

## Kunst in der Winterzeit

für die Klassen 3-4

Angeboten wird ein Materialpaket für das Fach Kunst in der Winterzeit. Der Farbkreis bildet den Einstieg in die Unterrichtsreihe „Winter in der Kunst“. Diesen Farbkreis gibt es auch im „Hosentaschenformat“ für die Hand der Kinder. Entsprechend der Jahreszeit wird die Farbwirkung der kalten Farben GRÜN, BLAU, und VIOLETT über den Einsatz entsprechender Arbeitsblätter erarbeitet. Anschließend setzen die Kinder die kalte Farbpalette ein, indem sie die Stilrichtung moderner Künstler aufgreifen und verfremden. Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden.

### Inhalte des Materialpakets

#### Übungen zum Farbkreis

Folie zum Farbkreis nach Itten

Violett – eine kalte Farbe

- Begriffsklärung
- Mischübungen – Mit Lösungshilfe.
- Purpur in der Antike – Male ein Kleidungsstück!
- Komplementärfarben – Gestalte die Flächen in Lilatönen und Gelb!

Grün – eine kalte Farbe

- Mischübungen
- Farbnamen und unterschiedliche Grüntöne
- Die Farbe Grün im Sprachgebrauch – Memo

Blau – eine kalte Farbe

- Kornblumenblau – Himmelblau – Meerblau – Übermale die Abbildungen mit den passenden Farbtönen! Mit Lösungshilfe.
- Die Farbe Blau im Sprachgebrauch – Erkläre Umschreibungen! Mit Lösungshilfe.
- Farbwirkung, Blau im Volksglauben, Blau in der Kunst, Blau in der Lebenswirklichkeit – Mit Lösungshilfe
- Gestalte die Flächen mit geometrischen Formen in unterschiedlichen Blautönen! Färbe die Flächen mit den übrigen Grundfarben ein! Mit Lösungshilfe.

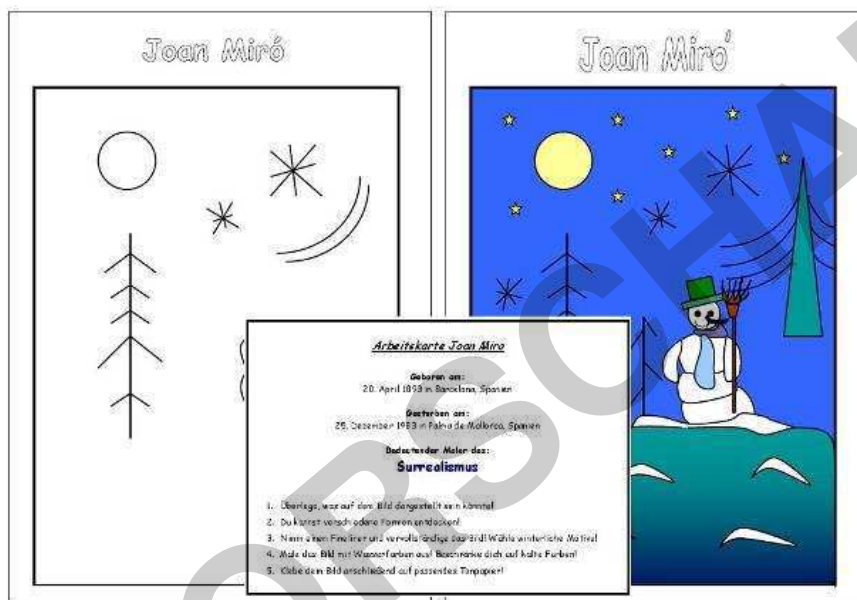


## Kunst in der Winterzeit – Verfremdung durch kalte Farben

6 Arbeitskarten mit Hinweisen zu den Lebensdaten sowie zur Kunstrichtung.  
Hinweise zur Gestaltung der passenden Arbeitsblätter.

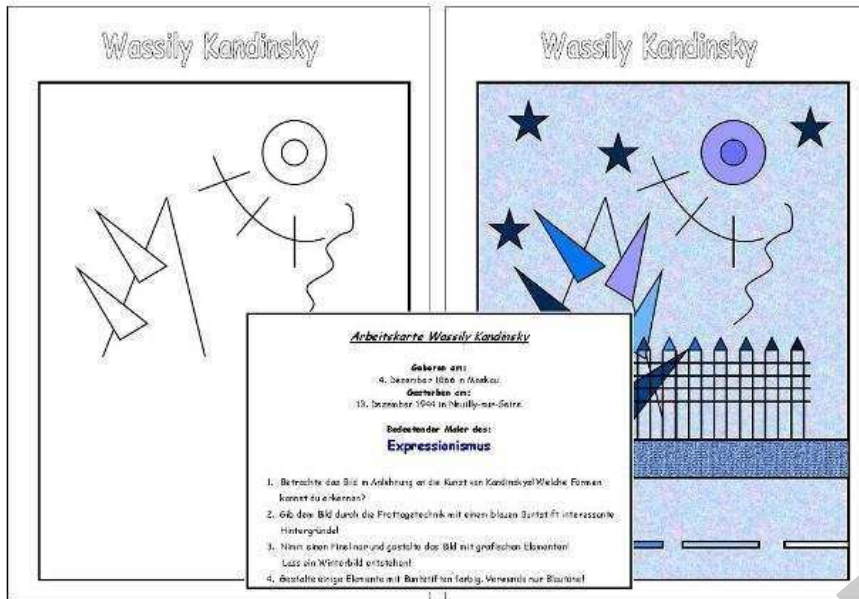
Joan Mirò

- Überlege, was auf dem Bild dargestellt sein könnte!
- Du kannst verschiedene Formen entdecken!
- Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild! Wähle winterliche Motive!
- Male das Bild mit Wasserfarben aus! Beschränke dich auf kalte Farben!
- Klebe dein Bild anschließend auf passendes Tonpapier!



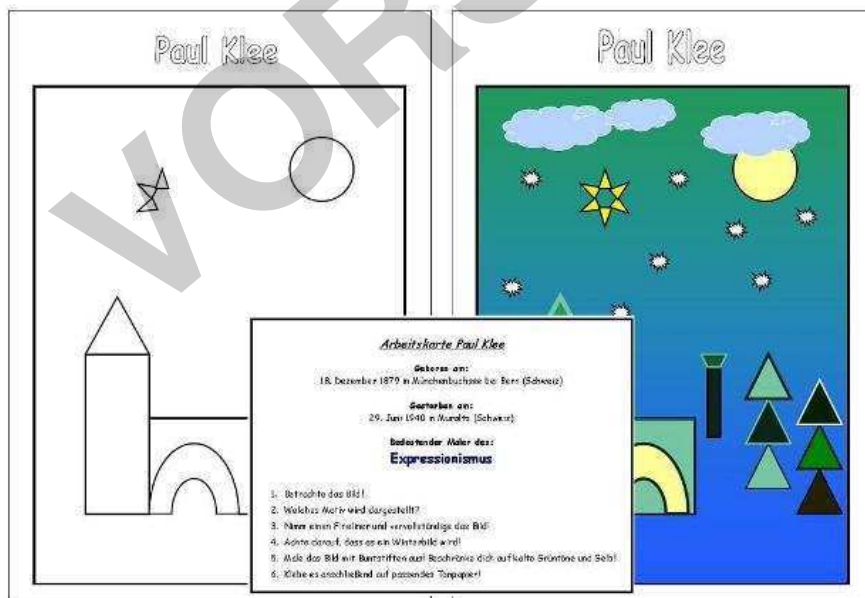
Wassily Kandinsky

- Betrachte das Bild in Anlehnung an die Kunst von Kandinsky! Welche Formen kannst du erkennen?
- Gib dem Bild durch die Frottage-Technik mit einem blauen Buntstift interessante Hintergründe!
- Nimm einen Fineliner und gestalte das Bild mit grafischen Elementen! Lass ein Winterbild entstehen!
- Gestalte einige Elemente mit Buntstiften farbig. Verwende nur Blautöne!
- Klebe das Blatt auf passendes Tonpapier!



## Paul Klee

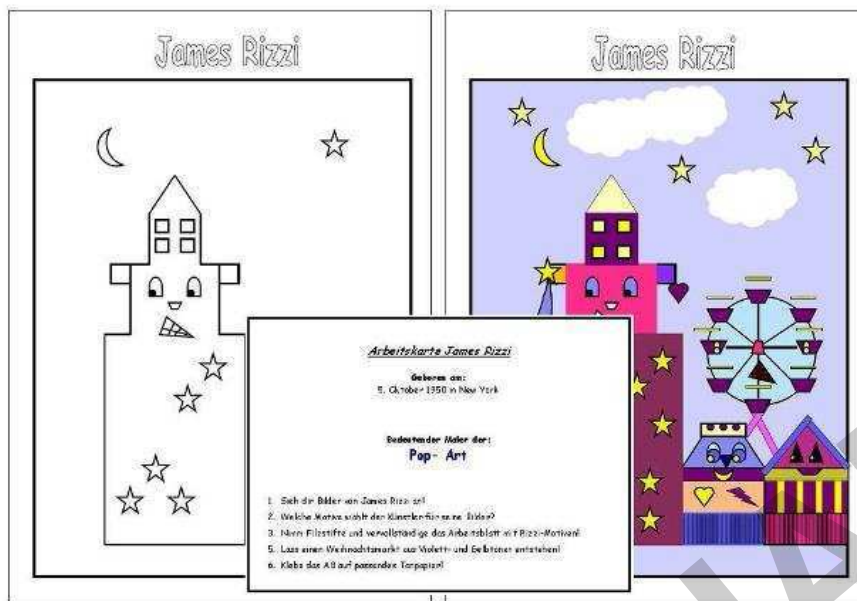
- Betrachte das Bild in Anlehnung an die Kunst von James Rizzi!
- Welches Motiv wird dargestellt?
- Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild!
- Achte darauf, dass es ein Winterbild wird!
- Male das Bild mit Buntstiften aus! Beschränke dich auf kalte Grüntöne und Gelb!
- Klebe es anschließend auf passendes Tonpapier!



## James Rizzi

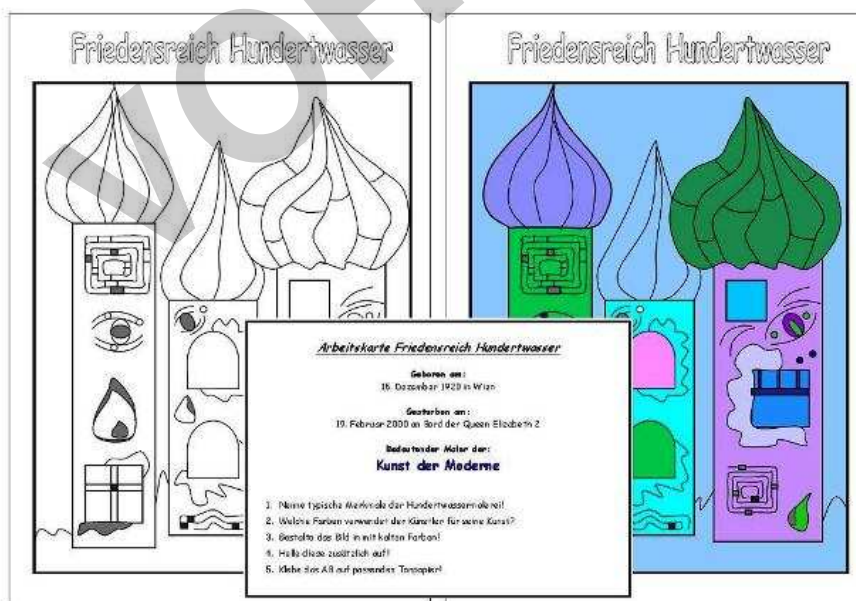
- Sieh dir Bilder von James Rizzi an!
- Welche Motive nimmt der Künstler für seine Bilder?

- Nimm Filzstifte und vervollständige das Arbeitsblatt mit Rizzi- Motiven!
- Lass einen Weihnachtsmarkt aus Violett und Gelbtönen entstehen!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!



### Friedensreich Hundertwasser

- Nenne typische Merkmale der Hundertwassermalerei!
- Welche Farben verwendet der Künstler für seine Kunst?
- Gestalte das Bild in mit kalten Farben!
- Helle diese zusätzlich auf!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!



## Piet Mondrian

- Welche Farben nutzt der Künstler für seine Bilder?
- An was erinnern dich diese Farben?
- Verfremde auf dem Arbeitsblatt Mondrians Kunst, indem du aus der Vorlage einen Weihnachtskalender gestaltest!
- Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

**Arbeitskarte Piet Mondrian**

Geboren am:  
7. März 1872 in Amersfoort, Niederlande

Gestorben am:  
1. Februar 1945 in New York City

Bedeutender Maler des:  
**Impressionismus**

1. Welche Farben benutzt der Künstler für seine Bilder?
2. Wozu erinnern dich diese Farben?
3. Verfremde auf dem Arbeitsblatt Mondrians Kunst, indem du aus der Vorlage einen Weihnachtskalender gestaltest!
4. Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

### Der 12-teilige Farbkreis

nach Johannes Itten

ALLGEMEINES ZUR FARBLEHRE VON JOHANNES ITTEN

Itten nahm seine Einführung auf der Diskussionsreihe von Ostwald und Hölzel auf. Er übernahm Oswalds Theorie der Überausbahrung (dieser meinte nach Feibelscher durch Mischen. Itten wollte die Welt der Farben und die optischen, beschreibbar, und in ein System bringen.

### Violett... eine kalte Farbe

- **Violett** ist eine Mischfarbe. Sie entsteht durch das Mischen von **Magentarot** und **Cyanblau**.
- Der Farbton, der zwischen **ROT** und **VIOLETT** liegt, wird als **FUSPUR** bezeichnet.
- Ein warmer, pastellartiges Violett in Richtung Violettrot wird als **FLIEBESFARBE** bezeichnet.
- Ein **VEILCHENFARBE** bezeichnet man ein kaltes, pastellartiges Violettblau.

1. **Begriffklärung:**  
Was verbindet man unter einer **Basistfarbe**?

BLAU  
ROT  
GRÜN  
GELB  
ORANGE  
PURPUR  
VIOLETT  
MAGENTAROT  
CYANBLAU  
FLIEBESFARBE  
VEILCHENFARBE

### Violett... eine kalte Farbe

**PROBLEME** Vor der Arbeit der Malerei bedürft es, Farbe und die Gestaltung der Malerei sich zu überlegen. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe.

**Violett... eine kalte Farbe**

Die Arbeit des Malers besteht darin, einen in der Natur vorkommenden Reiz wie eine Farbe darzustellen. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe.

**Lösungshilfe**

**PROBLEME** Vor der Arbeit

**1. Lösung** VIOLETT, PURPUR, VIOLETTBLAU, PURPURROSA

Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe.

**2. Lösung** Die Arbeit des Malers besteht darin, einen in der Natur vorkommenden Reiz wie eine Farbe darzustellen. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe.

**3. Lösung** Die Arbeit des Malers besteht darin, einen in der Natur vorkommenden Reiz wie eine Farbe darzustellen. Welche Farbe in dem Bild und wie es aussieht, ist die Farbe.

### Grün- eine kalte Farbe

**Grün** ist eine Mischfarbe, die aus GELB und BLAU besteht.

Mische die Farbe in Gelb und Blau auf. Welche dann Gelb und Cyanblau?

Gelb

Blau

Grün

Se viele Begriffe!

Auch bei GRÜN gibt es verschiedene Farbnuancen. Welche fallen Ihnen ein? Schreiben Sie die Begriffe unten auf. Sprechen und hören Sie die Begriffe dann entsprechend auf!

grasgrün

malen

### Grün- eine kalte Farbe

Sehen Sie Sprüche, die mit der Farbe GRÜN auf. Die Wörter sind in einem Gedankenfeld.

1. Auf die jeweiligen Begriffe schreiben Sie die gleiche Farbe auf.
2. Überlegen Sie sich einen Spruch.
3. Schreiben Sie die Tabelle aus und spielen Sie den Spruch nach.

der grüne Star	die grüne Hölle	die grüne Lunge	die Grüne Insel
das Grüne Gewölbe	Grün-donnerstag	grünes Licht	die Grünen
freie Erde	Donnerstag vor Ostern	Inland	eine Augenkrankheit
Grüngebiet in der Großstadt	eine politische Partei	Kontamination in Dresden	Polizeiuniform
die grüne Erde	die grüne Hölle	die grüne Lunge	Grüngebiet in der Großstadt
die Grüne Insel	Inland	eine grüne Augenkrankheit	Donnerstag vor Ostern
Grün-donnerstag	Donnerstag vor Ostern	grünes Licht	Grüne Partei
die Grünen	eine politische Partei	die grüne Hölle	Polizeiuniform




### BLAU- eine kalte Farbe


**Blau (Cyanblau) ist eine Grundfarbe. Die Farbe lässt sich nicht durch Mischungen erzielen.**

Es gibt verschiedene Farbnachbildungen:  
 1. Versuche, die Natur in den Kartons entsprechend zu übermalen


**Kartonsamenblau**



**Imweissblau**






**ImSchneeblau**



niekao

**Lösungshilfe:**

niekao

### BLAU- eine kalte Farbe

Versuche, folgende Begriffe zu erklären!  
 Wenn du gar keine Idee hast, schaue auf den Lösungstext!

Blicklicht	_____
das blaue Wunder	_____
die blauen Junges	_____
biologisch	_____
Eislandis	_____
Fahrlins Blau	_____
Blauer Pötel	_____

niekao

### BLAU- eine kalte Farbe

**Färbewirkung**  
 Beschreibe, wie die Farbe **BLAU** auf dich wirkt!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vergleichen**  
 Bau ist die Farbe der \_\_\_\_\_

In welchen stehen die blaue Farbe für das Naturwissen?  
 Welches Märchen fällt dir ein?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Sätze** beenden oft mit dem Wort **blau** (z.B. die blaue Farbe).  
 Sage zu den offenen in partiellblauen Kleidung. Sind er die kleinen  
 Jungen oder die Mädchen?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Bei welchen Künstlern** findest du einen besonderen Bezug zu der blauen Farbe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Wo findest du** in Alltag eine Beziehung zu der blauen Farbe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

niekao



**BLAU - eine kalte Farbe**

Ziehe in die Felder die richtige Farbe und verändere das rote mit den blauen Feldern an die richtige Stelle.

**1. Schritt**

Farbe	Wortlaut bei Schreiben
Acht	aus
Neun	en
Zehn	en
Elf	en
Zwölf	en
Dreizehn	en
Vierzehn	en
Fünfzehn	en
Sechzehn	en
Arten	en

**2. Schritt**

Ziehe in die Felder die richtige Farbe und verändere das rote mit den blauen Feldern an die richtige Stelle.

Die ersten Klammern werden durch einen besonderen Gang zu den blauen Feldern. Das rote Feld ist ein Sonderfeld. Es gibt ein blaues Feld, das ein Sonderfeld ist. Das rote Feld ist ein Sonderfeld. Es gibt ein blaues Feld, das ein Sonderfeld ist.

**Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:**

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

**ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG !**

