

<b>Vorwort</b>	14	4.3 Kein „Knacklaut“	44
<b>Aussprache und Schreibung</b>	19	4.4 Die Intonation	44
<b>Kapitel 1</b>		Auf den Punkt gebracht	46
<b>Die Aussprache</b>	20	<b>Kapitel 2</b>	
1 Das Alphabet	20	<b>Die Schreibung</b>	49
1.1 Die Buchstaben des spanischen Alphabets	20	1 Die Silbentrennung	49
1.2 Besonderheiten	23	1.1 Grundregeln der Silbentrennung bei Konsonanten	49
1.3 Buchstabieren ( <i>deletrear</i> )	24	1.2 Grundregeln der Silbentrennung bei Vokalen	51
2 Die Aussprache der Konsonanten, Vokale und Vokalverbindungen	24	1.3 Silbentrennung bei Abkürzungen	51
2.1 Die Aussprache von <i>ch, ll</i> und <i>ñ</i>	24	2 Groß- und Kleinschreibung	51
2.2 Die Aussprache von <i>c, g</i> und <i>j, z</i>	25	3 Die Satzzeichen	53
2.3 Die Aussprache von <i>que / qui / cu / gue / gui / gua / guo / güe / güi</i>	28	3.1 Überblick	53
2.4 Die Aussprache von <i>x</i> und <i>cc</i>	29	3.2 Kommasetzung	54
2.5 Die Aussprache von <i>b</i> und <i>v</i>	30	Auf den Punkt gebracht	57
2.6 Die Aussprache von <i>d</i>	30	<b>Das Substantiv und seine Begleiter</b>	59
2.7 Die Aussprache von <i>h</i>	31	<b>Einführung</b>	60
2.8 Die Aussprache von <i>r</i> und <i>rr</i>	32	<b>Kapitel 3</b>	
2.9 Die Aussprache von <i>y</i> und <i>hie</i>	33	<b>Das Substantiv</b>	62
2.10 Die Aussprache der Vokale und Vokalverbindungen	34	1 Das Genus der Substantive	63
3 Die Betonung	36	1.1 Substantive auf <i>-o</i> bzw. auf <i>-a</i>	63
3.1 Betonung der Silben	36	1.2 Substantive auf <i>-e</i>	63
3.2 Der grafische Akzent	36	1.3 Substantive, die auf Konsonant enden	64
3.3 Regeln für die Akzentsetzung	37	1.4 Besonderheiten im Genus	65
3.4 Unterscheidender Akzent ( <i>acento diacrítico</i> )	38	1.5 Geschlechtsbestimmung aufgrund der Bedeutung	66
3.5 Vokalverbindungen	39	1.6 Geschlechtsbestimmung aufgrund des natürlichen Geschlechts	67
4 Weiterführende Hinweise zur spanischen Aussprache	40	2 Die Pluralbildung der Substantive	71
4.1 Die Verschlusslaute	40	2.1 Grundregel	71
4.2 Assimilationserscheinungen	41		

# Inhalt

2.2 Besonderheiten der Pluralbildung	72	2.1 Das Adjektiv als Teil der Nominalgruppe	98
3 Zusammengesetzte Substantive	75	2.2 Das Adjektiv als Satzglied	99
3.1 Das Geschlecht von zusammengesetzten Substantiven	75	2.3 Die Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven bzw. Substantiven	100
3.2 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	76	3 Stellung	102
Auf den Punkt gebracht	77	3.1 Nachgestellte Adjektive	102
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	79	3.2 Vorangestellte Adjektive	103
<b>Kapitel 4</b>		3.3 Bedeutungsänderung bei Stellungsänderung	105
<b>Der Artikel</b>	80	4 Besonderheiten	106
1 Der bestimmte Artikel	81	4.1 Wegfall der Endung ( <i>apócope</i> )	106
1.1 Formen	81	4.2 Mehrere Adjektive mit verschiedenen Funktionen	107
1.2 Der Artikel <i>el</i> mit Präpositionen	82	Auf den Punkt gebracht	108
1.3 Gebrauch	82	<b>Kapitel 6</b>	
2 Der unbestimmte Artikel	86	<b>Vergleichsstrukturen</b>	110
2.1 Formen	86	1 Der Komparativ und der relative Superlativ	110
2.2 Gebrauch	86	1.1 Formen	110
3 Redewendungen und feste Ausdrücke	90	1.2 Gebrauch	116
3.1 Ohne Artikel	90	1.3 Komparativ oder relativer Superlativ?	118
3.2 Fakultativ: Mit oder ohne Artikel	90	2 Der absolute Superlativ	119
Auf den Punkt gebracht	91	2.1 Formen	119
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	92	2.2 Gebrauch	121
<b>Kapitel 5</b>		3 Besonderheiten	123
<b>Das Adjektiv</b>	93	3.1 Wiedergabe von „als“ beim Vergleich	123
1 Formen	93	3.2 Weitere Strukturen zum Ausdruck des Komparativs	125
1.1 Das Genus des Adjektivs im Singular	93	3.3 Weitere superlativische Strukturen	126
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	97	Auf den Punkt gebracht	127
2 Die Übereinstimmung des Adjektivs ( <i>concordancia</i> )	98	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	128
		<b>Kapitel 7</b>	
		<b>Die Possessivbegleiter</b>	129
		1 Formen	129

1.1 Die vorangestellten Possessivbegleiter	129
1.2 Die nachgestellten Possessivbegleiter	131
2 Gebrauch	134
2.1 Vom Deutschen abweichender Gebrauch	134
2.2 <i>De</i> + Personalpronomen vs. Possessivbegleiter	135
2.3 Vorangestellte vs. nachgestellte Possessivbegleiter	137
3 Besonderheiten	138
3.1 Possessivbegleiter in feststehenden Wendungen	138
3.2 Possessivbegleiter mit Ortsadverbien	139
Auf den Punkt gebracht	140

## Kapitel 8

### Die Demonstrativbegleiter 142

1 Formen	142
1.1 <i>Este / esta</i> diese/-r/-s	142
1.2 <i>Ese / esa</i> diese/-r/-s ... <i>da</i> , <i>der/die/das</i> ... <i>da</i>	142
1.3 <i>Aquel / aquella</i> diese/-r/-s ... <i>dort</i> , <i>der/die/das</i> ... <i>dort</i> , <i>jene/-r/-s</i>	143
2 Gebrauch	143
2.1 <i>Este / esta</i>	143
2.2 <i>Ese / esa</i>	144
2.3 <i>Aquel / aquella</i>	144
3 Nachstellung der Demonstrativbegleiter	146
Auf den Punkt gebracht	146

## Kapitel 9

### Die Indefinitbegleiter 147

1 Überblick über die Indefinitbegleiter	148
---	-----

2 Die gebräuchlichsten Indefinitbegleiter	150
2.1 <i>Un/una / unos/as</i>	150
2.2 <i>Algún/alguno/a / algunos/as</i> und <i>ningún/ninguno/a</i>	152
3 Die weiteren Indefinitbegleiter	154
3.1 <i>Todo/a/s, cada</i>	154
3.2 <i>Tanto/a/s</i>	155
3.3 <i>Más – menos, mucho/a/s – poco/a/s, demasiado/a/s, bastante</i>	156
3.4 <i>Otro/a/s, los / las demás</i>	160
3.5 <i>Cualquiera</i>	162
3.6 <i>Mismo/a/s</i>	163
3.7 <i>Tal/es, semejante/s</i>	164
3.8 <i>Varios/as, diversos/as, distintos/as, diferentes</i>	165
Auf den Punkt gebracht	165

## Die Pronomen 169

### Einführung 170

## Kapitel 10

### Die Personalpronomen 173

1 Die Subjektpronomen	175
1.1 Formen	175
1.2 Gebrauch	177
1.3 Stellung	179
2 Die unbetonten Objektpronomen	181
2.1 Formen	181
2.2 Stellung	182
2.3 Gebrauch	185
3 Die betonten (= präpositionalen) Objektpronomen	188
3.1 Formen	188
3.2 Gebrauch	189
4 Die Verdoppelung des direkten und indirekten Objekts	190

# Inhalt

4.1	Vorausgehendes Objekt	190
4.2	Vorwegnahme des Objekts durch das Pronomen	191
	Auf den Punkt gebracht	192
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	194

## Kapitel 11

### Die Begleiter als Pronomen 195

1	Substantivischer Gebrauch der Begleiter	197
1.1	Die substantivierten Adjektive	197
1.2	Die Possessivpronomen	198
1.3	Die Demonstrativpronomen	200
1.4	Die Zahlwörter in pronomi- nalem Gebrauch	202
2	Der „neutrale Artikel“ <i>lo</i>	203
3	Die neutralen Demonstrativ- pronomen <i>ello / esto / eso / aquello</i>	205
3.1	Form	205
3.2	Gebrauch	205
4	Feste Wendungen	207
4.1	Feste Wendungen mit Possessivpronomen	207
4.2	Feste Wendungen mit <i>lo</i>	207
4.3	Feste Wendungen mit <i>eso</i>	209
4.4	<i>Esto de, eso de, aquello de</i>	209
	Auf den Punkt gebracht	210

## Kapitel 12

### Die Indefinitpronomen 212

1	Überblick über die gängigsten Indefinitpronomen	213
1.1	Indefinita, die auch als Begleiter verwendet werden	213
1.2	Indefinita, die nur pronomi- nal verwendet werden	216

2	Gebrauch	217
2.1	<i>Algo, alguien, nadie, nada</i>	217
2.2	<i>Alguien, alguno/a/s</i>	218
2.3	<i>Nadie, ninguno</i>	219
2.4	Verneinung	220
3	Besonderheiten zu <i>algo</i> und <i>nada</i>	221
3.1	<i>Algo</i>	221
3.2	<i>Nada</i>	222
4	Weitere Indefinitpronomen	223
4.1	<i>La mayoría, la mayor parte / cantidad, (una) gran parte, la totalidad</i>	223
4.2	<i>Los/las más de, los/las menos de</i>	224
4.3	<i>Fulano/a, Mengano/a, Zutano/a, Perengano/a</i>	225
4.4	Weitere Indefinitpronomen Auf den Punkt gebracht	228

## Kapitel 13

### Die Relativpronomen 230

1	Übersicht über die Relativ- pronomen	231
2	Das Relativpronomen <i>que</i>	235
2.1	<i>Que</i>	235
2.2	Artikel + <i>que</i>	235
2.3	<i>Lo que</i>	238
3	Die Relativpronomen <i>quien / cual / cuyo / cuanto</i>	239
3.1	<i>Quien</i>	239
3.2	<i>Cual</i>	240
3.3	<i>Cuyo/a/s</i>	243
3.4	<i>Cuanto/a/s</i>	244
4	Adverbien statt Relativpronomen	244
4.1	<i>Donde</i>	244
4.2	Präposition + <i>donde</i>	245
4.3	<i>Cuando</i>	245
4.4	<i>Como</i>	245

5	Besonderheiten	246
5.1	Relativsätze mit unbestimmtem oder impliziertem Bezugswort ( <i>antecedente no explícito</i> )	246
5.2	Arten von Relativsätzen	247
5.3	Relativsätze zur Hervorhebung von Satzteilen	248
5.4	Verbmodus in Relativsätzen (Indikativ vs. <i>subjuntivo</i> )	250
	Auf den Punkt gebracht	251
<b>Kapitel 14</b>		
<b>Die Interrogativa</b> 254		
1	Die wichtigsten Interrogativa	255
1.1	Übersicht über die wichtigsten Interrogativa	255
1.2	Interrogativa in Kombination mit Präpositionen	256
2	Das Fragewort <i>qué</i>	258
2.1	<i>Qué</i> in Fragesätzen	258
2.2	<i>Qué</i> in Ausrufesätzen	259
3	Das Fragewort <i>quién / quiénes</i>	260
3.1	<i>Quién / quiénes</i> mit der Bedeutung „wen“, „wem“, „wessen“	260
3.2	<i>Quién / quiénes</i> mit weiteren Präpositionen	260
3.3	<i>Quién</i> in Ausrufesätzen	261
4	Das Fragewort <i>cuál / cuáles</i>	261
4.1	Formen	261
4.2	Gebrauch	262
4.3	<i>Qué</i> oder <i>cuál</i>	263
5	Das Fragewort <i>cuánto</i>	265
5.1	Formen	265
5.2	Gebrauch	266
6	Das Fragewort <i>cómo</i>	267
	Auf den Punkt gebracht	268

## Das Verb und seine Ergänzungen 269

### Einführung 270

### Kapitel 15 Der Indikativ Präsens 278

1	Formen	278
1.1	Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar, -er, -ir</i>	278
1.2	Besonderheiten	280
1.3	Unregelmäßigkeiten bei der 1. Person Singular	281
1.4	Unregelmäßige Verben ( <i>irregularidades propias</i> )	283
1.5	Verben mit Stammvokaländerung	284
2	Gebrauch	287
3	Orthographische bzw. phonetische Besonderheiten	289
3.1	Orthographische Besonderheiten	289
3.2	Phonetische Besonderheiten: Verben auf <i>-iar, -uar</i>	291
	Auf den Punkt gebracht	292

### Kapitel 16 Das *pretérito perfecto simple* 294

1	Formen	294
1.1	Regelmäßige Formen	294
1.2	Unregelmäßige Verben	296
1.3	Besonderheiten	299
2	Gebrauch	301
3	Weiterer Gebrauch des <i>pretérito perfecto simple</i>	302
	Auf den Punkt gebracht	303

### Kapitel 17 Das *pretérito imperfecto* 305

1	Formen	305
1.1	Regelmäßige Formen	305

# Inhalt

1.2 Die unregelmäßigen Formen	307
2 Gebrauch	308
2.1 Das <i>imperfecto</i> als Zeit der Vergangenheit	308
2.2 Weiterer Gebrauch des <i>pretérito imperfecto</i>	311
3 Das <i>pretérito imperfecto</i> in der indirekten Rede ( <i>discurso referido</i> )	314
Auf den Punkt gebracht	316

## Kapitel 18 Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit (Indikativ) 318

1 Die Bildung des Partizip Perfekt	318
1.1 Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar, -er, -ir</i>	318
1.2 Unregelmäßige Formen	319
2 Das <i>pretérito perfecto compuesto</i>	320
2.1 Formen	320
2.2 Gebrauch	321
3 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	323
3.1 Formen	323
3.2 Gebrauch	324
4 Das <i>pretérito anterior</i>	327
4.1 Formen	327
4.2 Gebrauch	328
Auf den Punkt gebracht	329

## Kapitel 19 Der Gebrauch der Vergangenheitszeiten (Indikativ) 332

1 <i>Pretérito perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i>	332
1.1 Gegenüberstellung <i>perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i>	332

1.2 Gegenüberstellung <i>perfecto simple / compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i>	333
2 <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> vs. <i>pretérito anterior</i>	335
3 Bedeutungsänderung im Deutschen	337
4 Der Aspekt	338
4.1 Definition	338
4.2 Imperfektive (= durative) vs. perfektive (= punktuelle) Verben	339
4.3 Der Aspekt in Verbindung mit Adverbialbestimmungen	339
Auf den Punkt gebracht	340

## Kapitel 20 Das Futur 342

1 Formen	342
1.1 Regelmäßige Formen	342
1.2 Unregelmäßige Formen	343
2 Gebrauch	344
2.1 Das Futur für Handlungen und Ereignisse in der Zukunft	344
2.2 Das Futur zum Ausdruck von Wahrscheinlichkeit ( <i>futuro de probabilidad</i> )	345
2.3 Das Futur zum Ausdruck von Überraschung ( <i>futuro de sorpresa</i> )	346
2.4 Das Futur zum Ausdruck von Befehlen ( <i>futuro de mandato</i> )	346
2.5 Das Futur in Bedingungsätzen	346
3 Das <i>futuro perfecto</i>	347
3.1 Formen	347
3.2 Gebrauch	349
4 Besonderheiten	350
4.1 <i>Futuro</i> vs. <i>futuro perfecto</i>	350
4.2 <i>Futuro</i> vs. <i>condicional</i>	351

4.3 <i>Presente / perfecto de subjuntivo</i> vs. <i>futuro / futuro perfecto</i>	352
Auf den Punkt gebracht	353

## **Kapitel 21** **Das *condicional*** 356

1 <i>Das condicional</i>	356
1.1 Die regelmäßigen Formen	356
1.2 Die unregelmäßigen Formen	357
1.3 Gebrauch	358
2 <i>Das condicional perfecto</i>	361
2.1 Formen	361
2.2 Gebrauch	362
3 Sonderfälle: Modalverben	364
3.1 <i>Das condicional</i> der Modal- verben	364
3.2 <i>Das condicional perfecto</i> der Modalverben	365
Auf den Punkt gebracht	366

## **Kapitel 22** **Das *presente de subjuntivo*** 368

1 Formen	369
1.1 Regelmäßige Formen	369
1.2 Unregelmäßige Formen	371
2 Gebrauch	373
2.1 Der <i>subjuntivo</i> zum Ausdruck von Subjektivität	373
2.2 Der <i>subjuntivo</i> in Neben- sätzen nach Konjunktionen	378
2.3 Der <i>subjuntivo</i> in Relativ- sätzen	381
3 Besonderheiten im Gebrauch	383
3.1 Der <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz	383
3.2 <i>Subjuntivo</i> oder Infinitiv?	384
3.3 Wahrscheinlichkeit: <i>Subjuntivo</i> oder Indikativ?	385
4 Die Zeitenfolge beim <i>presente</i> <i>de subjuntivo</i>	386
4.1 Gleichzeitigkeit	386

4.2 Nachzeitigkeit	386
Auf den Punkt gebracht	387

## **Kapitel 23** **Das *imperfecto de subjuntivo*** 390

1 Formen	390
1.1 Regelmäßige Formen	390
1.2 Unregelmäßige Formen	391
2 Gebrauch	392
2.1 In Nebensätzen	392
2.2 In höflichen Wendungen	394
2.3 In Bedingungssätzen	394
3 Die Zeitenfolge beim <i>imperfecto de subjuntivo</i>	395
3.1 Überblick	395
3.2 Vorzeitigkeit, Gleichzeitigkeit, Nachzeitigkeit	396
Auf den Punkt gebracht	397

## **Kapitel 24** **Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit (*subjuntivo*)** 399

1 <i>Das perfecto de subjuntivo</i>	399
1.1 Formen	399
1.2 Gebrauch	400
1.3 Gebrauch im Zeitgefüge	401
2 <i>Das pluscuamperfecto de</i> <i>subjuntivo</i>	402
2.1 Formen	402
2.2 Gebrauch	403
2.3 Gebrauch im Zeitgefüge	407
Auf den Punkt gebracht	408

## **Kapitel 25** **Der Imperativ** 410

1 Der bejahte Imperativ	410
1.1 2. Person Singular: <i>tú</i> du	410
1.2 2. Person Plural: <i>vosotros/as</i> ihr	412

1.3	Der Imperativ von <i>usted</i> Sie, <i>nosotros/as</i> wir, <i>ustedes</i> Sie	412
2	Der verneinte Imperativ	413
3	Der Imperativ mit Pronomen	414
3.1	Beim bejahten Imperativ	414
3.2	Beim verneinten Imperativ	416
4	Gebrauch des Imperativs	417
4.1	<i>Condicional</i> statt Imperativ	417
4.2	Situationen, in denen der Imperativ erlaubt ist	418
4.3	Weitere Möglichkeiten, eine Aufforderung zu formulieren	420
	Auf den Punkt gebracht	421

## Kapitel 26

### Infinitive Verbformen

1	Der Infinitiv ( <i>el infinitivo</i> )	423
1.1	Einfache und zusammengesetzte Form, Aktiv und Passiv	423
1.2	Gebrauch	424
1.3	Infinitivkonstruktionen	426
1.4	Besonderheiten	429
2	Das Partizip Perfekt ( <i>el participio</i> )	430
2.1	Formen	430
2.2	Verben mit zwei Partizipien	430
2.3	Gebrauch	431
3	Das <i>gerundio</i>	434
3.1	Formen	434
3.2	Gebrauch	435
4	<i>Perífrasis verbales</i> (verbale Umschreibungen)	438
4.1	Aspekt	438
4.2	<i>Perífrasis verbales</i> vs. feste Wendungen	438
4.3	<i>Perífrasis verbales</i> mit dem Infinitiv	439
4.4	<i>Perífrasis verbales</i> mit dem Partizip	443

4.5	<i>Perífrasis verbales</i> mit dem <i>gerundio</i>	446
	Auf den Punkt gebracht	447

## Kapitel 27

### Der Gebrauch

#### der Zeiten und Modi

1	Kriterien bei der Wahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	450
1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	450
1.2	Wahl der Zeit im Nebensatz	451
1.3	Perspektive der Zeiten	451
1.4	Zeitangaben	452
1.5	Zeitenfolge in <i>subjuntivo</i> -Sätzen	453
2	Die indirekte Rede	455
2.1	Veränderungen bei der Wiedergabe in der indirekten Rede	456
2.2	Zeitenfolge und Modusgebrauch in der indirekten Rede	458
3	Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales</i> )	463
3.1	Reale Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales reales</i> )	463
3.2	Irreale Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales irreales</i> )	463
3.3	Weitere konditionale Konstruktionen	464
	Auf den Punkt gebracht	465

## Kapitel 28

### Die Reflexivpronomen und reflexiv gebrauchten Verben

1	Die Reflexivpronomen und Rezipropronomen: Formen	468
1.1	Formen der Reflexivpronomen	468
1.2	Formen der Rezipropronomen	468
1.3	Die Reflexivpronomen nach Präpositionen	469
1.4	Syntaktische Funktionen des Reflexivpronomens	470



2	Stellung des Reflexiv- bzw. Rezipropronomens	471
2.1	Voranstellung	471
2.2	Nachstellung	471
2.3	Voranstellung oder Nachstellung	472
2.4	Reflexivpronomen in Verbindung mit anderen Pronomen	472
3	Die Reflexivverben	473
3.1	Gebrauch der Reflexivverben	473
3.2	Verstärkung des Pronomens	474
3.3	Reflexivverben im Deutschen und im Spanischen	475
4	Reflexiver Gebrauch von nicht reflexiven Verben	477
4.1	Reflexivverben mit der Bedeutung von „lassen“	477
4.2	Se + Dativ	477
4.3	Verben des Konsums	478
4.4	Verben geistiger Wahrnehmung	479
	Auf den Punkt gebracht	479
<b>Kapitel 29</b>		
<b>Das Passiv</b> 481		
1	Vorgangspassiv	481
1.1	Formen	481
1.2	Der Urheber im Passivsatz	482
2	Zustandspassiv	483
3	<i>Pasiva refleja</i> und unpersönliche Form mit <i>se</i>	484
3.1	<i>Pasiva refleja</i>	484
3.2	Unpersönliche Form mit <i>se</i>	485
4	Verbalperiphrasen mit passivischer Bedeutung	486
4.1	<i>Verse, encontrarse, hallarse</i>	486
4.2	<i>Quedar, resultar</i>	486
4.3	<i>Continuar, seguir, permanecer</i>	486
4.4	<i>Ir, venir</i>	486
	Auf den Punkt gebracht	487

<b>Kapitel 30</b>		
<b>Unpersönliche Formen</b> 489		
1	Unpersönliche Formen mit verallgemeinertem Subjekt	489
1.1	3. Person Plural	489
1.2	Weitere Formen	491
2	Die spanischen Entsprechungen von „es“	492
2.1	Naturphänomene	492
2.2	Unpersönliche Ausdrücke	493
2.3	Unpersönlich gebrauchte Verben	494
2.4	Zeitangaben	495
3	Unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i>	496
3.1	<i>Se</i> mit Verb im Singular	496
3.2	<i>Se</i> mit Verb im Plural	497
4	Besonderheiten bei der Konstruktion mit <i>se</i>	498
4.1	Das unpersönliche Pronomen <i>se</i> bei reflexiven Verben	498
4.2	<i>Se</i> -Konstruktionen mit Pronomen	499
	Auf den Punkt gebracht	500
<b>Kapitel 31</b>		
<b>Besonderheiten bei Verben</b> 502		
1	<i>Estar / hay</i>	502
1.1	<i>Hay</i>	502
1.2	<i>Estar</i>	503
2	<i>Ser / estar</i>	504
2.1	Grundregel	504
2.2	Räumliche und zeitliche Zuordnung	506
2.3	<i>Estar</i> und <i>ser</i> + Präposition	507
2.4	<i>Estar</i> und <i>ser</i> + Adjektiv: Beschreibung und Bewertung	509
2.5	Feste Wendungen	512
3	Besonderheiten bei Verben der Bewegung	514
3.1	<i>Ir / venir</i>	514

# Inhalt

3.2	Traer / llevar	514
4	Weitere Besonderheiten	515
4.1	Verben des Fühlens und Empfindens	515
4.2	Modalverben: „müssen“, „sollen“ und „können“ im Spanischen	517
4.3	„Lassen“ im Spanischen	519
4.4	Kopulaverben und Ersatzstrukturen ( <i>verbos copulativos y semicopulativos</i> )	520
4.5	„Werden“ im Spanischen	522
	Auf den Punkt gebracht	524

## Der Satz 527

### Einführung 528

### Kapitel 32 Das Adverb 534

1	Die gängigsten Adverbien	534
1.1	Klassen von Adverbien (nach der Bedeutung)	534
1.2	Besonderheiten	536
2	Abgeleitete Adverbien	541
2.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	541
2.2	Adverbialer Gebrauch von Adjektiven	542
2.3	Adverbiale Ausdrücke	543
3	Stellung im Satz	544
3.1	Adverbien in Verbindung mit einem Verb	544
3.2	In Verbindung mit einem Adjektiv	545
3.3	In Verbindung mit einem anderen Adverb	545
3.4	Voranstellung	545
	Auf den Punkt gebracht	546
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	548

### Kapitel 33 Die Präpositionen 549

1	Formen	549
1.1	Einfache Präpositionen ( <i>preposiciones simples</i> )	549
1.2	Zusammengesetzte Präpositionen ( <i>preposiciones compuestas</i> )	550
2	Gebrauch	550
2.1	Grundbedeutungen einiger häufig gebrauchter Präpositionen	550
2.2	Weitere Bedeutungen von <i>a, con, en, de, por, para</i>	560
2.3	Ortsangaben	564
2.4	Zeitangaben im Spanischen	566
2.5	Kombination von Präpositionen	569
3	Deklination	570
4	<i>Para / por</i>	572
5	Besonderheiten beim Gebrauch der Präpositionen	574
5.1	Präpositionen mit bestimmten Verben, Substantiven und Adjektiven	575
5.2	Präpositionen mit Infinitiv	577
	Auf den Punkt gebracht	577
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	579

### Kapitel 34 Die Konjunktionen 580

1	Formen	580
1.1	Einzelwort-Konjunktionen ( <i>conjunciones</i> )	580
1.2	Zusammengesetzte Konjunktionen ( <i>frases conjuntivas</i> )	581
1.3	Adverbien ( <i>adverbios</i> )	581

2	Häufig gebrauchte Konjunktionen	582	3.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	614
2.1	Übersicht	582	3.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	615
2.2	Besonderheiten	583	4	Besonderheiten	617
3	Beiordnende Konjunktionen	584	4.1	Hervorhebung durch Satzabspaltung	617
3.1	Reihende Konjunktionen ( <i>conjunciones copulativas</i> )	585	4.2	<i>Que</i> und <i>como</i>	617
3.2	Adversative Konjunktionen ( <i>conjunciones adversativas</i> )	586		Auf den Punkt gebracht	620
3.3	Disjunktive Konjunktionen ( <i>conjunciones disyuntivas</i> )	587		<b>Kapitel 36</b>	
3.4	Folgernde Konjunktionen ( <i>conjunciones conclusivas</i> )	587		<b>Zahlen, Zeit- und Mengenangaben</b>	623
4	Unterordnende Konjunktionen	589	1	Die Zahlen	623
4.1	Kausale Konjunktionen ( <i>conjunciones causales</i> )	589	1.1	Die Grundzahlen ( <i>los números cardinales</i> )	623
4.2	Konsekutive Konjunktionen ( <i>conjunciones consecutivas</i> )	590	1.2	Die Ordnungszahlen ( <i>los números ordinales</i> )	630
4.3	Finale Konjunktionen ( <i>conjunciones finales</i> )	592	1.3	Die Bruchzahlen ( <i>los números quebrados / las fracciones</i> )	632
4.4	Modale Konjunktionen ( <i>conjunciones modales</i> )	593	1.4	Die Sammelzahlen / Kollektivzahlen ( <i>los números colectivos</i> )	633
4.5	Konzessive Konjunktionen ( <i>conjunciones concesivas</i> )	594	1.5	Die Vervielfältigungszahlwörter ( <i>los números multiplicativos</i> )	634
4.6	Temporale Konjunktionen ( <i>conjunciones temporales</i> )	596	2	Zeitangaben	635
4.7	Konditionale Konjunktionen ( <i>conjunciones condicionales</i> )	598	2.1	Uhrzeit	635
	Auf den Punkt gebracht	600	2.2	Datum	636
	<b>Kapitel 35</b>		2.3	Jahreszahlen und Jahrhunderte	637
	<b>Der Satzbau</b>	602	2.4	Weitere Zeitangaben	639
1	Satzbau des einfachen Satzes	602	3	Maße und Mengenangaben	641
1.1	Der Aussagesatz	602		Auf den Punkt gebracht	641
1.2	Die Verneinung	607		<b>Anhang</b>	645
2	Der Fragesatz und der Ausrufesatz	611		<b>Verbformen</b>	646
2.1	Die Ergänzungsfrage	611		<b>Wortbildung</b>	659
2.2	Die Entscheidungsfrage	612		<b>Lösungen</b>	664
2.3	Der Ausrufesatz	613		<b>Wort- und Sachregister</b>	693
3	Der zusammengesetzte Satz	614		<b>Zeichen und Abkürzungen</b>	703
				<b>Grammatische Fachausdrücke</b>	704

## Was ist die *Große Lerngrammatik Spanisch*?

Die *Große Lerngrammatik Spanisch* ist eine Nachschlage- und Selbstlerngrammatik zur Wiederholung und Vertiefung oder zur Erarbeitung neuer Grammatikthemen. Die *Große Lerngrammatik Spanisch* vermittelt umfassende Kenntnisse der heutigen spanischen Grammatik. Sie berücksichtigt sowohl den europäischen als auch den hispanoamerikanischen Sprachgebrauch. Als lernerorientierte Gebrauchsgrammatik ermöglicht sie eine aktive Mitarbeit der Lernenden.

- Die einzelnen Kapitel sind klar gegliedert und lernerfreundlich kleinschrittig aufgebaut.
- Die Beschreibung der grammatischen Phänomene erfolgt kontrastiv zum Deutschen, d. h. es werden Ähnlichkeiten bzw. Unterschiede zwischen dem Spanischen und dem Deutschen berücksichtigt.
- Der Aufbau und die Systematik orientieren sich an didaktisch-pädagogischen Kriterien und verzichten daher auf linguistische Erörterungen bzw. formaltheoretische Fragestellungen.
- Sie kann ebenso zum Selbststudium wie auch kursbegleitend eingesetzt werden. Allerdings ist diese Grammatik kein Lehrbuch und kann daher einen (Selbstlern-)Kurs nicht ersetzen.

Für linguistisch Interessierte möchten wir hinzufügen, dass dieser Grammatik folgende Werke zugrunde liegen: der von der *Real Academia Española (RAE)* herausgegebene *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1981), die *Gramática descriptiva de la lengua española*, herausgegeben von Bosque / Demonte (1999), die *Gramática de la lengua española* von Alarcos Llorach (1994), die *Gramática comunicativa del español* von Francisco Matte Bon (1992) sowie die *Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch* von Cartagena / Gauger (1989). Die phonetische Umschrift orientiert sich am *Tratado de fonología y fonética española* von Antonio Quilis (1993). Stilistische Fragestellungen wurden mit Hilfe des *Diccionario de uso del español* von María Moliner (1992), des *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española* von Manuel Seco (1992) und des *Nuevo manual del español correcto I* und *manual del español correcto II* von Leonardo Gómez Torrego (2002, 2000) geklärt. Die Rechtschreibung richtet sich nach der revidierten Ausgabe der von der RAE herausgegebenen *Ortografía de la lengua española* (1999).

## Für wen ist die *Große Lerngrammatik Spanisch* gedacht?

Die *Große Lerngrammatik Spanisch* wendet sich sowohl an AnfängerInnen als auch an Fortgeschrittene, insbesondere an

- Lernende, die einen Spanischkurs an einer Volkshochschule oder einer anderen Bildungseinrichtung besuchen und gezielt bestimmte Grammatikkapitel wiederholen, nacharbeiten oder vertiefen möchten;

## Was Sie vorab wissen sollten

- Das **pretérito perfecto simple** oder **pretérito indefinido** ist eine Zeit der Vergangenheit. Es stellt, zusammen mit dem **imperfecto** (☞ Kapitel 17, *Das pretérito imperfecto*), die wichtigste Erzählzeit dar. Eine zusammenfassende Betrachtung der Vergangenheitszeiten im Spanischen finden Sie in ☞ Kapitel 19, *Der Gebrauch der Vergangenheitszeiten (Indikativ)*.
- Wie Sie bereits aus der Einführung erfahren haben, gibt es im Deutschen keine genaue Entsprechung für das **pretérito perfecto simple**, da sich die beiden deutschen Vergangenheitszeiten Perfekt (ich habe gesungen) und Präteritum (ich sang) nicht durch die gleichen Aspekte wie im Spanischen unterscheiden. (☞ Einführung in *Das Verb und seine Ergänzungen*, 3)
- Grundsätzlich kann man sagen, dass das **pretérito perfecto simple** für vergangene Handlungen und Ereignisse verwendet wird, die in einem für den Sprecher abgeschlossenen Zeitraum stattgefunden haben.  
*Ayer hice la compra.* Gestern kaufte ich ein.  
*Anteayer llovió.* Vorgestern regnete es.

## 1 Formen

### 1.1 Regelmäßige Formen

#### Auf Entdeckung

1. Lesen Sie die folgenden Sätze.

*Ayer mi hermana **conoció** a tus hijos.* Gestern hat meine Schwester deine Kinder kennen gelernt.

***Escribí** un libro hace muchos años.* Ich schrieb vor vielen Jahren ein Buch.

*¿Cuándo **viajaste** a Bolivia?* Wann bist du nach Bolivien gereist?

*El año pasado **viamos** a Sicilia.* Im vorigen Jahr reisten wir nach Sizilien.

***Os conocisteis** en la editorial, ¿no?* Ihr habt euch im Verlag kennen gelernt, oder?

*El año pasado (ellos) se **escribieron** con regularidad.* Im letzten Jahr haben sie sich regelmäßig geschrieben.

2. Ergänzen Sie nun die Endungen in der folgenden Tabelle. Damit erhalten Sie einen Überblick über die regelmäßigen Formen des **pretérito perfecto simple** in allen drei Verbklassen. (☞ *Lösungen*)





		<b>viaj-ar</b> reisen	<b>conoc-er</b> kennen (lernen)	<b>escrib-ir</b> schreiben
Singular	1. Person	viaj-é	conoc-____	escrib-____
	2. Person	viaj-____	conoc-iste	escrib-____
	3. Person	viaj-ó	conoc-____	escrib-____
Plural	1. Person	viaj-____	conoc-imos	escrib-____
	2. Person	viaj-asteis	conoc-____	escrib-____
	3. Person	viaj-aron	conoc-____	escrib-____

3. Versuchen Sie nun, die Betonung zu kennzeichnen. (→ *Lösungen*)

### Beachten Sie

- Die Betonung der 1. und 3. Person Singular liegt auf der Endung: **viajé**, **viajó**; **conocí**, **conoció**; **escribí**, **escribió**
- Die zweite und dritte Klasse von Verben haben die gleichen Endungen: **-í**, **-iste**, **-ió**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**.
- Die 1. Person Plural des Indikativ Präsens und des **pretérito perfecto simple** der Verben auf **-ar** haben die gleiche Form.  
**Trabajamos todo el día.** Wir arbeiten den ganzen Tag. / Wir haben den ganzen Tag gearbeitet.

### Test 1

a) Trennen Sie bei den folgenden Verben die Endung vom Stamm, z. B. **llev-é** ich trug.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. <b>bailamos</b> wir tanzten _____ | 4. <b>escribió</b> er/sie schrieb _____ |
| 2. <b>llamaste</b> du riefst _____   | 5. <b>hablaron</b> sie sprachen _____   |
| 3. <b>barrí</b> ich kehrte _____     | 6. <b>echasteis</b> ihr warft _____     |

b) Setzen Sie die folgenden Verben in allen Personen ins **pretérito perfecto simple**. Kennzeichnen Sie jeweils die Betonung.

1. **preguntar** fragen

\_\_\_\_\_

2. **comer** essen

\_\_\_\_\_

3. **vivir** leben

\_\_\_\_\_





- c) Setzen Sie die Verben in Klammern in der angegebenen Person ins **pretérito perfecto simple**.
1. ¿Qué canción \_\_\_\_\_ (tú / practicar) la última clase? Welches Lied hast du in der letzten Unterrichtsstunde geübt?
  2. ¿A quiénes te \_\_\_\_\_ (ellos / presentar) ayer en la inauguración? Wer wurde dir gestern bei der Eröffnung vorgestellt?
  3. ¿Cuánto \_\_\_\_\_ (vosotros / perder) el año pasado en las acciones? Wie viel habt ihr letztes Jahr mit euren Aktien verloren?
  4. Tengo un dolor de cabeza, ¿qué \_\_\_\_\_ (nosotros / beber) anoche en la fiesta? Ich habe schreckliche Kopfschmerzen, was haben wir gestern auf der Fete getrunken?
  5. Cuando \_\_\_\_\_ (yo / volver) del viaje, me \_\_\_\_\_ (yo / enterar) de la noticia. Als ich von der Reise zurückkehrte, erfuhr ich die Nachricht.

## 1.2 Unregelmäßige Verben

Es gibt eine Reihe von Verben, deren Formen im **pretérito perfecto simple** unregelmäßig sind. Bitte beachten Sie, dass bei diesen Verben die Betonung der 1. und 3. Person Singular immer auf den Stamm fällt, im Gegensatz zu den regelmäßigen Formen. Dadurch entfällt der Akzent.

Regelmäßiges Verb: Yo canté óperas. Ich sang Opern.

Ella vivió en Madrid. Sie wohnte in Madrid.

Unregelmäßiges Verb: Yo tuve un sueño raro. Ich hatte einen seltsamen Traum.

Él estuvo en Barcelona. Er war in Barcelona.

### 1.2.1 Veränderungen des Stammvokals bzw. Stammkonsonanten

Einige Verben verändern im **pretérito perfecto simple** ihren Stammvokal, andere Verben einen Stammkonsonanten und wieder andere Verben beides.

#### a) Stammvokal

**-e- → -i-**

**venir** kommen: vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron

**-a- → -i-**

**hacer** machen: hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron

**-o- → -u-**

**poder** können: pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron

Zwischen den spanischen und den deutschen Verben gibt es nicht nur zahlreiche Abweichungen, was die Konjugation und die Zeitformen betrifft, sondern auch Unterschiede z. B. semantischer Art oder in der Verwendungsweise. Die wichtigsten dieser Unterschiede werden in diesem Kapitel erläutert.

## 1 *Estar / hay*



### Auf Entdeckung

- Lesen Sie die folgenden Sätze.
  - Hay mucha gente.** Es **sind** viele Leute da.
  - Pedro no está aquí.** Pedro **ist** nicht hier.
  - ¿Hay más café?** **Ist** noch Kaffee da?
  - Los libros están sobre la mesa.** Die Bücher **sind** auf dem Tisch.
- Alle diese Sätze geben das Vorhandensein von etwas an. Vergleichen Sie, wie diese Angaben im Deutschen und im Spanischen gemacht werden. Was fällt Ihnen in Bezug auf die markierten Verben auf?

### Was Sie vorab wissen sollten

- **Estar** und **hay** werden beide verwendet, um von der Anwesenheit von etwas zu sprechen. Im Deutschen werden beide Verben mit „sein“ wiedergegeben.
- **Hay** ist eine unpersönliche Form des Verbs **haber**. **Hay** ist die Präsens-Form. Die Formen in den übrigen Zeiten entsprechen der 3. Person Singular von **haber** als Hilfsverb. (→ Kapitel 18 bzw. 24, *Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit [Indikativ bzw. subjuntivo]*)

#### 1.1 Hay

**Hay** kann in einigen Fällen mit „es gibt“ übersetzt werden. Es wird verwendet, um vom Vorhandensein von nicht näher bestimmten Lebewesen oder Dingen zu sprechen. Auf **hay** muss immer das Objekt folgen. **Hay** wird in den folgenden Fälle verwendet:

mit dem unbestimmten Artikel, z. B. **un** ein, **una** eine

**¿Dónde hay un teléfono público por aquí cerca?** Wo gibt es hier eine Telefonzelle in der Nähe?  
**Ayer hubo una manifestación aquí.** Gestern gab es hier eine Demonstration.

mit Zahlwörtern, z. B. **dos** zwei, **diez** zehn

**Hay tres platos sobre la mesa.** Auf dem Tisch sind drei Teller.



mit unzählbaren  
Substantiven bzw. im  
Plural

**No hay más pan.** Es gibt kein Brot mehr.  
**No hay árboles en esta calle.** Es gibt keine  
Bäume in dieser Straße.

mit unbestimmten  
Pronomen, z. B. **nadie**  
niemand, **alguien**  
jemand, **mucho** viel,  
**poco** wenig

**No hay nadie en casa.** Es ist niemand zu Hause.  
**Aquí hay muchas personas que conozco.** Hier  
sind viele Leute, die ich kenne.

### Beachten Sie

**Hay** kann nur in der 3. Person Singular vorkommen, auch wenn das Objekt, das folgt, in der Mehrzahl steht.

**Hay una persona en el restaurante.** Es ist eine Person im Restaurant.

**Hay muchas personas en el restaurante.** Es sind viele Personen im Restaurant.

## 1.2 Estar

**Estar** wird verwendet, um den **Standort** von näher bestimmten Personen oder Dingen anzugeben. In diesem Zusammenhang wird **estar** meist von einer adverbialen Ergänzung begleitet, das Subjekt des Satzes enthält:

einen bestimmten  
Artikel, z. B.  
**el / la** der / die / das

**El pantalón gris está en el ropero.** Die graue  
Hose ist im Kleiderschrank.

einen Possessiv-  
begleiter, z. B.  
**tu** dein/-e, **mi** mein/-e

**Tu hijo está afuera.** Dein Sohn ist da draußen.

einen Namen

**¿Marcela está en tu casa?** Ist Marcela bei dir?

### Test 1

Markieren Sie richtige Alternative.

1. **El recital es todo un éxito. (Está / Hay) muchísima gente.** Das Konzert ist ein voller Erfolg. Es sind sehr viele Leute da.
2. **En esta ciudad (hay / están) demasiados autos.** In dieser Stadt gibt es zu viele Autos.
3. **Mira, allí (está / hay) tu amigo José.** Schau mal, da ist dein Freund José.
4. **¿Te puedes fijar si (hay / está) más jugo en la heladera?** Kannst du mal nachschauen, ob noch mehr Saft im Kühlschrank ist?
5. **Hola, ¿(hay / está) alguien en casa?** Hallo, ist jemand zu Hause?





6. Fuera (hay / está) una persona que quiere hablar contigo. Da draußen ist jemand, der mit dir sprechen möchte.
7. Voy a comprar estos claveles, ya que no (están / hay) rosas. Ich werde diese Nelken kaufen, da es keine Rosen gibt.

## 2 Ser / estar



### Auf Entdeckung

1. Lesen Sie die folgenden Sätze.
  - a) Ella es mi profesora de inglés. Das ist meine Englischlehrerin.
  - b) ¡Qué lástima! Lo compré ayer y ya está roto. Wie schade, ich habe es gestern gekauft und es ist schon kaputt.
  - c) Estoy muy contento con los resultados. Ich bin sehr zufrieden mit den Ergebnissen.
  - d) Es un manzano. Das ist ein Apfelbaum.
2. Überlegen Sie, bei welchen Sätzen es sich um einen Zustand und bei welchen es sich um eine Definition handelt.

Zustand: \_\_\_\_\_

Definition: \_\_\_\_\_

### Was Sie vorab wissen sollten

- Ser und estar entsprechen beide dem deutschen „sein“.
- Die Unterscheidung zwischen Zustand und Definition ist ein wichtiger Aspekt beim Gebrauch von ser und estar, sie erklärt aber nicht alle Fälle. Eine detaillierte Erklärung finden Sie in den folgenden Abschnitten.

### 2.1 Grundregel

Zum Gebrauch von ser und estar können sowohl semantische als auch formale Kategorien herangezogen werden. Im Folgenden finden Sie zunächst eine Unterteilung nach semantischen Kriterien, d. h. eine Unterscheidung zwischen ser und estar, die auf der Bedeutung der verschiedenen Wörter, die sie begleiten, beruht.

#### 2.1.1 Definitionen

Um etwas zu definieren oder zu identifizieren, wird ser benutzt:

¿Quién es? Wer ist das?

Él es mi profesor de matemáticas. Er ist mein Mathematiklehrer.

¿Cómo se llama ese árbol? – Es una araucaria. Wie heißt dieser Baum? – Das ist eine Araukarie.

In diesen Fällen folgt auf **ser** häufig ein Substantiv bzw. Pronomen.

¿Son esos lentes tuyos? Ist das da deine Brille?

¿Tu hermano es él? Ist das dein Bruder?

### Beachten Sie

Manchmal stimmt in solchen Sätzen das Verb nicht mit dem Subjekt, sondern mit der prädikativen Ergänzung überein.

El alquiler son trescientos pesos. Die Miete ist dreihundert Pesos.

### 2.1.2 Zugehörigkeit

Nationalität, religiöse und ideologische Zugehörigkeit, Stil, Beruf etc. werden mit **ser** ausgedrückt.

Él es vietnamita. Er ist Vietnameser.

Aznar es conservador. Aznar ist konservativ.

España es un país católico. Spanien ist ein katholisches Land.

Este cuadro es impresionista. Dieses Bild ist impressionistisch.

Es periodista y trabaja para «El País». Er ist Journalist und arbeitet für „El País“.

Soy profesor. Ich bin Lehrer.

### 2.1.3 Familienstand

Der Familienstand kann sowohl mit **estar** als auch mit **ser** angegeben werden.

¿Está usted casada? – No, estoy divorciada. Sind Sie verheiratet? – Nein, ich bin geschieden.

Él es soltero. Er ist ledig.

Welches Verb verwendet wird, hängt vom Sprachgebrauch der jeweiligen Region ab. Um zu sagen, mit wem man verheiratet ist, wird **estar** verwendet.

Estoy casado con Susana. Ich bin mit Susana verheiratet.

### 2.1.4 Gemütszustand

Sowohl der Gesundheits- als auch der Gemütszustand werden mit **estar** angegeben, z. B. **bien** gut, **mal** schlecht, **nervioso** nervös, **triste** traurig, **celoso** eifersüchtig, **molesto** ärgerlich, **tenso** angespannt.

¿Cómo estás? – No muy bien, estoy resfriada. Wie geht es dir? – Nicht so gut, ich bin erkältet.

Estoy muy contento porque finalmente conseguí un trabajo. Ich bin sehr zufrieden, weil ich endlich eine Arbeit gefunden habe.