



DOWNLOAD

Barbara Sturm

Training: Gute Umgangsformen 6

Anteil nehmen und Mitgefühl entwickeln



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

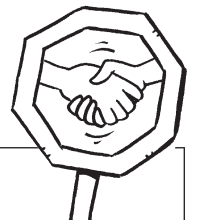
**Ziele:**

Die Schüler sollen folgende sinnliche Erfahrungen in Erkenntnis umwandeln:

- eine angenehme Atmosphäre als Summe verschiedener positiver Sinneswahrnehmungen erkennen und benennen;
- erkennen, dass äußere Einflüsse eine Atmosphäre prägen;
- erkennen, dass rücksichtsvolles Verhalten aus Empathie resultiert;
- eine Regel für gutes Benehmen ableiten und formulieren.

Material:

- ▷ Stimuli für alle Sinne: Mandarinen, Duftkerze, Blumen, Samt
- ▷ CD mit Wellnessmusik
- ▷ Arbeitsblatt 1: Traumreise nach ...
(entweder doppelseitig oder auf DIN-A3-Papier kopieren)



Ich achte die Empfindungen meiner Mitmenschen.



Vorbemerkung:

In den vorangegangenen Unterrichtseinheiten lag der Fokus auf dem Erkennen und Benennen von Sinneswahrnehmungen. Nun sollen diese Wahrnehmungen geschärft werden. Dazu bereitet der Lehrer den Unterrichtsraum vor dem Eintreffen der Schüler vor. Die Schüler sollen beim Betreten des Raumes eine völlig unerwartete Flut angenehmer Sinneseindrücke erhalten.

Eine Sitzecke oder ein Gruppentisch werden mit schönem Stoff, einer Duftkerze, farblich ansprechendem, duftendem Obst und Blumen dekoriert, es läuft eine CD mit beispielsweise Wellnessmusik oder Meeresrauschen. Die Schüler essen z. B. die Mandarinen. Dabei wird eine lockere Unterhaltung geführt.

Nun werden die Schüler gebeten, den Kopf auf die Arme zu legen, die Augen zu schließen und sich an einen wunderschönen Ort, in eine schöne Situation zu träumen.

Später wird das **Arbeitsblatt 1** verteilt und die Schüler sollen ihren Traum ausführlich aufschreiben. Vorher sollte allerdings der Hinweis gegeben werden, dass sie nur aufschreiben sollten, was sie auch veröffentlichen wollen!

Dann reicht jeder Schüler sein Arbeitsblatt zum Nachbarn weiter. Dieser liest seinerseits den Traum des Mitschülers. Er bearbeitet nun die zweite Aufgabe des Arbeitsblattes. Sie besteht darin, als böser Geist diesen Traum zu zerstören. Das bedeutet, die positiven Aspekte des Textes und deren Antipoden zu finden.

Die Texte werden anschließend wieder zum nächsten Nachbarn weitergereicht, der die Aufgabe 3, als gute Fee den bösen Geist zu neutralisieren, bearbeitet.

Es ist wichtig, die Traumgeschichten immer weiterzureichen, um so Empfindungen der anderen zu erfahren, nachzuvollziehen und Empathie zu entwickeln.

VORSCHAU



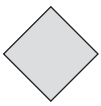
Traumreise nach ...

VORSCHAU



Ein böser Geist zerstört das Schöne

Eine gute Fee erscheint



Kapitel 6: Anteil nehmen, Mitgefühl entwickeln

Seite 3/4

Beispiel:

Traumreise nach ...

Ich bin in Portugal alleine am Strand. Es ist sehr früh am Morgen und der Dunst über dem Meer verfliegt mit dem Wind. Nur Wind und Wellen sind zu hören, das Salzwasser zu riechen ...

Ein böser Geist zerstört das Schöne:

Plötzlich zerreißt trunkenes Grölen die Stille, ein Schwaden von Alkohol und Schweißgeruch ...

Eine gute Fee erscheint:

Eine Nebelwolke hüllt die Betrunkenen ein, macht sie unsichtbar und verkapselt Geräusche und Gerüche ...

VORSCHAU





Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



VORSCHAU

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: Julia Flasche
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23121DA6

www.persen.de