

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch- didaktische Hinweise	5 - 12
Kopiervorlagen und Arbeitsblätter	13 - 47
1 Salut, c'est moi!	13
2 Comment ça va?	14
3 Les couleurs	15 - 17
4 Les chiffres 1-5	18 - 19
5 Dans le cartable	20 - 24
6 Le temps	25 - 27
7 Le sapin de Noël	28 - 29
8 Joyeux anniversaire	30
9 Mon animal préféré	31 - 34
10 Mon corps	35 - 37
11 Les jouets	38 - 40
12 Les chiffres 6-10	41
13 A l'école	42 - 44
14 Le printemps	45 - 46
15 Les fruits	47

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

diese Reihe besteht aus zwei Bänden (Klasse 1/2 und Klasse 3/4) und ist übersichtlich gestaltet: Für jedes Thema, das sichtlich gekennzeichnet ist, finden Sie auf den ersten Seiten **fachdidaktische Hinweise** und Anregungen zur Anwendung.

Die ausgewählten Themen sind mit verschiedenen Werken aus sämtlichen Fächern abgestimmt und somit **leicht kombinierbar**.

Die Inhalte wurden so erarbeitet, dass ein **fächerübergreifendes Arbeiten** mit den Fächern Mathematik, Musik, Sport und Sachunterricht möglich ist.

Der Bildungsgehalt wird durch die Vernetzung verschiedener Themen noch höher. Ein Beispiel ist die authentische Verzahnung von Zahlen und Schulsachen.

Die Arbeitsblätter sind auf Französisch gehalten, damit auch ein **bilinguales Arbeiten** möglich ist. Die Schüler können sich an eindeutigen Symbolen orientieren und lernen so schnell, Arbeitsanweisungen in der Zweitsprache zu verstehen.

Die Schüler kommen bereits in der ersten Klasse mit der Schrift in Berührung. Dies fördert die natürliche und selbstverständliche Umgangsweise mit der französischen Schrift.

Die Arbeitsblätter und Spielideen sind auf **hohe mündliche Aktivität** ausgelegt und bieten vielzählige Sprechansätze, um den mündlichen Wortschatz und die Aussprache besonders zu schulen.

In Hinblick auf die bildungspolitische Entwicklung in Richtung Gemeinschaftsschule bieten wir zu jedem Thema Differenzierungsmöglichkeiten an. Die Aufgaben und Übungen sind oft sowohl im Klassenverband als auch in **kooperativen Lernformen** einsetzbar.

Dieses Heft ist durch die, bei jedem Thema angegeben, möglichen verwendeten Wörter und Strukturen auch gut für Lehrkräfte geeignet, die das Fach Französisch **fachfremd unterrichten**.

Und nun viel Spaß und freudige Momente mit der französischen Sprache!

Tanja Kotter

Eines oder mehrere dieser Symbole sind auf jedem Arbeitsblatt links oben zu sehen und kategorisieren die entsprechenden Aktivitäten.



zuhören



malen / ausmalen



sprechen



schreiben

Methodisch-didaktische Hinweise

1 Salut c'est moi

Auf dieser Seite stellen sich die Schüler erstmals auf Französisch vor. Sie malen ein Selbstportrait in den Bilderrahmen, malen das entsprechende Geschlecht aus und je nach Alter wird die entsprechende Anzahl an Kerzen angemalt. Der Farbtopf enthält die Lieblingsfarbe des Schülers, bzw. die Farbe, die er bereits auf Französisch kennt.

Bei den Äußerungen sollte Rücksicht auf die bereits vorhandenen Wörter und Strukturen genommen werden. In dieser Phase steht das Hörverstehen aber auch die erste Anbahnung einzelner Wörter und Strukturen im Vordergrund. Wichtig dabei ist, dass die Schüler einzelne Wörter antworten dürfen.

- Comment tu t'appelles ?
 - Je m'appelle [Name]
 - [Name]
- Quelle est ta couleur préférée?
 - Ma couleur préférée est [rouge].
 - [rouge].
- Quel âge as-tu?
 - J'ai six ans.
 - six.
- Tu es un garçon ou une fille?
 - Je suis [une fille].
 - [fille].

2 Comment ça va?

Die Tiere stellen sich mit den neu eingeführten Strukturen vor. Bei der Aufgabe 1) ist die Stimmung vorgegeben. Die Schüler wenden entsprechend dem Smiley « Ça va bien / super », « Ça va comme ci comme ça » und « ça va mal » an. Bei Aufgabe 2) interviewen sie zwei Tischnachbarn und malen das entsprechende Smiley in die Sprechblase.

3 Les couleurs

Das Farbdomino muss zuerst entsprechend angemalt, dann ausgeschnitten, gemischt und richtig aneinandergesetzt werden. Voraussetzung hierbei ist, dass die Schüler die Verschriftlichung der Farben kennen. An der Stelle bieten sich auch gut Lautübungen und einfache Spracharbeit an.

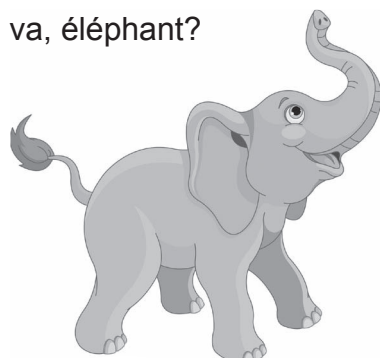
Bereits bekannte und neu eingeführte Farben werden einzeln diktiert. Kennen die Schüler die Farben noch nicht sicher, kann nach jeder Farbe eine Kontrolle an der Tafel durchgeführt werden. Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit ist, die Schüler sich gegenseitig diktieren zu lassen. Sie bekommen das Bild in zweifacher Ausführung. So können sie sich bereits eine Reihenfolge ausdenken und zur Lernkontrolle ausmalen. Das andere Bild wird vom Partner diktiert.

2 Comment ça va?



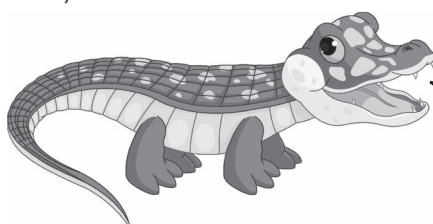
1. Comment ça va?

a) Comment ça va, éléphant?



Ça va bien. 😊

a) Comment ça va, crocodile?



Ça va comme ci, comme ça.

a) Comment ça va, kangourou?

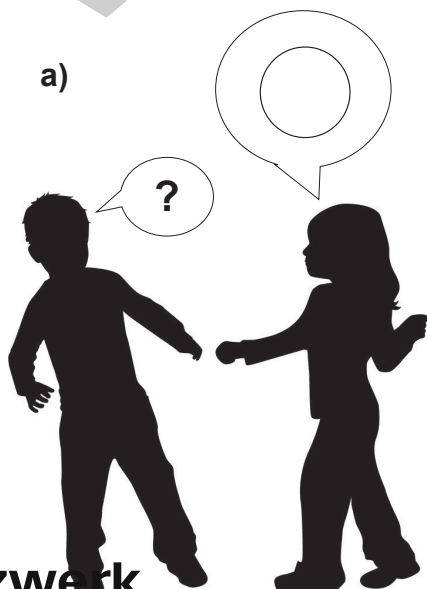


Ça va mal. ☹️

2. Bonjour! Comment ça va?



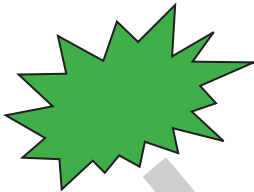
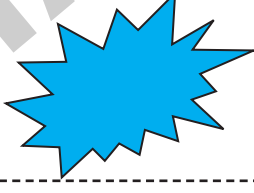
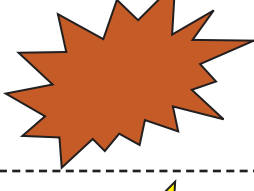
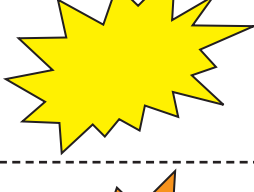
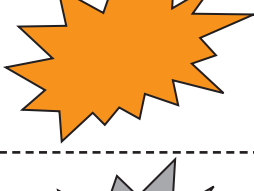
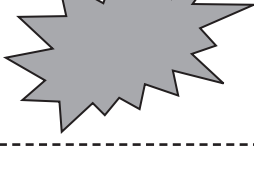
a)

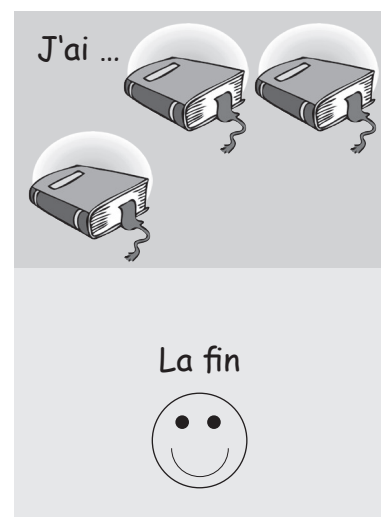
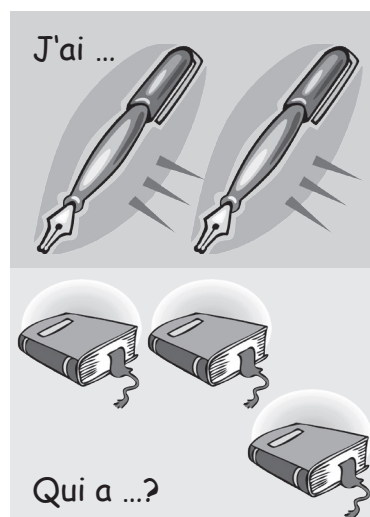
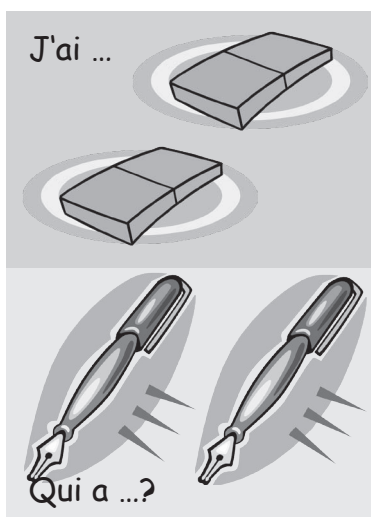
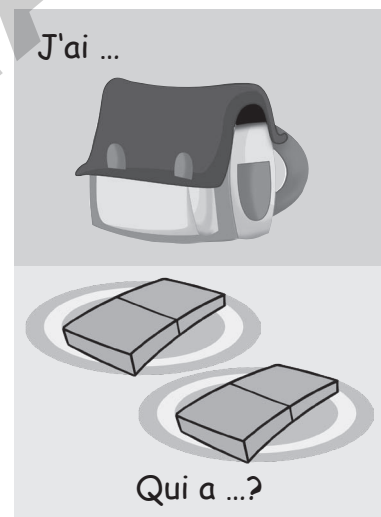
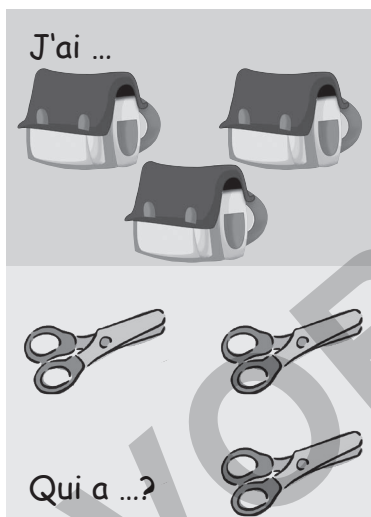
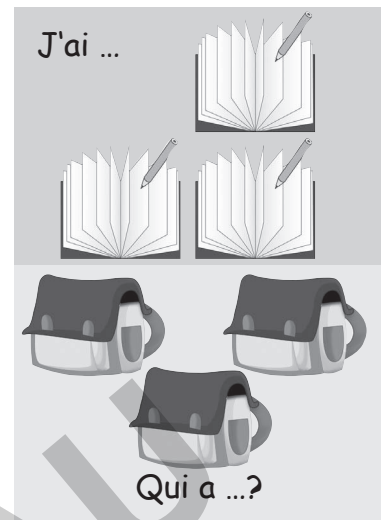
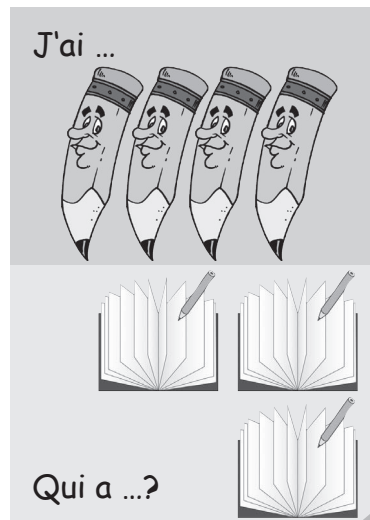
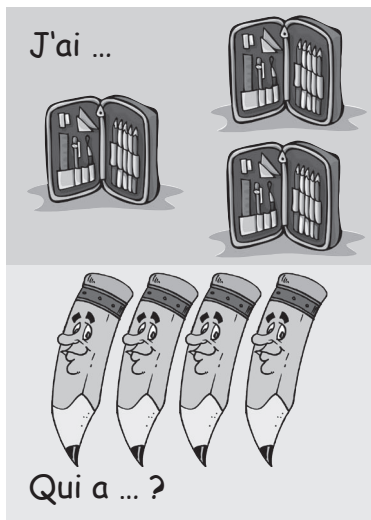


b)



1.  Coupe les cartes.
2. 1→2→3 Trouve le bon ordre.

gris	
vert	
rouge	
bleu	
marron	
jaune	
orange	



S comme Sport

A, B, C

Touche le nez

D, E

Touche les cheveux

F, G

Lève les pieds

H, I

Sors du lit

J, K

Lève les bras

L, M

Tout comme j'aime!

N, O

Tout en haut

P, Q, R

Pas derrière

S, T

Bougez!

U, V

Se relever

W, X

Idée fixe

Y, Z

tourne la tête!

