



DOWNLOAD

Michael Körner

Vertretungsstunde Geschichte 18

5./6. Klasse: Olympia – früher und heute

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
VORSCHAU
zur Ansicht



Die Griechen

1. Die Griechen hielten seit 776 v. Chr. alle vier Jahre zu Ehren des Göttervaters Zeus sportliche Wettkämpfe ab. Die Bilder zeigen Ausschnitte von Vasen, die bis heute erhalten geblieben sind.

Ordne die genannten Sportarten den Vasenausschnitten zu.

Waffenlauf | Wagenrennen | Laufen | Boxen | Ringen



①



②



③



④

2. Welche dieser Sportarten gibt es noch heute bei den Olympischen Spielen?

3. Überlege, warum griechische Künstler die Sportarten auf Vasen dargestellt haben?



4. Lies den Text.

Vor mehr als 2500 Jahren fanden im antiken Griechenland Olympische Spiele statt. Sie wurden in Olympia zu Ehren des Gottes Zeus durchgeführt. An den Spielen durften nur männliche Griechen teilnehmen, Frauen waren nicht zugelassen. Während der Olympischen Spiele durfte kein Krieg stattfinden.

Am ersten Tag mussten die Athleten vor einer Zeusstatue schwören, dass sie hart trainiert haben und fair kämpfen werden. Am nächsten Tag fanden die Wettbewerbe der Knaben statt. Der dritte Tag begann mit den Pferde- und Wagenrennen. Anschließend kam der Fünfkampf, zu dem Diskuswerfen, Weitsprung, Speerwerfen, Laufen und Ringen gehörten. Am vierten Tag fanden eine Prozession und ein Opfer für Zeus statt und es gab ein großes Festmahl.

Die Anzahl der olympischen Disziplinen war damals noch relativ klein, neben den genannten Sportarten gab es nur noch das Pankration, eine Verbindung von Boxen und Ringen, das immer am fünften Tag stattfand. Außerdem waren an diesem Tag noch die Einzelwettbewerbe im Laufen (Kurzstrecken-, Langstrecken- und Waffelauf) und in den Kampfsportarten. Am sechsten Tag wurden die Sieger mit einem Olivenkranz geehrt.

In ihren Heimatstädten wurden die Sieger wie Helden gefeiert, da bei der Siegerehrung auch die Heimat des Athleten laut ausgerufen wurde. Manche Städte erließen den Athleten sogar die Steuern bis an ihr Lebensende und zahlten ihnen eine Rente.

Die letzten Olympischen Spiele der Antike fanden 393 n. Chr. statt. Nach der Eroberung Griechenlands durch die Römer verbot der römische Kaiser Theodosius die Olympischen Spiele, da er fand, dass diese nicht zur christlichen Religion passten.

1894 wurden die Olympischen Spiele von einem französischen Baron wieder ins Leben gerufen. Das Ziel war und ist bis heute, junge Menschen aus der ganzen Welt zu sportlichen Wettkämpfen zusammenzubringen, damit sie sich kennenlernen und Freundschaften schließen.

a) Stelle den Ablauf der Olympischen Spiele damals tabellarisch dar, so wie unten angedeutet.

Tag	Ablauf / Disziplinen
1	
...	

b) Woran erkennt man, dass die Olympischen Spiele für die Griechen eine große Bedeutung hatten? Notiere ins Heft.

c) Notiere Unterschiede zwischen den Olympischen Spielen damals und heute. Notiere ins Heft.



Die Griechen

Nr. 1

- ① Boxen und Ringen ② Laufen ③ Wagenrennen ④ Waffenlauf

Nr. 2

Heute gibt es noch Laufen, Boxen und Ringen. Ringen soll eventuell gestrichen werden.

Nr. 3

Die Sportarten der Olympischen Spiele hatten einen sehr hohen Stellenwert in der Gesellschaft. Daher wurden sie oft von Künstlern als Motiv verwendet, z. B. auch bei Statuen.

Nr. 4

a)

Tag	Ablauf / Disziplinen
1	Eid der Wettkämpfer vor der Statue des Zeus
2	Wettbewerbe der Knaben
3	Pferde- und Wagenrennen, anschließend Fünfkampf
4	Prozession und Opfer für Zeus und großes Festmahl
5	Pankration und Einzelwettbewerbe im Laufen und in den Kampfsportarten
6	Siegerehrung

- b) Man kann die große Bedeutung der Olympischen Spiele für die Griechen z. B. daran erkennen, dass während der Spiele kein Krieg stattfinden durfte und dass die Sieger in ihren Heimatstädten gefeiert wurden. Auch das Abbilden der Sportarten auf Vasen zeigt die hohe Bedeutung.
- c) Unterschiede zwischen den Olympischen Spielen damals und heute gibt es bei der Anzahl der Sportarten, der Dauer und dem Grund für die Spiele.



Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Bildquellen

- S. 56 Griechische Vase/Boxkampf: Wikimedia Commons © MatthiasKabel. Diese Datei ist unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported lizenziert.
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Boxers_Staatliche_Antikensammlungen_1538.jpg&filetimestamp=20111213204216
- Griechische Vase/Läufer: Wikimedia Commons. Diese Datei ist unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported lizenziert.
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Greek_vase_with_runners_at_the_panathenaic_games_530_bC.jpg&filetimestamp=20090112151335
- Griechische Vase/Pferderennen: Wikimedia Commons © MatthiasKabel. Diese Datei ist unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported lizenziert.
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Chariot_terra_Staatliche_Antikensammlungen_1452.jpg&filetimestamp=20071030182337
- Griechische Vase/Kämpfer mit Schild: Wikimedia Commons © MatthiasKabel. Diese Datei ist unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported lizenziert.
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Hoplitodromos_Staatliche_Antikensammlungen_1471.jpg&filetimestamp=20111215035119

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Julia Flasche (Cover und Piktogramm)
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23084DA18

www.persen.de