



DOWNLOAD

Ina Hesse

Was soll aus Weihnachten werden?

Ein originelles Mini-Theaterstück

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
VORSCHAU
zur Ansicht

Was soll aus Weihnachten werden?

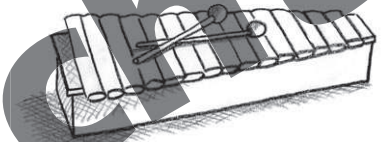
Alle Rollen können selbstverständlich von Jungen wie Mädchen besetzt werden.

- Rollen**
- Erzähler
 - Weihnachtsmann
 - 13 Wichtel (Die Anzahl kann halbiert werden, wenn ein Wichtel mehrere Sprechensätze haben soll.)
 - Wichtel Thore (Name beliebig veränderbar!)
 - 5 Engel (Kann auf 2 Engel reduziert werden!)
 - Arzt
 - Wenn noch Rollen benötigt werden, kann eine Instrumentalgruppe „himmlische Klänge“ spielen, wenn die Engel auf die Bühne kommen und abgehen. Weitere Anregungen dazu finden Sie auf den Seiten 9 und 15.

- Kostüme**
- Weihnachtsmann- und Wichtelkostüme: Siehe Hinweise auf Seite 8.
 - Engelkostüme: Siehe Seite 15.

- Musik/Geräusche**
- Anregungen für Klänge, die beim Auf- und Abgang der Engel zu hören sind, finden Sie auf den Seiten 9 und 15.
 - Das Lied „Was soll aus Weihnachten werden?“ kann mit Gitarren- oder Klavierakkorden begleitet werden. Alternative: Kinder begleiten es mit Orff-Instrumenten (z. B. Xylofon/Klangbausteine für die Grundtöne = Akkorde und dazu Rhythmusinstrumente wie Klanghölzer, Rasseln)
 - Das bekannte Lied „We wish you a Merry Christmas“ kann durch ein beliebiges Lied Ihrer Wahl ersetzt werden.

- Bühnen-
ausstattung**
- Stühle/Bänke für die Wichtel
 - eventuell dahinter eine angedeutete Wichtelwerkstatt: Tische mit Geschenkpaketen, Werkzeugen, großen Kartons, Geschenkpapier ...
 - Hintergrund: neutral oder weihnachtlich
 - Arzt: Vgl. Seite 9



Was soll aus Weihnachten werden?

Der Vorhang ist noch geschlossen.

Erzähler: Am Nordpol, dort, wo der Weihnachtsmann und seine Wichtel zu Hause sind, herrschte Aufregung: In wenigen Tagen war Heiligabend und der Weihnachtsmann lag mit einer schweren Grippe im Bett! Würde er rechtzeitig zur Bescherung wieder gesund sein? Die Weihnachtswichtel warteten gespannt auf das Urteil des Arztes

Szene 1

Vorhang auf! Dreizehn Wichtel sitzen im Stuhlhalbkreis (oder in der „Wichtelwerkstatt“) auf der Bühne. Sie sehen besorgt aus.

- Wichtel 1:** Meint ihr, dass der Arzt den Weihnachtsmann wieder fit macht?
- Wichtel 2:** Klar, das ist doch sein Job.
- Wichtel 3:** Sicher hat er eine sehr wirkungsvolle Medizin dabei! An Heiligabend ist der Weihnachtsmann bestimmt wieder ganz der Alte und sprüht vor Energie!
- Wichtel 4:** Ich wäre mir da nicht so sicher.
- Wichtel 5:** Wunder kann der Doktor auch nicht vollbringen!
- Wichtel 6:** Ich glaube nicht, dass der Weihnachtsmann rechtzeitig wieder gesund ist.
- Wichtel 7:** *(aufgeregt)* Ja aber – er muss doch gesund werden!
- Wichtel 8:** *(noch aufgeregter)* Heiligabend ohne Weihnachtsmann – das geht doch nicht!
- Wichtel 9:** Immer mit der Ruhe! Der Chef ist aus hartem Holz geschnitzt und Heiligabend ist erst übermorgen. Bis dahin hat er sich bestimmt wieder erholt.

Der Arzt kommt auf die Bühne (trägt evtl. Stethoskop um den Hals, in der Hand einen „Arztkoffer“). Die Wichtel stehen aufgeregt auf.

Wichtel 10: Herr Doktor, wird der Weihnachtsmann bis Heiligabend wieder gesund sein?

Arzt: Das halte ich für sehr unwahrscheinlich! Er hat sich einen sehr hartnäckigen Virus zugezogen! Ich habe ihm bis auf Weiteres strikte Bettruhe verordnet!

Wichtel 11: Ja aber – wer soll denn dann die Geschenke zu den Kindern bringen?



Arzt: Das weiß ich doch nicht! Der Patient braucht jedenfalls Ruhe!
Viel schlafen, viel trinken und dreimal täglich Medizin einnehmen.
(*Er guckt gehetzt auf seine Armbanduhr.*)
Oh, so spät schon? Ich muss mich verabschieden.
Meine Frau wartet mit dem Essen. Auf Wiedersehen! (*geht von der Bühne*)

Wichtel 12: Das ist ja 'ne schöne Bescherung! Was machen wir denn jetzt?

Lied „Was soll aus Weihnachten werden?“ (siehe Seite 29)

*Wichtel setzen sich wieder. Engel kommen auf die Bühne.
(Evtl. vorweg Musik/Geräusche)*

Engel 1: Wir haben euer Lied gehört!

Engel 2: Es klang sehr traurig!

Engel 3: Wir wollen euch Mut machen!

Wichtel 13: Habt ihr denn eine Idee, was wir jetzt tun könnten?

Engel 4: Ganz einfach: Wenn der Weihnachtsmann bis Heiligabend nicht gesund wird,
muss einer von euch seine Rolle übernehmen!

Wichtel: (*alle*) Was? Einer von uns?

Engel 5: Sich als Weihnachtsmann zu verkleiden, ist ja nicht so schwer!

Engel 1: Ihr wisst doch alle genau, was der Weihnachtsmann zu tun hat.

Engel 2: Also, überlegt mal, wer von euch der beste Ersatzweihnachtsmann sein könnte.

Engel: (*alle*) Wir wünschen euch viel Glück!

Engel gehen von der Bühne. (Evtl. dazu Musik/Geräusche)

Wichtel 1: Tja, wir sollten ihren Rat befolgen. Möchte
jemand einen Kandidaten vorschlagen?

Wichtel 2: Ich schlage Thore (*Name kann geändert
werden*) vor!

Wichtel 3: Ja, Thore ist der Größte (*Alternativen: der
Älteste, der Erfahrenste ...*)!



Wichtel: (*restliche*) Ja, Thore soll den Weihnachtsmann spielen!

Wichtel Thore: Ich? Meint ihr wirklich? Ich traue mich nicht!

Wichtel: *(alle, stehen auf)* Du schaffst es!

Thore: *(steht auf, verlegen, geschmeichelt)* Also gut, wenn ihr meint.
O.k., ich versuche es.

Wichtel: *(alle)* Thore, Thore!

Vorhang zu! (Alle gehen von der Bühne.)

Erzähler: Thore wurde ab jetzt von der Arbeit in der Weihnachtswerkstatt befreit.
Er sollte sich auf seine Rolle als Weihnachtsmann vorbereiten.
Er probte „Hoho!“ und „Es weihnachtet sehr“ und „Wart ihr denn auch artig, liebe Kinder?“ zu sagen, so wie man es vom Weihnachtsmann kennt.
Es klappte von Stunde zu Stunde besser. Doch so richtig wohl fühlte er sich nicht dabei ...



Szene 2

Vorhang auf!

Man sieht einen Weihnachtsmann ohne Bart (Wichtel Thore) am Rand der Bühne stehen.

Wichtel Thore: Lasst euch sagen, ihr Leut', es weihnachtet sehr, heute! *(Pause, stöhnt)*
Ich bin's einfach nicht! Wenn es doch bloß schon vorbei wäre.

Der echte Weihnachtsmann kommt von der anderen Seite in Nachthemd oder Schlafanzug auf die Bühne (Erkennungsmerkmal: Bart, evtl. auch Mütze), reckt sich, gähnt laut.

Weihnachtsmann: Hab ich gut geschlafen! Könnte Bäume ausreißen! Wo ist mein Weihnachtsmannmantel? Es ist doch Heiligabend!

Wichtel Thore: Weihnachtsmann, du bist ja wieder gesund!

Weihnachtsmann: *(wundert sich)* Thore, bist du es? Warum hast du meinen Mantel an?

Wichtel Thore: Du warst krank und alle haben gesagt, dass ich dich vertreten soll.

Weihnachtsmann: *(etwas beleidigt)* Ich habe Heiligabend noch nie im Bett verbracht!

Wichtel Thore: Aber der Arzt hat gesagt, dass du strenge Bettruhe einhalten musst!

Weihnachtsmann: Was weiß der schon über Weihnachtsmänner! Aber gut, es freut mich, dass ihr für den Notfall vorgesorgt habt.
(Thore nickt erleichtert, Weihnachtsmann überlegt.)
Hm, wenn ich's mir recht überlege, könntest du mich ruhig mal vertreten. Ich würde dann meine Tante Dora in Chicago besuchen. Die würde sich riesig freuen!

Wichtel Thore: *(nicht begeistert)* Meinst du das ernst?

Weihnachtsmann: *(kratzt sich am Kopf)* Nicht wirklich. Tante Dora kann auch bis Ostern warten. Für's Erste werde ich den Job weitermachen. Bin ja schließlich noch gut in Form!

Wichtel Thore: *(erleichtert)* Dann gebe ich dir jetzt sofort deinen Mantel zurück *(zieht ihn aus und reicht ihn dem Weihnachtsmann)* – bitte sehr.

Weihnachtsmann: Danke. *(zieht ihn an)* Dir stand er aber auch gut. Wie wäre es, wenn du die Bescherung hier bei uns machst?



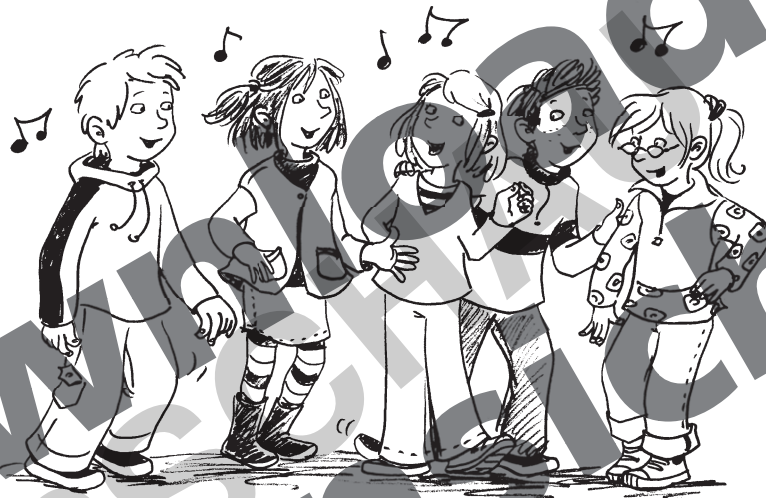
Wichtel Thore: Warum eigentlich nicht? Einverstanden!

Weihnachtsmann: Wunderbar! So, jetzt möchte ich aber endlich in Weihnachtsstimmung kommen.
(*lauter:*) Alle Weihnachtswichtel und Engel, bereitmachen zum Singen!

Alle Schauspieler stellen sich im Halbkreis auf die Bühne, klatschen für den Weihnachtsmann, der klatscht zurück.

Lied „We wish you a Merry Christmas“ / „Wir wünschen euch frohe Weihnacht“

(Alternativen: „Fröhliche Weihnacht“, „Kling Glöckchen“ oder beliebiges Weihnachtslied)



Lied: Was soll aus Weihnachten werden?

Was soll aus Weih-nach-ten wer-den, wenn der
 Weih-nachts-mann nicht auf-steh'n kann? Was soll aus Weih-nach-ten
 wer-den am Hei-lig-a-bend oh-ne Weih-nachts-mann?
 Kin-der, die auf-ge-regt war-ten und hof-fen, dass er
 sich be-eilt. Ber-ge von Ge-schen-ken im Schlit-ten und
 kei-ner, der sie ver-teilt. Was soll aus
 Weih-nach-ten wer-den, wenn der Weih-nachts-mann nicht
 auf-steh'n kann? Was soll aus Weih-nach-ten wer-den
 am Hei-lig-a-bend oh-ne Weih-nachts-mann.

Liedtext: Was soll aus Weihnachten werden?

Was soll aus Weihnachten werden,
 wenn der Weihnachtsmann nicht aufstehn kann.
 Was soll aus Weihnachten werden,
 am Heiligabend ohne Weihnachtsmann.

Kinder, die aufgeregt warten und hoffen
 dass er sich beeilt.
 Berge von Geschenken im Schlitten
 und keiner, der sie verteilt.

Was soll aus Weihnachten werden,
 wenn der Weihnachtsmann nicht aufstehn kann.
 Was soll aus Weihnachten werden,
 am Heiligabend ohne Weihnachtsmann.

Das Lied (in e-Moll) kann man auf der Gitarre
 (oder dem Klavier) begleiten oder es können
 einige Kinder die Grundtöne (= Gitarrenakkorde)
 auf Xylofon oder Klangbausteinen spielen. Zu-
 sätzlich / Stattdessen kann man Rhythmus-
 instrumente (Rasseln, Kongas, Klanghölzer)
 einsetzen.



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23345DA3

www.persen.de