

Download

Verena Euler/Andreas Reul

Auer Führerscheine Deutsch Klasse 5 Schreiben

Schnell-Tests zur Erfassung von Lernstand
und Lernfortschritt

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

 Netzwerk
lernen **Auer**



zur Vollversion

Auer Führerscheine Deutsch Klasse 5 Schreiben

Schnell-Tests zur Erfassung von Lern-
stand und Lernfortschritt

VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
Schnell-Tests zur Erfassung von Lernstand und Lernfortschritt

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6720>



1. Wie gliedert man eine gute Geschichte?

Vorwort – Inhalt – Nachwort

Einleitung – Hauptteil – Schluss

Lokalteil – Sportteil – Politikteil

2. Welche Zeitform verwendet man in den meisten Fällen?

Zukunft

Vergangenheit

Präsens

3. Wodurch wird eine Geschichte anschaulicher?

hinweisende Pronomen

passende Adjektive

wechselnde Präpositionen

4. Welche Aufgabe hat die Überschrift einer Geschichte?

Sie soll Neugier wecken.

Sie soll die Hauptpersonen vorstellen.

Sie soll schöne Erinnerungen wecken.

5. Was sollte man am Satzanfang beachten?

Die Sätze sollten häufig mit Verben anfangen.

Man sollte immer mit „Es war einmal ...“ anfangen.

Man sollte unterschiedliche Satzanfänge wählen.

6. Warum ist wörtliche Rede in einer Geschichte wichtig? (Es gibt mehrere Antwortmöglichkeiten.)

Man erfährt etwas darüber, was die Personen denken.

Man bekommt viele Informationen über den Zeitpunkt des Ereignisses.

Man bekommt einen Eindruck darüber, was die Personen fühlen.

Die Geschichte wird lebendiger, wenn Menschen miteinander sprechen.

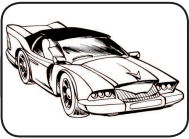
Durch die wörtliche Rede werden Eigenschaften von Gegenständen klarer.

7. Welche Aussage trifft auf den Erzählschluss zu?

Der Schluss soll die Geschichte abrunden und darf nicht zu lange sein.

Der Schluss sollte möglichst ausführlich sein und viele Details enthalten.

Im Schlussteil muss der Höhepunkt einer Geschichte sein.



1. Welche Aufgabe hat die Einleitung?

- In der Einleitung werden Personen, Ort und Zeit der Handlung vorgestellt.
- In der Einleitung wird besonders spannend erzählt.
- Die Einleitung stellt den Erzählkern dar.

2. Welche Zeitform verwendet man beim Erzählen von Geschichten normalerweise?

- Präteritum
- Futur I
- Gegenwart

3. Welche Aussage trifft auf die Erzählsprache von Geschichten zu.

- Die Sprache der Erzählung sollte kompliziert sein.
- Die Sprache der Erzählung sollte anschaulich und abwechslungsreich sein.
- Man muss viele Pronomen und Präpositionen verwenden.

4. Welche Aufgabe hat die Überschrift einer Geschichte?

- Sie soll kurz den Inhalt zusammenfassen.
- Eine gute Überschrift ist lang und verrät vieles.
- Eine gute Überschrift nimmt den Hauptinhalt vorweg.

5. Wie sollte der Höhepunkt einer Geschichte gestaltet werden?

- Der Höhepunkt sollte schnell erreicht werden und kurz gefasst sein.
- Die Spannung steigert sich im Sinne einer Spannungskurve langsam.
- Kreisförmig wiederholt sich der Höhepunkt bis zum Schluss.

6. Warum ist wörtliche Rede in einer Geschichte wichtig? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

- Man bekommt viele Informationen über den Ort des Ereignisses.
- Man erfährt etwas darüber, was die Personen fühlen.
- Man bekommt einen Eindruck darüber, was die Personen denken.
- Die Geschichte wird lebendiger, wenn Menschen miteinander sprechen.
- Durch die wörtliche Rede wird die Geschichte wesentlich langweiliger.

7. Welche Aussage trifft auf den Erzählschluss zu?

- Der Schluss kann einen Ausblick auf das weitere Geschehen geben.
- Der Schluss sollte die Geschichte möglichst lange weiterführen.
- Im Schlussteil muss der Höhepunkt einer Geschichte sein.



1. Welche Briefarten gibt es? Kreuze die richtigen Lösungen an. (Es sind mehrere Antworten möglich.)

| | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| persönlicher Brief | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Geschäftsbrief | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Urkundenbrief | <input type="checkbox"/> | |

2. Welche Informationen gehören in den Briefkopf? (Auch hier sind mehrere Antworten möglich.)

| | | |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Absender | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Adressat | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Datum | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Unterschrift | <input type="checkbox"/> | |

3. Worum geht es in der Betreffzeile?

| | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Dort muss man unterschreiben. | <input type="checkbox"/> | |
| Eine Person wird mit Namen angesprochen. | <input type="checkbox"/> | |
| Es wird kurz angegeben, worum es geht. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

4. Welche Angabe benötigt man beim Briefversand nicht?

| | | |
|------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Name und Vorname | <input type="checkbox"/> | |
| Adresse | <input type="checkbox"/> | |
| Geburtsdatum | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

5. Womit endet fast jeder Brief?

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Und wenn sie nicht gestorben sind ... | <input type="checkbox"/> | |
| Ortsangabe | <input type="checkbox"/> | |
| Unterschrift | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

6. Welche Anrede ist für einen unpersönlichen Geschäftsbrief passend?

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Sehr geehrte Damen und Herren, ... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liebe Freunde, ... | <input type="checkbox"/> | |
| Meine sehr verehrten Damen, ... | <input type="checkbox"/> | |

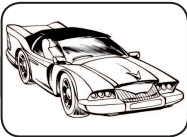
7. Welche Schlussformel würdest du wählen, wenn du einen Brief an deine Freundin schreibst?

| | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Hochachtungsvoll | <input type="checkbox"/> | |
| Liebe Grüße | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Mit kollegialen Grüßen | <input type="checkbox"/> | |

8. Was ist bei der Schreibung von Anredepronomen zu beachten?

| | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Sie werden großgeschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Sie werden kleingeschrieben. | <input type="checkbox"/> | |





1. Welche formalen Eigenschaften muss ein Brief erfüllen? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

| | | |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Rand | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Absätze | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Buntes Briefpapier | <input type="checkbox"/> | |
| Sauberes Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. Welche Informationen gehören in den Briefkopf? (Es sind auch hier mehrere Antworten möglich.)

| | | |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Empfänger | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ort | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Unterschrift | <input type="checkbox"/> | |
| Datum | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

3. Wie kürzt man häufig die Betreffzeile ab?

| | | |
|-------|--------------------------|-------------------------------------|
| BLZ | <input type="checkbox"/> | |
| Btfz. | <input type="checkbox"/> | |
| Betr. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

4. Welche Angaben benötigt man beim Briefversand. Mehrere Antworten möglich!

| | | |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Name und Vorname | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Straße und Hausnummer | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Geburtsdatum | <input type="checkbox"/> | |
| Postleitzahl und Ort | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

5. Womit endet fast jeder Brief?

| | | |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Überschrift | <input type="checkbox"/> | |
| Unterschrift | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Betreff | <input type="checkbox"/> | |

6. Welche Anrede ist für einen Brief an deine Oma passend?

| | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Sehr geehrte Oma, ... | <input type="checkbox"/> | |
| Liebe Oma, ... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Meine sehr verehrte Oma, ... | <input type="checkbox"/> | |

7. Welche Schlussformel würdest du wählen, wenn du eine E-Mail schreibst?

| | | |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Hochachtungsvoll | <input type="checkbox"/> | |
| Liebe Grüße | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Mit besten Wünschen | <input type="checkbox"/> | |

8. Was ist bei der Schreibung von Anredepronomen zu beachten?

| | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Sie werden kleingeschrieben. | <input type="checkbox"/> | |
| Sie werden großgeschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |





1. Welchen Anfang würdest du für ein Märchen wählen?

- Es war einmal ...
- Am 27. Mai letzten Jahres ...
- Meine Name ist ...

2. Welchen Schluss würdest du für ein Märchen wählen?

- Das junge Glück währte nicht lange.
- Und wenn sie nicht gestorben sind, ...
- Da erwachte er plötzlich.

3. Welches Märchen-Zitat ist falsch?

- Bäumchen, rüttel dich und schüttel dich, wirf Gold und Silber über mich.
- Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Dornröschen heiß.
- Rapunzel, Rapunzel, lass mir dein Haar herunter.

4. Welcher der folgenden Titel erzählt kein Märchen?

- Hänsel und Gretel
- Der Froschkönig
- Das Trojanische Pferd

5. Welche Aussagen treffen auf alle Märchen zu? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

- Märchen gehen immer gut aus.
- Das Böse siegt immer.
- Übernatürliche Kräfte spielen eine bedeutende Rolle.
- In einem Märchen sind die meisten Ereignisse wahr.
- In Märchen kommen immer besondere Dinge und Wesen vor.

6. Welche Aussagen treffen auf alle Sagen zu? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

- Eine Sage hat immer einen wahren Kern.
- In jeder Sage kommen magische Zauberzahlen vor.
- Alle Sagen haben etwas mit einer alten, gruseligen Burg zu tun.
- Die Handlung bei Sagen ist immer Fantasie.

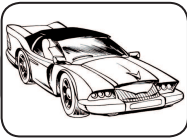
7. Von welcher Stadtgründung gibt es eine sehr bekannte Sage?

- New York
- Rom
- Madrid

8. Überlege, welcher Titel zu einer bekannten antiken Sage gehört.

- Daidalos und Ikaros
- Max und Moritz
- Sissi und Franz





1. Welchen Anfang würdest du für ein Märchen wählen?

- Vor langer langer Zeit ...
- Gestern kam meine Mutter ...
- Und wenn sie nicht gestorben sind, ...

2. Welchen Schluss würdest du für ein Märchen wählen?

- Es war einmal ...
- Und sie lebten glücklich und zufrieden.
- Die große Pause war zu Ende, ...

3. Welches Märchen-Zitat ist falsch?

- ... die schlechten ins Kröpfchen, die guten ins Töpfchen.
- Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.
- Gretel, Gretel, lass mir dein Haar herunter.

4. Welcher der folgenden Titel ist kein Märchen?

- Die sieben Raben
- Schneewittchen
- Daidalos und Ikaros

5. Welche Aussagen treffen auf alle Märchen zu? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

- Märchen gehen immer schlecht aus.
- Das Gute gewinnt immer.
- Der Märchenheld muss immer Aufgaben lösen oder Gefahren bestehen.
- Übernatürliche Kräfte spielen eine bedeutende Rolle.

6. Welche Aussagen treffen auf alle Sagen zu? (Es sind mehrere Antworten möglich.)

- Den Handlungsort gibt es tatsächlich.
- In jeder Sage kommen magische Zaubersprüche vor.
- Alle Sagen gehen gut aus.
- Die Handlung bei Sagen ist immer Fantasie.

7. Zur Eroberung welcher Stadt wurde ein sagenhaftes Pferd gebaut?

- Sparta
- Pompeji
- Troja

8. Überlege, welche Personen eine wichtige Rolle bei der sagenhaften Gründung Roms spielten.

- Odysseus und Mykene
- Robert und Ron
- Romulus und Remus

