

Welche Körper- und Gesichtsteile sind gut sichtbar?

Welche Teile des Hasen sieht man kaum oder gar nicht?

Wie sitzt der Hase gerade da?

❷ **Kreuze an, welche Beschreibung zum Fell passt:**

☐ weich ☐ flauschig ☐ struppig ☐ glatt, ☐ grau-braun

☐ grau ☐ meliert ☐ samtig ☐ braun ☐ einfarbig

☐ oder: _____

Albrecht Dürer hat seinen Hasen so gemalt, dass man ihn kaum von einem Foto unterscheiden kann. Er sieht fast wie lebendig aus.

❸ **Denk dir eine Geschichte zu dem Hasen aus.** Beachte: Der Leser oder die Leserin deines Textes soll sich den Hasen gut vorstellen können.

VORSCHAU

Diese Fragen können dir beim Schreiben helfen:

Was geht in dem Hasen vor?

Wohin will er? Will er überhaupt weg?

Was beobachtet er?

Warum sitzt er dort?

Du kannst aber auch ganz andere Gedanken haben. Umso besser!

© Persen Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

❶ Würfle zwei Mal. Kreuze einen gelben und einen blauen Satz zu den gewürfelten Zahlen an.

❷ Entscheide dich für einen Satz. Diesen baust du in einen Text zum Thema **Frühling** ein. Der Satz kann am Anfang, in der Mitte oder am Ende vorkommen.

Schreibtipps

Wenn du einen Fantasietext schreibst, dann überlege dir …

– fantastische Ereignisse
– geheimnisvolle Gegenstände
– eine besondere Umgebung
– riesengroße oder winzig kleine Gegenstände
– fantastische Figuren aus der Märchenwelt oder der Hexen- und Gespensterwelt …

Wenn du einen Erzähltext schreiben willst, der wahr ist oder wahr sein könnte, überlege dir …

– was dich interessiert
– wie du etwas interessant für andere aufschreiben kannst
– welches wichtige Ereignis du auswählst
– wie du es näher beschreibst …

Wenn du einen sachlichen Text schreiben will, dann …

– informiere dich vorher in Sachbüchern oder im Internet
– mache dir Notizen
– verwende beim Schreiben auch Fachbegriffe

VORSCHAU

© Persen Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Sätze für eine Fantasiegeschichte

① Als ich an einem wunderschönen Frühlingsmorgen aufwachte, merkte ich, dass an diesem Frühlingstag alles ganz anders war als sonst.

② Mein Traumgarten im Frühling sieht so aus …

③ Ich hielt den Atem an.

④ Da verwandelte die Hexe Tunichtgut den schönen Frühlingstag in …

⑤ Kaum zu glauben, aber …

⑥ Der riesengroße Frühlingskäfer nahm mich auf seinen Rücken und flog mit mir …

VORSCHAU

Sätze für einen Text, der wahr ist oder wahr sein könnte

① Ich sah, wie ein junges Vögelchen …

② Sollte ich den Schmetterling einfangen?

③ Diesen Aprilscherz werde ich nie vergessen.

④ Sobald es nach dem Winter draußen wieder wärmer wird, …

⑤ Wenn es Frühling wird, kann man viele Tiere beobachten.

⑥ Oh je, das hätte ich nie gedacht!

netzwerk lernen

zur Vollversion

© Persen Verlag

Schreiben zu einem Foto

Karl Blossfeld, Kleinblütige amerikanische Roßkastanie

Karl Blossfeld, Eschenblättrige Flügelnuss, junges Blatt

VORSCHAU

Der Künstler Karl Blossfeld hat in der Natur viele witzige Sachen entdeckt und fotografiert.

Was erkennst du auf den Fotos?

☐ Pflanzen? ☐ Figuren? ☐ Tiere?

Lass dich durch die Fotos anregen und schreibe zu einem der Fotos einen Text. Schreibe ihn für dein Frühlingsbuch.

netzwerk lernen

© Persen Verlag

zur Vollversion

Ein Haiku ist ein Naturgedicht. Es besteht aus 3 Zeilen. Die erste und dritte Zeile bestehen aus 5 Silben. Die zweite Zeile hat 7 Silben.

Beispiel:	Fröhliche Farben	Fröh-li-che Far-ben (5)
	zeigen den Frühling mir an.	zei-gen den Früh-ling mir an. (7)
	Winter ist vorbei!	Win-ter ist vor-bei! (5)

Sammle Frühlingswörter und ordne sie nach Silbenlänge.

1 Silbe:

bunt, froh, warm, spielt, _____

2 Silben:

Blu-me, Blu-men, Wie-se, Re-gen, spie-len, _____

_____

3 Silben:

Son-nen-schein, Os-ter-fest, Früh-lings-duft, _____

_____

4 Silben oder mehr:

Tul-pen-spit-ze, _____

_____

Mein Haiku

_____

_____

_____

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

© Persen Verlag

Bergedorfer® Unterrichtshilfen
... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Bildnachweis

Feldhase, Albrecht Dürer, Wikimedia Commons. This work is in the public domain in the United States, and those countries with a copyright term of life of the author plus 100 years or less. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Durer_Young_Hare.jpg; **Aesculus parviflora**, kleinblütige amerikanische Roßkastanie, Zweigspitzen, Karl Blossfeldt, in: Hans Christian Adam, Karl Blossfeldt, Taschen Verlag 2001, Köln, S. 43; **Pterocarya fraxinifolia**, Eschenblättrige Flügelnuss, junges Blatt, Karl Blossfeldt, in: Hans Christian Adam, Karl Blossfeldt, Taschen Verlag 2001, Köln, S. 178; **Gräser** © Microstockfish Fotolia.com

Textnachweis

Georg Bydlinski, Allee im Herbst, in: Georg Bydlinski, Wasserhahn und Wasserhenne, 2002, Dachs Verlag GmbH, Wien

VORSCHAU

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23314DA1

www.persen.de

netzwerk lernen

zur Vollversion