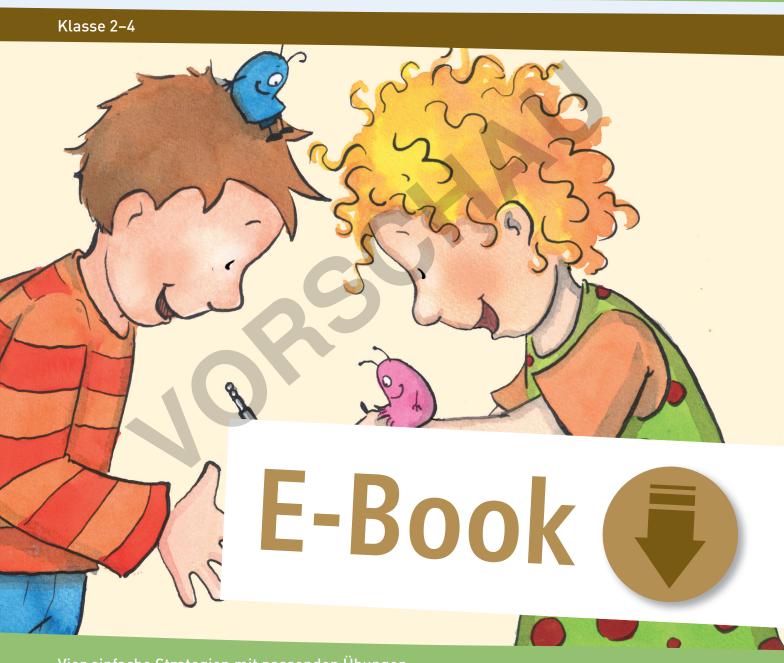
Übungen & Strategien für LRS-Kinder – Band 3



Vier einfache Strategien mit passenden Übungen









Übungen & Strategien für LRS-Kinder - Band 3



Bettina Rinderle war lange Jahre Beratungslehrerin, LRS-Multiplikatorin und ist Autorin zahlreicher Publikationen. Sie hat an vielen Schulen die FRESCH-Methode eingeführt und hat als Lehrbeauftragte an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg mit Studenten die Szenische Didaktik erprobt. In zahlreichen Lehrerseminaren hat sie mit den Teilnehmern erarbeitet, wie Lehrer und Schüler in der Schule mehr

Freude und Kompetenz erlangen können. Ihr liebstes Kind ist der "Stressfreie Unterricht", weil er Lehrern und Schülern Spaß macht und zu hoher Eigenverantwortung führt, aus der eine gelassene, selbstbewusste Haltung erwächst. Für Enkelkind Leo arbeitet sie gerade an einem Kinderbuch. Bettina Rinderle lebt mitten im grünen Au bei Freiburg.

© 2011 AOL-Verlag, Buxtehude AAP Lehrerfachverlage GmbH Alle Rechte vorbehalten.



Postfach 1656 · 21606 Buxtehude

Fon (0 41 61) 7 49 60-60 \cdot Fax (0 41 61) 7 49 60-50 E-Mail: info@aol-verlag.de \cdot Internet: www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth

Layout/Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

Cover & Illustrationen: Antje Bohnstedt ISBN: 978-3-403-40026-4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.



netzwerk lernen

Inhalt

Lehrerhinweise	3
Prolog – So fing alles an	6
Einführungsseite zu den Strategien	9
Strategie Schwingen	10
Kleiner Erfolgstest zum Schwingen	27
Kleiner Erfolgstest zu den doppelten Mitlauten	43
Lernreise durch das Sportstadion	46
Strategie Verlängern	48
Kleiner Erfolgstest zum Verlängern	59
Lernreise durch die Verlängerungsfabrik	60
Strategie Ableiten	61
Kleiner Erfolgstest zum Ableiten	68
Lernreise durch die Sortieranlage	71
Strategie Merken	74
Kleiner Erfolgstest zu den Merkwörtern	89
Lernreise durch das Merkwörter-Labyrinth	90
Urkunde	92
Lösungen	93
Vorlage für ein Würfeldiktat	94
Belohnungsseite	95
Wörtersammelseite	96



Lehrerhinweise

Leichter richtig schreiben – ein neues FRESCH-Übungsbuch ist da! Es ermöglicht FRESCH-erfahrenen Schülern, selbstständig mit dem neuen Material zu arbeiten. Neu-Einsteigern ermöglicht es einen leichten Beginn.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

FRESCH (= Freiburger Rechtschreibschule) ist eine Methode, die Kindern auf einfache, verständliche Weise hilft, das Richtigschreiben zu erlernen und die eigenen Texte zu überarbeiten. Bei dieser ganzheitlichen Methode koordiniert das Kind verschiedene Gehirnleistungen, die es zum Richtigschreiben braucht. Dabei spielt die Bewegung, z. B. in Silbenschwüngen, eine große Rolle. Die Methode wird bereits in vielen Schulklassen mit Erfolg und Spaß angewendet. So ist der Silbenschwung seit etlichen Jahren erprobt und hat nachweislich zu einer erheblichen Verbesserung der Rechtschreibung bei Kindern geführt.

Die FRESCH-Methode ordnet zuerst einmal Wörter des Grundwortschatzes der Primarstufe in vier Gruppen. Denn keiner kann alles auf einmal lernen. Und so bewegen wir uns vom Leichten zum Schweren:

 Wörter, die ich durch Silbenschwingen richtig schreibe



 Wörter, die ich durch Längermachen richtig schreibe



 Wörter, die ich durch Ableiten richtig schreibe



 Wörter, die ich durch Merken (wie Vokabeln) richtig schreibe



Bei den Arbeitsblättern für die Kinder folgen wir dieser Ordnung, ohne die Wörtergruppen zu vermischen, was in den meisten Übungsbüchern geschieht. Die Kinder trainieren zuerst die Schwungwörter (lautgetreu) – das sind fast 50 % des Grundwortschatzes – bis sie in dieser netzwerk

Strategie **keine Fehler mehr machen!** Erst dann gehen sie zur nächsten Strategie über.

Die Kinder arbeiten selbstständig und selbstverantwortlich im individuellen Tempo, so wie sie es benötigen. Motivation, Konzentration und Sicherheit werden zunehmen. Durch die kleinen Tests und Lernreisen zu jeder Strategie können sie eine Rückmeldung und ein Lob erhalten über das, was sie schon gelernt haben.

Rechtschreibschwierige Kinder sind genauso intelligent wie gute Rechtschreiber. Sie haben nur eine geringere **Merkfähigkeit** beim Rechtschreiben. Das heißt, sie müssen durch Üben in angemessenen Schritten das Rechtschreiben **automatisieren**, was – beneidenswert – gute Schreiber von Haus aus können. Das ist zwar ärgerlich, aber es ist zu beheben.

Wir dürfen auch nicht vergessen, dass Kinder unterschiedlich viel Zeit brauchen, um Fähigkeiten zu entwickeln. Nicht jedes Kind lernt im gleichen Alter das Schwimmen, Stricken oder Multiplizieren. Auch die Sprachentwicklung verläuft bei Kindern in unterschiedlichen Zeiträumen.

Der dritte FRESCH-Übungen-&-Strategien-Band bietet den Kindern auf etwa 90 Seiten ein kurzweiliges, effektives Rechtschreibprogramm, das sie sich auch selbstständig erarbeiten können und das sie befähigt, eigene Texte zu überarbeiten, denn gerade das wird heute von unseren Schülern dringend verlangt. Natürlich macht es ihnen mehr Spaß, wenn sie von ihren Lehrerinnen begleitet werden. Auch die Eltern oder andere Bezugspersonen können dabei sehr unterstützen. Deren Mithilfe kann ganz einfach darin bestehen, am Anfang mit dem Kind das Schwingen zu üben (dauert 5 Minuten!).

Unser natürlicher Sprechrhythmus ist der Silbenrhythmus. Jedes zweisilbige deutsche Wort ist in der 1. Silbe betont und in der zweiten Silbe unbetont: **Wa** gen oder **Hu** pe oder **Gar** ten usw.

Schwingen Sie mit den Kindern möglichst lange, auch zusammengesetzte Wörter, damit sie leichter in den Schwungrhythmus hineinkommen, z.B.



zur Vollversion

lernen

Lehrerhinweise

Gehen Sie dabei von der Grundposition aus: Beide Hände in Kopfhöhe erhoben, Füße geschlossen.

Beim Schwingen und Sprechen der 1. Silbe führen die Kinder mit den Armen einen Girlandenbogen (wie ein Dachziegel) aus und schreiten gleichzeitig mit den Füßen in Schreibrichtung, also nach rechts einen Schritt weiter. Mit den folgenden Silben verfahren sie genau so. Artikulieren Sie die Silben deutlich für das Kind, damit es jeden Buchstaben hören kann.



Sie können alle Wörter nach diesem Muster schwingen, aber **nicht** schreiben lassen. Wenn die Kinder die Wörter richtig schreiben sollen, gilt das nur für die sogenannten lautgetreuen Wörter, die man eben auch so schreibt, wie man sie spricht.

Beispiele lautgetreuer Wörter:

Max (x wird als Laut im Abc gelernt)

Farbe (immer gleich in der Aussprache)

Mars

Mode

Leben

Hefte

nicht lautgetreu:

Wachs (*chs* erscheint nicht als Laut des Abc)

Vater/Vase (wechselt in der Aussprache)

Maß (β ist oft nicht als β hörbar)

Moos (*oo* ist nicht hörbar)

Lehrer/leer

Säfte

Schal (lang klingend)

Schall (die beiden *ll* sind beim Schwingen nicht hörbar)

Riese (lang klingendes *i* in der Regel *ie*)

Tiger (lang klingendes *i* ohne *ie* ist die Ausnahme)

Die Schüler werden auf den folgenden 38 Übungsseiten nur mit lautgetreuen Wörtern arbeiten und auch erst dann zur nächsten Strategie übergehen, wenn sie **ganz sicher** sind in der Schreibweise der lautgetreuen Wörter.

Beim Schreiben sollen die Kinder unbedingt mitsprechend schreiben. D. h., sie sollen nicht schneller schreiben, als sie die Buchstaben bzw. die Silben sprechen, sonst besteht die Gefahr, dass sie Buchstaben auslassen.

Übrigens: Wir schwingen Schnec ke wie bei den anderen Mitlautverdopplungen (Was-ser, Müt-ze, Kof-fer), damit die Kinder das "ck" auch richtig schreiben. Die Trennungsregel ist eine AUSNAHME, die nicht zum Basis-Richtigschreiben gehört und sich im Übrigen über jeden Sprachrhythmus hinwegsetzt!

Wenn Sie den Kindern zeigen, wie sie die 4 Schritte beim Richtigschreiben der lautgetreuen Wörter durchführen, werden sie keine Fehler mehr machen!

1. Mit dem ganzen Körper das Wort schwingen



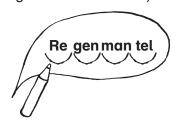
2. Silbenbogen mit dem Finger auf den Tisch "malen"



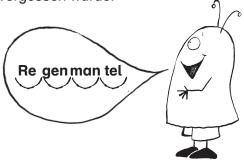


Lehrerhinweise

 Mitsprechend das Wort Silbe für Silbe schreiben (man kann auch gleich nach jeder Silbe den Bogen malen; nächste Silbe evtl. mit andersfarbigem Stift schreiben!)



4. Kontrollbogen malen oder nachfahren und das Wort dabei laut lesen, ob kein Buchstabe vergessen wurde.



Diese Kontrollbogen sollten die Kinder **immer** unter alle Wörter oder Texte malen, die sie gerade üben, denn das Bogenmalen soll automatisiert werden. Das gilt auch für Wörter und Texte aus anderen Strategien!

Wenn Ihre Schüler dann selbstständig arbeiten, wird es ihnen natürlich dennoch helfen,

- wenn Sie den Lernstand der Kinder verfolgen,
- wenn sie nachfragen und sich die Arbeitsbogen zeigen lassen,
- wenn Sie sie begleiten, indem Sie sie ermuntern, über ihre Schreibarbeiten zu erzählen,
- wenn Sie sie anregen, mit den Arbeitsseiten zu experimentieren und eigene Spiele oder Übungen zu erfinden,
- wenn Sie sie mit Worten oder anderen Belohnungen loben.

Diese Empfehlungen gelten natürlich auch für die Eltern!

Darüber hinaus freuen sich die Schüler, wenn Sie gemeinsam mit ihnen üben, was jedoch nicht zwingend ist. Die Kinder können kleine Diktate als Laufdiktat, Würfeldiktat oder Spaltendiktat alleine schreiben. Sie können die "Lernzirkel" (= Lernreisen) am Ende jeder Strategie alleine erarbeiten; mehr Spaß wird es ihnen jedoch machen, wenn ihre Lehrerin (und ihre Eltern) Interesse an ihrem Lernprozess zeigt. Die kleinen Tests am Ende verschiedener Lernschritte sollen die Kinder hingegen alleine machen!

Zur Motivation gibt es schließlich noch etliche Spiele für die Kinder, die sie allein, mit Partnern oder in der Gruppe spielen können.

Und nun viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit der FRESCH-Methode!

Bellina Riderle

Betting Rinderle

Prolog – So fing alles an

"Wo sind wir?", fragte Emmi atemlos.

"Keine Ahnung!", sagte Leo und zuckte mit den Schultern.

Die beiden waren mit ihren Rädern losgefahren, um Leos Navigations-System für Fahrräder auszuprobieren.

Jetzt waren sie nach einer langen Tunneldurchfahrt auf einer Anhöhe herausgekommen. Unter ihnen lag eine unbekannte Stadt.

"Und jetzt?", fragte Emmi wieder.

"Weiß nicht", meinte Leo.

Und dann beschlossen sie, einfach das "Navi" (wie sie den kleinen Computer am Lenker nannten) zu fragen. Leo tippte auf das Display. Sogleich leuchtete das Feld knallrot, und in dicken Buchstaben erschien:

WWW.de

WeltweitesWörternetz.deutsch

weiter

Aufgeregt drückten sie auf "Weiter". Jetzt leuchtete das Feld grün, und sie lasen:

Willkommen in der Metropole der Wörter!

Euer Navi wird euch zu den wichtigsten Orten führen, damit ihr gute Rechtschreiber und Leser werdet!

Die 1. Station wird das Sportstadion sein.

Dort werdet ihr euch fit machen durch Schwingen und anderes Bewegungstraining. Erst, wenn ihr das beherrscht, geht es weiter zur nächsten Station, der

Verlängerungsfabrik.

Dort wird alles länger gemacht, was euch gefällt: der Tag und die Nacht, Musik und Tanz, Knall und Feuerwerk – nur nicht Langeweile, Hausaufgaben oder Schule.

Wenn ihr genug habt, leitet euch das Navi zur 3. Station, das ist die **Sortierstelle** einer großen Informationsanlage. Dort wird sortiert, woher die Informationen kommen: wovon zum Beispiel ein <u>Gewächs</u> kommt oder ein <u>Gebäck</u>, ein <u>blässliches Getränk</u> oder ärgerliche Träume.

Wenn ihr das alles geschafft habt, findet ihr den Weg ins Zentrum. Da liegt unser berühmter Irrgarten – man kann auch <u>Labyrinth</u> sagen. Dort kommt nur wieder heraus, wer sich den Weg **merken** kann. Das Navi müsst ihr leider am Eingang abgeben! Wenn ihr euch durch den Irrgarten durchgearbeitet habt, dann seid ihr im **WWW.de**, im weltweiten Wörternetz unschlagbar!

Zur Belohnung gibt es eine Urkunde mit der Bezeichnung:

www.Profi.de

Überlegt nicht lange. Steigt auf eure Räder und macht euch auf den Weg zur 1. Station, dem **Sportstadion**!





Prolog – So fing alles an

Emmi und Leo schauten sich an und nickten fast gleichzeitig. Die Neugier hatte gesiegt. Jetzt wollten sie wissen, wie sie zu guten Rechtschreibern werden könnten. Die Stadt zu ihren Füßen mit den spannenden Orten wollten sie sogleich erkunden. Sie kletterten auf ihre Fahrräder und drückten unverzüglich auf:

weiter

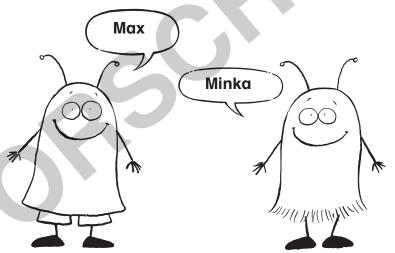
Das "Navi" führte die beiden hinunter durch die Tal gas se und weiter durch die

We ber gas se über die He xen stei ge und Ra ben brüc ke, vorbei an den Grün an la gen endlich zum Sport sta di on.

Bit te ein tre ten

leuchtete es in fetten Neon-Buchstaben über der Eingangstür.

Emmi und Leo parkten die Räder, schlossen sie ab und folgten der Aufforderung. Kaum waren sie in der Halle, kamen ihnen zwei lustige Wesen entgegen und begrüßten sie: "Hallo! Wir sind Minka und Max, eure Wörter-Trainer. Wir sind eure Helfer und Verbündeten!



Wir wollen mit euch den Wörtern auf die Spur kommen!

Ihr werdet entdecken, wie einfach das richtige Schreiben ist! Wir fangen gleich mit dem Schwingen an!" Minka und Max lachten und führten Emmi und Leo in einen hellen Raum mit lauter Bällen, Springseilen, bunten Tüchern, Äpfeln, Murmeln und allerlei anderen Dingen.

"Zu allen Übungen, die wir machen, bekommt ihr ein Trainingsblatt. Das wollen wir euch zuerst erklären:

- · Bearbeite die Seite so, wie sie beschrieben ist.
- Markiere am Schluss der Seite, ob sie für dich

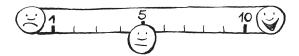






Prolog – So fing alles an

- Wenn die Aufgabe zu schwer war, kannst du sie auslassen und beim nächsten Üben noch einmal anpacken.
- Auf der Spaß-Skala kannst du eintragen, wie gut dir die Übung gefallen hat.



- Ab und zu findest du einen Testbogen. Wenn du ihn ausfüllst, wirst du staunen, wie viel du schon kannst!
- Wenn du (fast) keinen Fehler gemacht hast, wirst du von deiner Lehrerin eine Urkunde erhalten. Diese kannst du deinen Eltern zeigen, vielleicht gibt es da noch ein Lob!
- Auf vielen Seiten findest du Wortkarten. Diese kannst du ausschneiden, in einem Kästchen sammeln und für Freiarbeit, Diktate und Spiele nutzen.
- Diktate, die du allein oder mit einem Partner üben kannst, sind genau beschrieben.

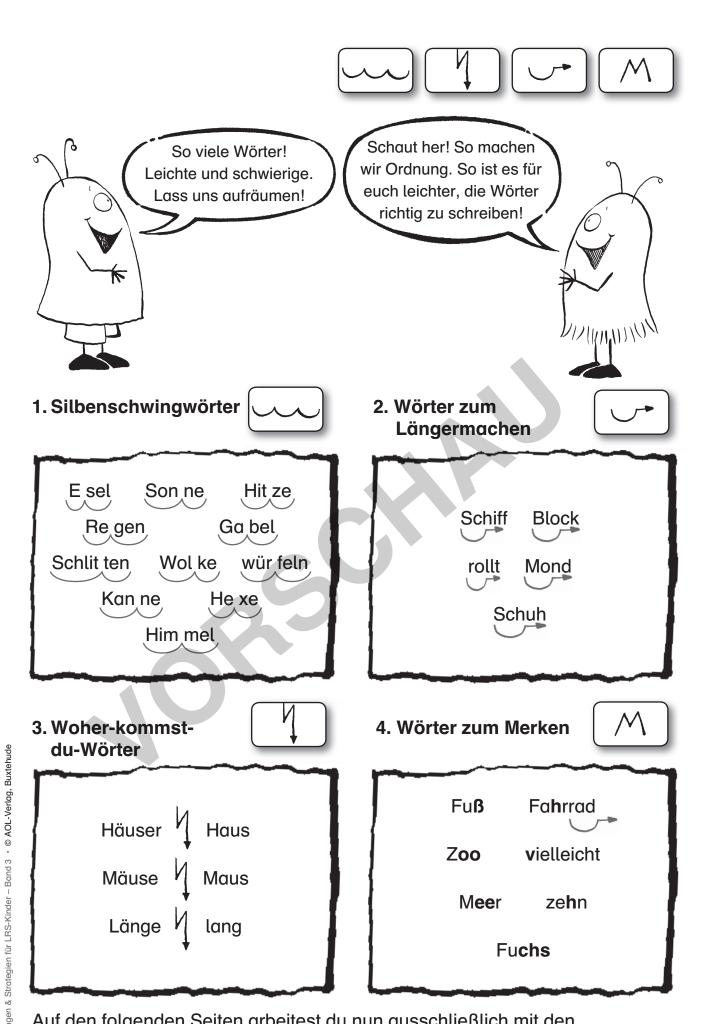
Und hier noch ein paar **Tipps** von uns:

- Übe zu Hause lieber 3x in der Woche 10 oder 15 Minuten, statt 1x in der Woche eine halbe Stunde!
- Lege dir ein Heft an. Da hinein schreibst du alle Wörter, bei denen du Fehler gemacht hast nun aber natürlich ohne Fehler!
- Schreibe am besten mit Bleistift und halte Buntstifte bereit. Radiere nicht, streiche durch.
- Manchmal brauchst du einen extra Block zum Schreiben. Benutze immer den gleichen oder schreibe in ein Extra-Heft.
- Male nach jeder vollständig bearbeiteten Seite einen Gegenstand auf der Belohnungsseite bunt an.
- Vergiss nicht, deinen Eltern immer wieder die geübten Trainingsseiten und die Belohnungsseite zu zeigen, damit sie sehen, wie fleißig du bist und was du alles schon kannst!
- Vergiss auch nicht, dich selber zu loben!

Alles klar? Dann können wir wohl gleich anfangen?", fragten Minka und Max. Leo und Emmi nickten: "Einverstanden!"

Machst du auch mit?						
□ ja	nein					
Unterschrift:						

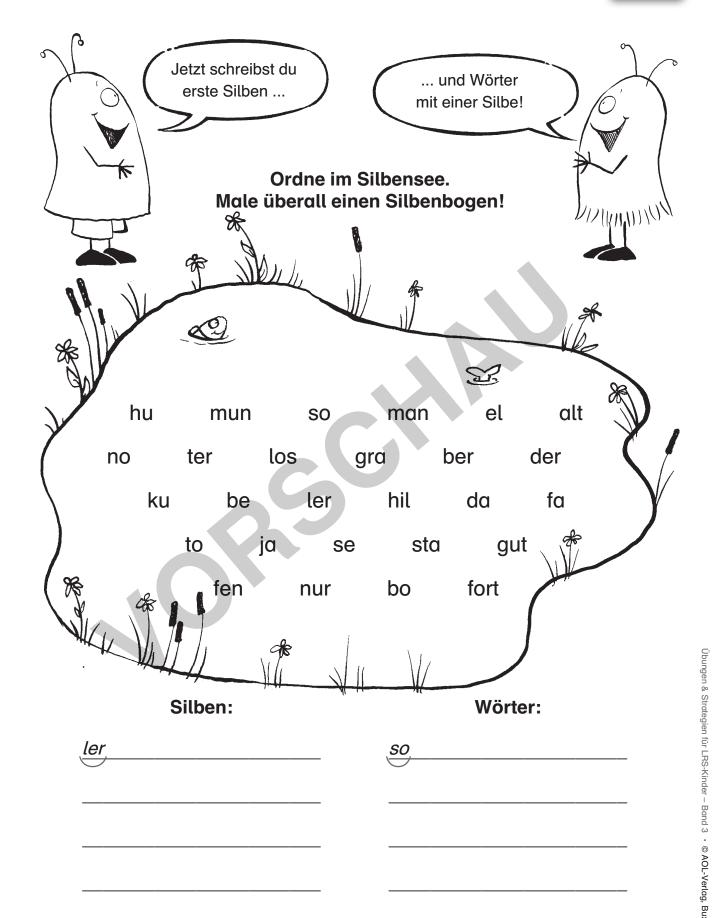




Auf den folgenden Seiten arbeitest du nun ausschließlich mit den

Silpansolvene Wörtern wie diese aus dem 1. 🖪 lernen

Fuchs

















Man kann auch dazu sagen:
Selbstlaut oder Vokal!

Es gibt fünf:

|--|









Unterstreiche die Bestimmer (Vokale) und ordne die Wörter richtig zu:

<u>du</u>	ab	am	im	da	oft	ist	so
	er	weg	zu	dich	an	ich	
	schon	nun	gern	in	wer	nur	
<	noch	zum (5)	do	och	der e (5)	das	

i (5)

o (5)

u (5)

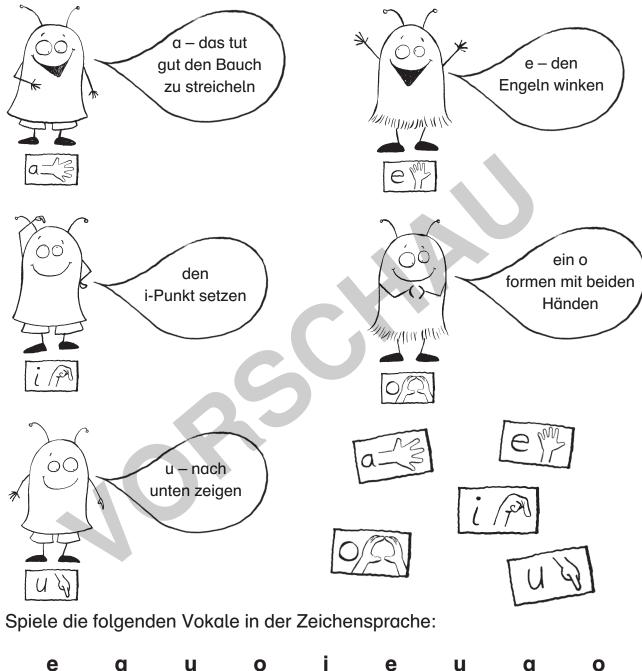






Max und Minka zeigen euch eine erste sportliche Aufgabe.

Für die Vokale gibt es auch eine **Zeichensprache**. Wir spielen sie mal vor:



Unterstreiche die Vokale. Lies und spiele sie in den folgenden Wörtern:

Gift Most Berg Bus Punkt frisch kalt wild hoch warm gern













Vokal-Spiel mit der Geheimsprache





Diese Aufgabe kannst du auch mit einem Partner machen: Leo liest das Wort (z.B. "Hof") und Emmi formt das Zeichen!













Hut	Zopf	Saft	Wicht	Los	Glas
Heft	Mist	Fisch	Mut	Last	Weg
Gras	Tuch	Rost	Tor	Herz	Schaf
Hof	Kran	Licht	Buch	Bild	Stern
Markt	Zelt	Tal	Tisch	Gast	Luft

Male die Silbenbogen! Trage je drei Wörter zu den passenden Vokalen ein:

a

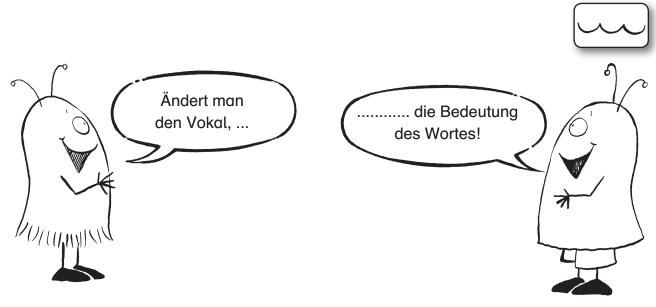
е

0

u







 $H_nd ...a... K_g_l ...e...e... R_ng ...i...$

H_nd ...u... K_g_l ...u...e... R_ng ...a...

R_ck ...o... W_l l_ ...e...e H_m m_l ...i...e

R_ck ...u... W_ll_ ...o...e H_m m_l ...u...e

R_ck ...e... W_[l_ ...i...e H_m m_l ...a...e

Suche dir einen Partner und füllt abwechselnd die Tabelle mit Silben. Macht die Zeichen für die Vokale dazu!

Was steht:

rechts von "li" – links von "fe" – unter "ni" – links von "wu" – rechts von "fo" – unter "ra" – unter "fo" – über "wu" – unter "ma" – links von "li" – unter "fe" – über "li" – unter "mo" – über "su" – links von "fo" – rechts von "lo" – unter "sa" – unter "re" – links von "wi" – unter "na" – rechts von "ro" – unter "me" – links von "nu"

	а	е	i	О	u
m	ma	me	mi	mo	
s					su
l			li	lo	
f		fe		fo	
r	ra				
n			ni		
w					wu













Zuerst schreiten wir seitwärts mit den Füßen in Schreibrichtung, Silbe für Silbe.

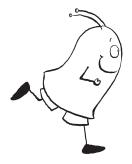
Die Hände führen bei jedem Schritt eine Bewegung aus, als wollten sie einen Dachziegel malen.

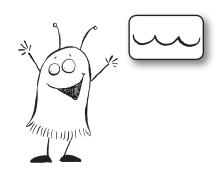
Gleichzeitig machen die Füße einen Schritt seitwärts und bleiben parallel zueinander stehen bis zur nächsten Silbe:





pungen & Strategien für LRS-Kinder – Band 3 • © AOL-Verlag, Buxtehude





Hier ist die Tafel von Minka und Max:*

Male jeden Vokal bunt an.

Schwinge abwechselnd mit deinem Partner ein Wort deiner Wahl – jeder mindestens 6 Wörter:

Mor gen lich ter

Fens ter gar ten

Tor ten hams ter

Re gen na se

Tin ten pfo te

Pu del wal ze

Pin sel ma de

Lum pen ka ter

Ho sen fal ter

Tu ben lam pe

Ran zen tem po

Am pel schal ter

Pin sel o fen

Nu del koch

Re gen wal zer

El fen lich ter

Tin ten hams ter

Mor gen pin sel

- * Diese Wörter sind lautgetreu und können später auch geschrieben werden
- als Wortdiktate, Würfeldiktat oder bei Schreibspielen.





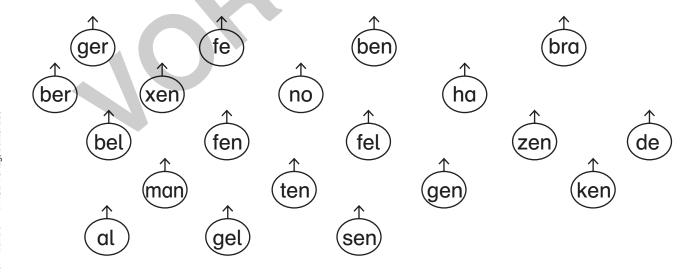








Fin



na gel

Schwinge die vollständigen Wörter nach der Regel. Auch diese Wörter sind lautgetreu und werden mit der Strategie "Schwingen" geschrieben.





Ku

schrei ber

Ker

lich ter



Denke daran: Jede Silbe hat einen Vokal – a e i o oder u

Färbe in jedem Wort die Vokale bunt und male die Silbenbogen. Schwinge zur Kontrolle jedes Wort mit dem ganzen Körper!

Fin ger far ben topf	•••	Re gen bo gen	• •
Fisch ge rich te	• •	De zem ber	••
Pal men in sel	• •	Ja gu ar	••
He xen	•	Stur kopf	•
Bi o lo ge	• •	Tisch	•
Pam pel mu se	• •	Zu ga be	••
Ka ro ho se		Re pa ra tur	• •
Nas horn	•	Schim pan se	••
Mons ter ge schich te	•	Schwert	•
U fer pro me na de		Wes pen stich	••
O ze an damp fer	•••	Frosch	•
Mor gen mar me la de	• •	Loch	•

Mit diesen Wörtern kannst du ein Würfelspiel machen: Du würfelst z.B. eine .• Wähle aus der Liste ein Wort mit .• und schreibe es auswendig auf. Fahre fort, bis alle 6 Augenanzahlen einmal dran waren!











"Jetzt dürft ihr **nach den Vokalen tauchen**!" schlägt Max vor. "Diese Wörter kennt ihr schon. Findet die Vokale und setzt sie ein, dann Bogen malen und schwingen!"

R__ g__n b__ g__n

Sch__m p__n s_

__ f__r pr__ m__ n__ d__

T_sch

F_sch g_ r_ch t_

D__ z__m b__r

M__ns t__r g__ sch__ch t__

Schw_rt

K__ r__ h__ s__

P_lm_n_ns_l

F__n g__r f__r b__n t__pf

Fr_sch

N_sh_rn

J__ g__ __r

B___ l__ g__

R__ p__ r__ t__r

W_s p_n st_ch

Z__ g__ b__

M_r g__n m__r m__ l__ d__

е

u

L_ch

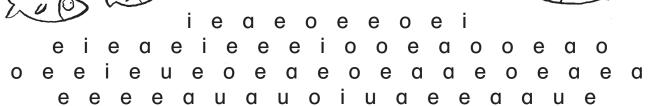
__ z__ __n d__mp f__r

St__r k__pf

 $H \times n$

P__m p__l m__ s__





е

е





yen & Strategien für LRS-Kinder – Band 3 🔹 © AOL-Verlag, Buxtehude