



DOWNLOAD

Manfred Bojes

Is it singular or plural?

Grundwissen englische Grammatik
9. / 10. Klasse



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
VORSCHAU
zur Ansicht

Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 9 und 10 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

A. Bei der Sicherung und Wiederholung der grammatischen Basisinhalte der Schuljahrgänge 5 bis 8

Fast in jeder Unterrichtsstunde in den Klassen 9 und 10 müssen Lehrkräfte feststellen, dass den Schülerinnen und Schülern die sichere **Anwendung von Strukturen**, die in den vorangegangenen Jahren des Sekundarbereichs I systematisch vermittelt und ebenso intensiv gefestigt wurden, gerade **mit Beginn des 9. Schuljahres verloren gegangen** zu sein scheint. Das zeigt sich besonders beim Gebrauch und der Bildung der verschiedenen Zeitformen.

Die Gründe hierfür erscheinen vielfältig (Pubertät, fehlende Systematik bei Wiederholungseinheiten in Lehrbüchern, Verlagerung der Unterrichtsschwerpunkte durch Kategorisierung der Leistungen in „Kompetenzen“ und „Standards“ in den Lehrplänen der Bundesländer und vieles mehr) und sollen an dieser Stelle nicht analysiert werden.

Diesen zu beobachtenden Defiziten wird im ersten Teil des Buches Rechnung getragen:

1. In altersgerechter Form werden die wichtigsten sprachlichen Strukturen als **Wiederholung des Stoffes der Jahrgänge 5 bis 8** aufgeführt.
2. An jede Darstellung einer Struktur und ihrer entsprechenden Regelmäßigkeit schließt sich eine Übungsreihe an, die sich **vom Inhalt und Aufgabentyp her an die Altersgruppe der Neunt- und Zehntklässler(innen) richtet**.

Lehrkräfte müssen also nicht mehr in durchaus vorhandenen „Archiven“ und Übungsapparaten für die Klassen 5 bis 8 nach Aufgaben suchen, die sich dann leider oft als inhaltlich und formal untauglich für Fünfzehn- und Sechzehnjährige erweisen.

Die Übungen sind **kontextualisiert und spielen in auf die Schülerinnen und Schüler zugeschnittenen Situationen**, sodass sich die Schülerinnen und Schüler nicht – wie häufig üblich – Satz für Satz auf neue Inhalte einstellen müssen.

B. Bei der Vermittlung der grammatischen Hauptthemen der Klassen 9 und 10

Auch in den Jahrgängen 9 und 10 stehen Lehrkräfte vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen.

Hier können die **Grammatikanhänge der Lehrwerke** trotz aller Fortschritte wegen ihres hohen Anspruchs der unbedingten linguistischen Korrektheit leider nur eine **recht eingeschränkte schülerorientierte Hilfestellung** bieten.

Dies gilt in noch stärkerem Maße für die **zu geringe Anzahl der im Lehrbuch bereit gestellten Übungen**: Da in den Lehrwerken immer größerer Wert auf längere Texte gelegt wird, fällt die Zahl der Übungen verhältnismäßig klein aus. Es ist **keine Ausnahme, dass eine neu eingeführte grammatische Struktur lediglich in einer einzigen Übung** angewendet wird, und es ist fast zur Regel geworden, dass neu eingeführte Strukturen in den Haupttexten einer Unit, einer Unterrichtseinheit oder eines Topic entweder gar nicht oder nur zufällig auftauchen.

An dieser Stelle setzen die beiden Komponenten des vorliegenden Konzepts an:

1. Zunächst werden grammatische **Regeln so formuliert, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülerinnen und Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d.h. grammatische Termini zu erläutern, gestellte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.
2. An die Erklärung der Struktur schließt sich wie im Wiederholungsteil jeweils eine Übungsreihe an, die ebenfalls situativ angelegt ist. Sie berücksichtigt die Lebens- und Erfahrungswelt der Jugendlichen, aber auch die landeskundlichen Schwerpunkte der Lehrpläne der Bundesländer. Den altersadäquaten Aufgabentypen wie dem produktiven Schreiben und dem Mediating wird in diesem Teil des Buches besonderes Gewicht beigemessen.

Aufgaben mit einem **höherem Schwierigkeitsgrad sind mit einem *** gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden.

Da die Aufgaben durchgängig selbsterklärend konzipiert sind und den Schülerinnen

und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen abverlangt werden, eignen sie sich auch **gut für das selbstständige Lernen**, für den Einsatz im **Förderunterricht** und als **privates Zusatzmaterial** für zuhause.

Die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte hat der Verfasser nach einer Synopse der Lehrpläne aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

Die Lehrpläne für die 9. Klasse fordern in der Regel die Erstellung eines Lebenslaufes und eines Bewerbungsschreibens. In Vergleichs- und Abschlussarbeiten tauchen diese daher relativ häufig auf. Da sich die Lehrbücher diesem Thema durchgängig recht undifferenziert und oberflächlich widmen, wird in einem abschließenden Teil die Kompetenz zur Abfassung eines **Lebenslaufes und eines Bewerbungsschreibens im anglo-amerikanischen Sprachraum** erst rezeptiv, dann produktiv aufgebaut und geübt.

Guten Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

6. Nomen, die nur im Singular oder Plural verwendet werden

a) Nomen, die nur im Singular verwendet werden

Im Englischen gibt es eine Reihe von Nomen, die du nur im Singular verwenden kannst. Sie bezeichnen Dinge, die nicht zählbar sind, und man kann sie daher auch nicht zusammen mit *a* bzw. *an* verwenden.

Zu den wichtigsten dieser Nomen gehören:

***advice – baggage – bread – food – furniture – homework – information –
love – luck – meat – milk – money – news – progress – rubbish – sugar –
the UN – the USA – weather – work***

Wenn du bei diesen Wörtern eine Menge oder eine Anzahl angeben möchtest, kannst du die Begriffe

a piece of, a glass of, a loaf of, a lot of, some

benutzen.

Beispiele:

a piece of furniture – a lot of money – a glass of milk – a loaf of bread

b) Nomen, die nur im Plural verwendet werden

Es gibt auch eine Reihe von Nomen, die du im Englischen nur im Plural verwenden kannst. Zu den wichtigsten dieser Nomen gehören:

***clothes – glasses – jeans – people – police – scissors –
shorts – stairs – tights – trousers***

Wörter, die etwas bezeichnen, das aus zwei gleichen Teilen besteht, kannst du mit

a pair of

verbinden.

Beispiele:

*a pair of glasses – a pair of trousers – a pair of tights –
a pair of scissors*

Exercise 1	Is it singular or plural?
-------------------	----------------------------------

Cross out the wrong solution in each sentence.



1. Lisa: "Where (*are – is*) my jeans? I can't find them".
Lisa is the girl who gave Jessica (*some useful – a useful – a lot of useful*) advice about her new school.



2. Brad has just read (*some interesting – an interesting – an interesting piece of*) news in a magazine.
He is going to cut the article out. But where (*is – are*) his scissors?



3. Morton had (*nice – a nice*) weather when he was on holiday in France.
So he looked for some shorts in a shop, but he couldn't find any because all the shorts (*were – was*) too small for him. But he found (*a very cool pair of – cool – a cool*) sunglasses.



Exercise 2	Can you find the nouns?
-------------------	--------------------------------

Find the correct singular nouns.



1. Euros and pounds are forms of European _____.
2. A rucksack is a piece of _____.
3. Armchairs and cupboards are pieces of _____.
4. In political magazines you often get a lot of _____.
5. A useful tip is surely a good piece of _____.
6. An apprenticeship sometimes means hard _____.
7. At the baker's you can get a fresh loaf of _____.
8. I don't know what to do. Can you give me some _____?

Exercise 3

No singulars?

Which of these nouns don't have a singular form? Write them down in the box below, please.

hats – people – stairs – policemen – clothes – newspapers –
kids – tights – shoes – ladies – police – ladders

The "No Singular Box"

***Exercise 4**

Singular or plural?

Say it in English, please.

1. Diese Treppe scheint sehr hoch zu sein, oder?

2. „Polizei fasst Juwelenräuber.“

3. Unser Französischlehrer gibt uns oft viele Hausaufgaben auf.

4. Ich bringe (euch) schlechte Nachrichten.

5. Deine Kleidung ist wirklich sehr schick!

6. Nomen, die nur im Singular oder Plural verwendet werden

Exercise 1 Is it singular or plural?

1. Lisa: "Where are my jeans? I can't find them". Lisa is the girl who gave Jessica some useful / a lot of useful advice about her new school.
2. Brad has just read some interesting / an interesting piece of news in a magazine. He is going to cut the article out. But where are his scissors?
3. Morton had nice weather when he was on holiday in France. So he looked for some shorts in a shop, but he couldn't find any because all the shorts were too small for him. But he found a very cool pair of / cool sunglasses.

Exercise 2 Can you find the nouns?

1. Euros and pounds are forms of European money.
2. A rucksack is a piece of baggage.
3. Armchairs and cupboards are pieces of furniture.
4. In political magazines you often get a lot of information.
5. A useful tip is surely a good piece of advice.
6. An apprenticeship sometimes means hard work.
7. At the baker's you can get a fresh loaf of bread.
8. "I don't know what to do. Can you give me some advice?"

Exercise 3 No singulars?

The "No Singular Box"
people stairs clothes tights police

*Exercise 4 Singular or Plural?

1. These stairs seem to be very high, don't they?
2. "Police catch jewel thief."
3. Our French teacher often gives us a lot of homework.
4. I'm bringing bad news.
5. Your clothes are really trendy/smart!



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach; Schere © PRILL Mediendesign – Fotolia.com; Shorts © Elnur – Fotolia.com; Sonnenbrille © badmanproduction – Fotolia.com; Männchen mit Fragezeichen © AirOne – Fotolia.com
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth