



DOWNLOAD

Dr. Birgit Altenkirch/Annette Harb

Thanksgiving

Unterrichtsentwürfe und Materialien für
den Englischunterricht an Förderschulen
Klasse 5–10

VORSCHAU



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

2 Thanksgiving

2.1 Einführung

THANKSGIVING ist das wichtigste Familienfest in den USA, über dessen Ursprung es verschiedene Auffassungen gibt. Am weitesten verbreitet ist die Ansicht, dass diese Tradition auf die Geschichte religiös und politisch verfolgter Pilger aus England zurückgeht. Sie verließen im Jahr 1620 auf der *Mayflower* ihre Heimat, um in Amerika ein neues Leben zu beginnen. Auf der Überfahrt verbrauchten die Auswanderer den größten Teil ihrer Lebensmittel, sodass sie den folgenden Winter ohne die Hilfe der Ureinwohner des Stammes der Wampanoag wohl kaum überlebt hätten. Diese machten sie mit der heimischen Flora und Fauna vertraut und halfen ihnen, das Land zu bebauen. Laut der Überlieferung feierten die Pilger zum Dank im Jahr 1621 ein dreitägiges Fest.

Heute begehen die Menschen an jedem vierten Donnerstag im November in Erinnerung daran THANKSGIVING. Familien treffen sich traditionell bei einem älteren Familienmitglied und nehmen dafür lange Wege auf sich. THANKSGIVING gilt als die Zeit des Jahres, in der es das höchste Reise- und Verkehrsaufkommen gibt.

Höhepunkt ist das gemeinsame Dinner, zu dem Nahrungsmittel und Gerichte gereicht werden, die der Überlieferung nach auch 1621 verzehrt wurden. Beim Essen spricht man, oft der Reihe nach, Gebete, in denen jeder ausdrückt, wofür er dankbar ist. THANKSGIVING hat in den USA in vielen Familien eine größere Bedeutung als Christmas.

2.2 Games, songs, poems

Die folgenden Beispiele erheben keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit. Sie sind lediglich ein kleiner Pool für Kollegen in Zeitnot. Aus urheberrechtlichen Gründen sind zum größten Teil lediglich Internetadressen angegeben. Diese sind auch eine gute Quelle, um insbesondere Songs mit den Schülern gemeinsam zu lernen.

Poems

Funny Bird

The turkey is a funny bird,
his head goes wobble, wobble.
And all he says is just one word,
„Gobble, gobble, gobble.“

(Autor unbekannt)

At Grandma's House

I like the taste of turkey
any time throughout the year
But it never
seems to taste as good
as when Thanksgiving's here.

Could be it's all the trimmings
that are cooked with it to eat –
But I think it's
eating at Grandma's house
that makes it such a treat!

(Autor unbekannt)

A Turkey Speaks

I have never understood
why anyone would
roast the turkey
and shuck the clams
and crisp the croutons
and shell the peas
and candy the sweets
and compote the cranberries
and bake the pies
and clear the table
and wash the dishes
and fall into bed
when they could sit back
and enjoy a hamburger.

(Autor unbekannt)

Games

Apple bobbing: Schüler versuchen, Äpfel aus einer mit Wasser gefüllten Schüssel mit dem Mund zu schnappen.

Pin the face on the pumpkin: Ein Schüler mit verbundenen Augen wird einige Male im Kreis gedreht. Dann muss er ausgeschnittene Gesichtsteile an einem Kürbiskopf (wahlweise an der Tafel) befestigen. Wer kriert das tollste Gesicht?

Wishbone: Jeweils zwei Personen nehmen das Gabelbein eines Truthahns in die Hand und ziehen gleichzeitig daran. Wer nach dem Zerbrechen das größere Stück in der Hand hält, darf sich etwas wünschen (Nicht laut sagen!).

Songs

www.dltk-holidays.com/thanksgiving/songs.html
www.songsforteaching.com/thanksgiving/songs
www.littlegiraffes.com/thanksgiving.html

2.3 Unterrichtseinheit für die Klassenstufen 5/6

2.3.1 Thanksgiving Dinner

Das Thema *Thanksgiving Dinner* soll die Schüler mit Gerichten und Gewohnheiten eines heute in den USA üblichen Festmahls an diesem Feiertag vertraut machen. Die Schüler lernen traditionelle Zutaten für das Dinner kennen und lernen beziehungsweise festigen die Lexik zu den Wortfeldern *food, dishes, family* und *furniture*.

Voraussetzung ist, dass die Schüler die heutige Bedeutung und den Ursprung von Thanksgiving kennen.

Grobziel

Die Schüler lernen die traditionellen Zutaten für ein *Thanksgiving Dinner* kennen. Ziel ist es, das Bild eines Dinners entstehen zu lassen. Abhängig vom Vorwissen wird dabei Lexik zu den Wortfeldern *food, dishes, family* und *furniture* vermittelt bzw. wiederholt und gefestigt.

Wortschatz

food: turkey, corn, green beans, pumpkin, (sweet) potatoes

dishes: knife, fork, spoon, plate, bowl, glass

furniture: table, chair

family members: father, mother, son, daughter, brother, sister, grandma, grandpa

Der Wortschatz ist jeweils bei Bedarf auszuweiten bzw. einzuschränken.

Patterns

Satzbildung im present simple

Beispiele:

- The pumpkin is orange.
- The grandfather is old.
- I/He/She lay(s) the table.
- I/He/She put(s) the plates on the table.
- This is a turkey.

Bitten und Danken

- Can you give me the potatoes, please?
- Thank you.

Sonderpädagogischer Kommentar

Die Verknüpfung von Sprache und Handlung fördert Aufnahme und Verankerung neuer Lexik. Die soziale Kompetenz der Schüler wird geschult, wenn sie wie hier gemeinsam eine Situation beim Dinner darstellen. Nicht zuletzt erhöht der Vergleich eigener wichtiger Familienereignisse mit denen eines anderen Landes die kulturelle Kompetenz.

Material:

- Bilder und/oder reale Gegenstände zur aufgeführten Lexik in mehrfacher Ausfertigung (siehe Anwendungsphase; kann Hausaufgabe für die Schüler sein)
- Dinnertafel
- M 2.1 Wortkarten (freie Felder für zusätzliche Lexik)
- M 2.2 A Thanksgiving Dinner

Unterrichtsverlauf

Phase des Einstiegs

L. führt mit den S. ein Gespräch über wichtigste Feierlichkeiten in deren Familien.

Bereits bekannte Feiertage werden von den S. auf Englisch benannt.

L. stellt Thanksgiving als wichtigen Feiertag in den USA vor, an dem Familien traditionell ein großes *Thanksgiving Dinner* veranstalten.

Phase der Erarbeitung

L. präsentiert zu Wortkarten (M 2.1) passende Bilder und reale Gegenstände. S. ordnen Wortkarten den Gegenständen und Bildern zu.

Die Wörter werden gemeinsam gelesen.

Die S. beschreiben die abgebildeten Lebensmittel. Person

zur Vollversion

(vgl. *patterns*). In leistungsschwachen Lerngruppen können auch lediglich beschreibende Adjektive gesammelt werden.

Phase der Festigung

Der L. bespricht mit den S. die Aufgabenstellung zum AB M 1.2. Die S. bearbeiten das AB mithilfe der Bilder und Gegenstände sowie zugeordneten Wortkarten aus der Einstiegsphase.

Phase der Anwendung

S. decken in kleineren Gruppen eigene Dinnertafel und platzieren Familienmitglieder. Dabei nutzen und üben sie die neue Lexik in Verbindung mit *patterns* (Hilfe: *patterns* als Wortkarten zur Verfügung stellen).

Abschluss

Präsentation der eigenen Dinnertafeln mithilfe der neuen Lexik und einfacher Satzstrukturen (vgl. *patterns*).

2.4 Unterrichtseinheit für die Klassenstufen 7/8

2.4.1 First Thanksgiving

Grobziel

In der 7. oder 8. Klasse sind die Schüler zum größten Teil bereits über den Ursprung des Festes Thanksgiving informiert. Daran anknüpfend ist es Ziel dieses Unterrichtsentwurfs, das *First Thanksgiving* anhand eines Rollenspiels oder kleinen Theaterstücks zu erleben und dabei den mündlichen Gebrauch der englischen Sprache zu üben, Satzmuster zu verinnerlichen und kleine Gespräche zu führen.

Das Rollenspiel kann dazu beliebig erweitert werden, um möglichst viele Schüler einzubeziehen.

Ein weiteres Ziel könnte die Vorführung vor jüngeren Schülern sein. Diese werden so spielerisch bei ihrem Wissenserwerb unterstützt. Ältere, nicht sehr sprachgewandte oder gehemmte Schüler werden auf diese Weise in die Arbeit an der übergeordneten Zielsetzung einbezogen, indem sie Kostüme und Kulissen herstellen oder andere unterstützende Aufgaben erhalten. Es bieten sich ebenfalls z.B. Souffleurrollen oder Doppelbesetzungen an, um möglichst viele Schüler an den sprachlichen Zielen arbeiten zu lassen.

Sehr große Klassen lassen sich in zwei Gruppen teilen, die das Gleiche erarbeiten und danach von einer Jury beurteilt werden, die einen Sieger küren kann (aber nicht muss).

Wortschatz/Patterns

Wortschatz und *patterns* sind aufgrund des Rollenspiels sehr umfangreich. Der Lehrer entscheidet situativ, welche Anteile er separieren und näher behandeln möchte.

Sonderpädagogischer Kommentar

Das Hineinversetzen in historische Rollen wird es den Schülern erleichtern, Geschehenes nachzuvollziehen und zu verinnerlichen, da abstrakte Berichte und Erzählungen ihnen den Zugang zu Inhalten oft erschweren. Dies ist insbesondere dann der Fall, wenn es sich dabei nicht um ihr direktes Umfeld handelt.

Material:

- M 2.3 First Thanksgiving – A role play
- MP3 Role play: First Thanksgiving
- bei Bedarf Kostüme und Kulissen
- Rollenkarten (werden von Schüler selbst im Laufe des Unterrichts hergestellt)

Unterrichtsverlauf

Phase des Einstiegs

L. stellt das Vorhaben vor, ein Rollenspiel zum Thema Thanksgiving einzustudieren.

In einem offenen Gespräch über Thanksgiving wird das Vorwissen der S. zum Thema reaktiviert. Wichtig ist, dass dabei auch der Ursprung des Festes zur Sprache kommt und nacherzählt wird.

Phase der Erarbeitung I (Erstlesen/Hören)

L. verteilt AB mit Rollenspiel (M 2.3).

Es bieten sich verschiedene Möglichkeiten des Erstlesens an: MP3, Lehrervortrag, gleich verschiedene Rollen für S. mit guter Leseleistung, Stillarbeit mit anschließender Besprechung mit dem Partner.

Hinweis: Vorwissen der S., Illustrationen auf dem AB und „Denglisch“ des Erzählers dienen erstem Grundverständnis.

Ein weitergehendes Textverständnis kann durch eine anschließende Arbeitsphase mit dem Wörterbuch erreicht werden.

Phase der Erarbeitung II (Einüben des Rollenspiels)

Durch mehrfaches gemeinsames Lesen im Plenum, in Kleingruppen oder auch in Partnerarbeit üben die S. das sichere Lesen des Rollenspiels.

Erst anschließend werden feste Rollen und Aufgaben verteilt (abhängig von Grobziel → siehe Grobziel)

Die S. schreiben Rollenkarten zur Übung des Textes und Verinnerlichung der Satzstrukturen, diejenigen ohne feste Rolle helfen ihren Mitschülern.

S. wählen einen Namen je nach Rollenverteilung aus.

Der L. steht den S. während der gesamten Arbeit helfend und beratend zur Seite.

Phase der Erarbeitung III

Durch verschiedene Textübungen vertiefen die S. ihre Arbeit am Rollenspiel:

- kürzere oder längere Passagen spielen (S. ohne Rolle können als Übungspartner fungieren)
- Stück durchspielen (Rollenkarten dienen zur Unterstützung)

S. basteln Kulissen und Kostüme.

Phase der Anwendungen

Präsentation des Rollenspiels vor jüngeren Mitschülern und/oder Eltern.

Alternative: Falls keine Aufführung des Rollenspiels geplant ist, können die S. einzelne Szenen in Form einer Bildergeschichte gestalten.

Verknüpfungen

- fächerübergreifend: Herstellung von Bildern, Kulissen, Kostümen im Kunstunterricht
- fächerübergreifend: Die Entdeckung Amerikas durch Kolumbus und deren Folgen für die Ureinwohner im Geschichtsunterricht
- fächerübergreifend: Hilfe anbieten und Hilfe annehmen; Umgang miteinander in Sozialkunde
- fächerübergreifend: Der Weg der Mayflower in Geografie
- fächerübergreifend: Der Weg der Mayflower – Strecken, Geschwindigkeit, Reisedauer berechnen in Mathematik
- fächerübergreifend: Inkas und Azteken in Geschichte

2.5 Unterrichtseinheiten für die Klassenstufen 9/10

2.5.1 Travelling on Thanksgiving

Grobziel

Die Schüler lernen, sich in einem Reisebüro bzw. beim Ticketkauf zu verständigen.

Sie erhalten einen Überblick über die Ausdehnung der USA und damit verbundenen Reisegewohnheiten im Unterschied zu ihrer Heimat.

Wortschatz

travel, train, plane, car
student, mechanic, office
travel agency, clerk, ticket office, station
buy, book, pay, work

Patterns

- I want to travel to ...
- How much is it?
- Here you are. – Thank you.
- He wants to buy a ticket.
- Have a nice trip.
- Can you help me, please?

Sonderpädagogischer Kommentar

Dieser Entwurf bietet diverse Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts. So entstandene Vernetzungen erhöhen die Chancen auf eine dauerhafte Speicherung der Inhalte im Gedächtnis (siehe Verknüpfungen).

Material:

- M 2.4 Where do they travel?
- M 2.5 At the ticket office
- MP3 Dialogues: At the ticket office
- Karte USA, Weltkarte, Atlanten
- Bilder, ggf. DVD über USA
- Wörterbücher

Unterrichtsverlauf

Phase der Motivation

S. betrachten Bilder (ggf. eine DVD) von den USA. Im Unterrichtsgespräch aktivieren sie zunächst ihr Vorwissen über die USA und tauschen sich anschließend über die Frage aus „Where would you like to travel in the USA?“

Phase des Einstiegs

L. leitet zum Thema Thanksgiving über, indem er die S. darüber informiert, dass die Menschen in den USA an diesem Feiertag besonders viel reisen, um Freunde und Familie zu besuchen und dabei zum Teil weite Entfernungen zurücklegen (an dieser Stelle ggf. Vorwissen der S. zu Thanksgiving aktivieren).

Mithilfe einer Karte oder des Atlas ermitteln die S. in Einzel- oder Partnerarbeit die Entfernung zwischen bekannten Städten in den USA.

Phase der Erarbeitung I

S. lernen Linda, John, Paul kennen (M 2.4).

S. bearbeiten das AB; Empfehlung: Partnerarbeit. Die Ergebnisse der S. werden im Plenum verglichen.

Phase der Anwendung

S. erstellen kurze Beschreibung von sich nach dem vorgegebenen Muster auf dem AB und äußern ihren Reisewunsch für die nächsten Ferien, den nächsten Feiertag.

Überleitung

L. erinnert die S. daran, dass man zum Reisen mit öffentlichen Verkehrsmitteln immer ein Ticket benötigt. Die S. tauschen ihre eigenen Erfahrungen beim Ticketkauf aus.

Phase der Erarbeitung II

S. treffen erneut auf Linda und Paul, wie sie ihre jeweiligen Tickets kaufen (M 2.5 sowie MP3). Die S. hören, lesen und spielen die kurzen Szenen nach (L. gibt ggf. Vokabelhilfen vor oder die S. arbeiten selbstständig mit dem Wörterbuch).

Anschließend können die S. je nach Leistungsstand eigene kleine Dialoge schreiben. L. übernimmt während der gesamten Erarbeitungsphase helfende und beratende Rolle.

Abschlussphase

Die S. spielen eigene oder vorgegebene Szenen vor Mitschülern vor.

Verknüpfungen

- That's me.
- means of transport
- jobs
- date

- question words
- comparison of adjectives
- How much is it? – shopping
- fächerübergreifend: Übung von Internetrecherchen (z. B. Fahrkarten, Preise, Verbindungen)
- fächerübergreifend: Messen und Umrechnen (Maßeinheiten der Länge) in Mathematik
- fächerübergreifend: Arbeit mit Karten; USA in Geografie

2.5.2 Macy's Thanksgiving Day Parade

Grobziel

Die Schüler lernen eine neue Seite an Thanksgiving kennen, die als Vorbote für die kommende Weihnachtszeit und den entsprechenden Konsum gilt. Macy's, eines der bekanntesten Kaufhäuser der Welt in New York, veranstaltet seit Jahrzehnten eine riesige Parade zu Werbezwecken. Die Schüler sollen diesen festen Bestandteil von Thanksgiving kennenlernen, den alljährlich Millionen von Menschen live und im Fernsehen verfolgen. Gleichzeitig üben sie, Wege zu beschreiben bzw. Wegbeschreibungen nachzuvollziehen.

Wortschatz

(Auswahl)

Macy's Parade, Broadway, Central Park, Times Square, celebrities, balloons
north, east, south, west
begin, turn
left, right
street, avenue

Patterns

(Auswahl)

- Turn left. / Turn right.
- Go straight on.
- Go along.
- How can I get to ...?

Sonderpädagogischer Kommentar

Der Entwurf Macy's Parade erweitert vor allem die Kulturkompetenz der Schüler. Mit dem Begriff Kultur ist dabei die Bedeutung der Parade für die Feierlichkeiten des amerikanischen Thanksgiving gemeint. Die Schüler können Parallelen zu Ereignissen in ihrer eigenen Kultur ziehen.

Nicht außer Acht gelassen werden darf die Förderung des Orientierungssinns.

Material:

- ausreichende Anzahl Internetzugänge
- Internetadressen (Auswahl):
 - www.wikipedia.de (Suchbegriff: Macy's Thanksgiving Day Parade)
 - www.nyctourist.com/macys_menu.htm
 - http://social.macys.com/parade2009/
 - www.earthcam.com/events/thanksgiving/2009/
- Schautafel oder Platz für Wandzeitung
- Überschriften (z. B. in Form von Wolken oder Ballons): *New York, balloons, celebrities, TV, people*
- M 2.6, M 2.7 Macy's Thanksgiving Day Parade I, II
- M 2.8 Bild-Wort-Karten
- Stadtplan des Heimatortes
- Wörterbücher

Unterrichtsverlauf

Phase des Einstiegs

L. kündigt nur *Macy's Thanksgiving Day Parade* an. Die Begriffe *Macy's* und *parade* werden geklärt. Die S. stellen Vermutungen darüber an, was *Macy's Thanksgiving Day Parade* ist.

Phase der Erarbeitung

S. recherchieren im Internet genanntes Thema. L. kann als Hilfestellung einige Adressen vorgeben. S. tragen erste Rechercheergebnisse zusammen und ordnen sie vorgegebenen Überschriften zu (siehe Material).

In einer zweiten Recherche suchen die S. aufgrund der vorgegebenen Überschriften gezielt nach ergänzenden Informationen und Bildern.

Beispiele:

New York: Manhattan, Broadway, Central Park ...

balloons: big, colourful, countless, Mickey Mouse ...

celebrities: film stars, groups, musicians ...

TV: NBC, televised nationwide, media ...

people: public event, millions watch it on TV ...

S. gestalten mit gesammelten Informationen und ausgedruckten Bildern Schautafel oder Wandzeitung.

Hinweise: PA günstig, Wörterbücher als Hilfestellung bereitstellen, Ergänzungen auf Deutsch möglich

Phase der Festigung

S. sprechen über Parade in der Zielsprache, indem sie zu Überschriften Sätze bilden. Beispiel: „*Many celebrities take part in this parade. / You can see*“

Hinweis: Für leistungsschwächere S. oder Lerngruppen Lückensätze vorgeben.

Überleitung

L. macht auf noch fehlende Information aufmerksam: die Route.

Phase des Einstiegs

L. erklärt, dass die Route über 80 Jahre festgelegt war, aber dass es seit 2009 eine neue Route gibt.

L. präsentiert die Route (M2.6 vergrößert).

Gemeinsam wird der Weg der Parade nachvollzogen und dabei bereits entsprechender Wortschatz eingeführt. Hierfür können Bild-Wort-Karten aus M 2.8 verwendet und entsprechend ergänzt werden.

Phase der Erarbeitung

S. erhalten zu einem Puzzle zerschnittene Karte mit der Route (M 2.6) und setzen sie zusammen. Die Ergebnisse werden kontrolliert. Anschließend bringen die S. die Sätze der Wegbeschreibung in die richtige Reihenfolge (M 2.7).

Phase der Anwendung I

Die S. beschreiben die Route der Parade einem Mitschüler und formen dabei die Personalpronomen entsprechend um (M 2.7).

Phase der Anwendungen II

S. beschreiben Wege in ihrem Heimatort und nutzen dabei entsprechende Satzmuster und Vokabular.

Hinweis: An dieser Stelle bietet es sich an, die Frageformel „*How can I get to ... ?*“ einzuführen und so die Aufgabe im Partnerdialog durchzuführen.

Möglichkeit: Anwendung auf der Straße: S. laufen den Weg zu einem vorgegebenen Ziel ab und machen sich unterwegs Stichpunkte, um den Weg später im Klassenzimmer ihren Mitschülern zu beschreiben.

Verknüpfungen

- fächerübergreifend: Arbeit mit Stadtplänen in Geografie
- my way to school
- ordinal numbers
- favourite stars/celebrities
- Vergleich Macy's Parade und Karneval in Deutschland
- shopping
- Rec...

food

turkey

**green
beans**

corn

pumpkin

potatoes

**sweet
potatoes**

dishes

knife

fork

spoon

plate

glass

bowl

furniture	table
chair	family members
father	mother
daughter	son
grandma	grandpa
sister	brother