

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5 - 6
1. und 2. Klasse	7 - 42
<i>Planung, Kompetenzen, Intentionen, Zeit, Material, Durchführung, Erweiterung und Aufgaben</i>	<i>7 - 16</i>
- Bonbonregen	17
- Kleckspustebumen	18
- Farbwunderschmetterling	19
- Blaue Wellen, zwei Schiffe und eine Insel	20
- Die Mäuse Mi und Ma	21
- Gelborangebrauner Burgturm	22
- Ein Zebra hat Zebrastreifen	23
- Kunterbunde Blumenwiese	24
- Der große Bunt- unbunt-Fisch	25
- Igelklappkarte	26
- Dein kunterbuntes Marmelbild	27
- Kritzelschriftkunst	28
- Steinstapel	29
- Wattewollewagenrennen	30
- Häuserreihe	31
- Punkte-, Kreise-, Striche-, Linien- und Streifenfisch	32
- Wundertopf	33
- Lange Schlange	34
- Fingergesichterdictat	35
- Gruselige Turmgewenster	36
- Papiergarten	37
- Das Lamm Lennard auf der Wolke	38 - 39
- Kater auf dem gelben Kissen	40
- Stilleben, Krug und Früchte	41
- Walterchens Spielsachen	42

Inhalt

	<u>Seite</u>
3. und 4. Klasse	43 - 77
<i>Planung, Kompetenzen, Intentionen, Zeit, Material, Durchführung, Erweiterung und Aufgaben</i>	43 - 52
- Hm, Eis!	53
- Der Streifenflieger	54
- Herbstbaum	55
- Drei Pyramiden und ein Kamel in der Wüste	56
- Jahreszeitenpuzzle	57
- Roter Mauerfisch	58
- Die Warm- und die Kaltschildkröte	59
- Caps	60
- Prinzessin Margerita	61
- Pappkantenhäuserreihe	62
- Holzstapel	63
- Wildwasser	64
- Chinesisches Legespiel	65
- Flickenvogelscheuche	66
- Clown	67
- Durchsichtige Wolke	68
- Tiere im Zoo	69
- Vierecksschwein	70
- Strichmännchens Bewegung	71
- Dein Name in Graffiti-Schrift	72
- Winterwald	73
- Mondsäulen	74
- Obst- und Gemüsebilder	75
- Blauschwarzer Fuchs	76
- Sternennacht	77
Das Teamberger bietet an	78

Kunst fachfremd unterrichten zu müssen, steht im Schulalltag für viele Lehrerinnen und Lehrer auf der Tagesordnung. Oftmals ist es ein langer und mühseliger Weg, bis das Konzept für einen gelingenden Unterricht erstellt ist, der zeitgemäß, erfolgreich sein soll und allen Spaß machen soll. Aber es geht auch schneller und leichter!

Mit **Kunst fachfremd unterrichten**, die nahtlose Fortsetzung des gleichnamigen Bands für die Grundschule, erhalten die Lehrkräfte auf ihrem Weg eine innovative effektive Unterstützung, die diese Erwartungen garantiert. Praktische und direkt einsetzbare Ideen sind auf die Ziele des Bildungsauftrags genau zugeschnitten. Eine Planung ist fast nicht mehr nötig, denn hier sind leichte Einstiege sofort umsetzbar. Dabei wird viel Wert auf die Organisation und den Aufbau des Kunstunterrichts gelegt. Wichtige Hilfestellungen und Tipps werden gegeben. Der vorliegende Band ist eine unverzichtbare Erleichterung.

Kunst fachfremd unterrichten ist auch eine wertvolle Unterstützung für alle Lehrkräfte, die nach langer Zeit wieder in diesem Fach eingesetzt werden und für alle erfahrenen Lehrkräfte, die auf der Suche nach neuen modernen Aufgaben, Ideen und Tipps sind.

Jeder Klasse sind Themenbereiche und ansprechende Aufgaben mit praktischen Buchempfehlungen für eine Erweiterung und Vertiefung, verständlichen Beschreibungen, klaren Kompetenzziele und Intentionen übersichtlich zugeordnet. Vor allen Aufgaben stehen Planungshilfen, zum Beispiel feindifferenzierte Ziele, eine Materialliste und eine variable Zeitorientierung. Die angebotenen Durchführungstipps können an den Unterrichtsbeginn gestellt werden, etwas später eingesetzt werden, verändert oder ersetzt werden. Zu fast jeder Aufgabe gibt es einen oder mehrere Vorschläge für eine Erweiterung oder Vertiefung. Hilfreiches verständliches Sachwissen ist schnell immer da zu finden, wo es notwendig ist, und wird durch einen Linienrahmen gekennzeichnet. Alle Aufgaben können einzeln, zusammenhängend oder zum Teil in veränderter Reihenfolge durchgenommen werden. Sie sind in der alltäglichen Praxis auf ihre besondere Eignung intensiv geprüft und erprobt worden. Die ausgewählten Buchempfehlungen bieten weitere Aufgaben, die nach den ersten Erfahrungen mit **Kunst fachfremd unterrichten** von jeder Lehrkraft leicht, schnell und einfach einzusetzen sind.

Nach folgender Schritt-für-Schritt-Anleitung wird in der Regel vorgegangen:

1. Die einzusetzende Aufgabenseite wird kopiert und an alle Schülerinnen und Schüler verteilt. Sie ist so konzipiert, dass größere Kopien (DIN A3) möglich sind, um Inhalte differenzierter und detaillierter zu gestalten. Anzuklebende Erweiterungsblätter sind dann in der gleichen Größe zu wählen.
2. In der Einleitungsphase wird die Aufgabenkopie betrachtet und besprochen. Der vorgeschlagene Durchführungstipp kann direkt oder verändert eingesetzt werden. Die Vorerfahrungen und das Wissen der Schülerinnen und Schüler sind unbedingt in den Unterricht mit aufzunehmen.
Die Zeitangabe dient der Orientierung, sollte aber nicht übermäßig überschritten werden. Sie hängt von sehr vielen Faktoren ab, zum Beispiel Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen und von der Vorerfahrung mit dem vorliegenden Praxiskonzept. Die Lehrkraft legt die endgültige Zeitangabe fest.
3. Die Arbeitsmaterialien werden bereitgehalten. In der Regel sind es der Bleistift, die Faser- oder Filzstifte, der Zeichenblock (DIN A3), die Pinsel und der Tuschkasten.

Titel:	Mondsäulen
Aufgabe:	Stelle fantastische Mondsäulen nach folgender Anleitung her, wie es die Künstlerin Petra Sommerhäuser bereits vorgemacht hat: 1. Zeichne mit dem Bleistift auf weißem Karton ausgewählte Formen, die der Mond haben kann, schneide sie mit der Schere aus und male sie mit Pinsel und Tuscharben an. 2. Sammle Papprollen, die einmal von Klo- oder Küchenpapier umwickelt waren, und tupfe mit dem Borstenpinsel darauf dickflüssig Tuscharben. Beachte, dass die Farben ineinander übergehen sollen. 3. Schneide mit der Schere oben in die Rollen zwei senkrechte Schlitze, die sich gegenüberliegen und ein bis zwei Zentimeter lang sein sollen. 4. Stecke die Papprolle und den Mond zusammen. Fertig ist die erste Mondsäule. 5. Male mit Pinsel und schwarzer und gelber Tusche ein Bild mit einem Sternenhimmel auf einem Zeichenblockblatt oder klebe auf einen Bogen schwarzes Tonpapier von der Größe DIN A3 Sterne aus Streichhölzern oder Büroklammern. Hänge es an die Wand und stelle oder befestige davor die Mondsäule. Dein Kunstwerk wird jetzt alle Betrachter begeistern.
Material:	Aufgabenkopie, Bleistift, weißer Karton, Schere, Pinsel, Tuscharben, Papprollen, Bunt- oder Filzstifte, Papier, Zeichenblock DIN A3, schwarzes Tonpapier, Streichhölzer, Büroklammern
Zeit:	4 Stunden
Durchführungstipp:	Sternenhimmel beschreiben
Kompetenz/Intention:	Eine kreative künstlerische Ausdrucksweise für Mond und Sterne kennen lernen, beschreiben und erweitert darstellen
Erweiterung:	Gemeinsam einen Sternenhimmel an eine Wand im Schulgebäude malen, große Mondsäulen fertigen und davor aufstellen

Titel:	Obst- und Gemüsebilder
Aufgabe:	Hilf Pascal, das Geheimnis der beiden Bilder Der Gemüsegärtner und Fruchtkorb und Gesicht zu lüften, die der italienische Künstler Giuseppe Arcimboldo 1590 malte. Du musst sie nur auf den Kopf stellen und lange genug betrachten. Versuche mit unterschiedlichem Obst und Gemüse fantastische Gesichter wie auf dem Foto zu gestalten. Setze deine Werke auf einem Tisch zusammen. Male mit Pinsel und Tuscharben auf ein Zeichenblockblatt im Hochformat ein Gesicht aus viel Obst oder Gemüse.
Material:	Aufgabenkopie, Obst, Gemüse, Bleistift, Pinsel, Tuscharben
Zeit:	4 Stunden
Durchführungstipp:	Skizzen mit unterschiedlichen Gesichtsausdrücken mit dem Bleistift fertigen
Kompetenz/Intention:	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Arcimboldos Kunststil kennen lernen und beschreiben - Doppeldeutigkeit seiner Werke bei veränderter Position erleben und beschreiben - Obst und Gemüse als Gestaltungsmittel erleben und real körperlich und zeichnerisch einsetzen
Erweiterung:	Mit beliebigen Materialien aus der alltäglichen Umgebung - zum Beispiel Äste oder Haushaltsgegenstände - Gesichter, Figuren und Gegenstände innerhalb und außerhalb des Schulgebäudes legen

Giuseppe Arcimboldo, 1527 geboren und 1593 gestorben, war anfangs Glasmaler und Bildteppichgestalter und später Hofmaler unter beispielsweise dem Kaiser Maximilian II. Seine Vielseitigkeit zeigte er mit fantastischen Gemälden, mit denen er als vorsurrealistisch anerkannt wurde.

Titel:	Blauschwarzer Fuchs
Aufgabe:	Der deutsche Künstler Franz Marc malte 1912 das Bild Blauschwarzer Fuchs . Zeichne es mit einem Pflanzenhintergrund weiter und male es an.
Material:	Aufgabenkopie, Bleistift, Bunt- oder Filzstifte
Zeit:	3 Stunden
Durchführungstipp:	Bild Blauschwarzer Fuchs beschreiben und auf realistische Farbgebung überprüfen
Kompetenz/Intention:	- Franz Marcs Kunststil kennen lernen, beschreiben und mit der Realität vergleichen - Einen Inhalt passend und logisch erweitern
Erweiterung:	Einen Teilinhalt aus einer Kunstwerkfotokopie schneiden, auf einen Papieruntergrund kleben und zeichnerisch oder malerisch fortsetzen

Titel:	Sternennacht
Aufgabe:	Der holländische Künstler Vincent van Gogh malte das Bild Sternennacht 1889. Sieh es dir an, entscheide dich für einen kleinen Ausschnitt des Himmels und male ihn mit Pinsel und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt vergrößert möglichst genau nach. Zeichne dabei mit dem Bleistift vor. Hier siehst du ein Ausschnittsbeispiel.
Material:	Aufgabenkopie, Bleistift, Pinsel, Tuschfarben, Zeichenblock DIN A3
Zeit:	4 Stunden
Durchführungstipp:	Das Bild Sternennacht betrachten und beschreiben
Kompetenz/Intention:	Vincent van Goghs Kunststil kennen lernen, beschreiben und ausschnittsweise kopieren
Erweiterung:	Ausschnitte aus Werken anderer Künstler kopieren

Vincent van Gogh, 1853 geboren und 1890 gestorben, war anfangs als Mitarbeiter im Kunsthandel, Hilfsprediger und Theologiestudent tätig, bevor er in Paris und anderen Orten als Künstler arbeitete. Hauptthemen waren Menschen, Gegenstände und Landschaften. Eine Zusammenarbeit mit dem Künstler Paul Gauguin in dem französischen Ort Arles endete in einem Streit, in dessen Folge sich van Gogh ein Ohr abschnitt. Nach Nervenkrisen und Krankenhausaufenthalten nahm er sich später das Leben.

Grundschule

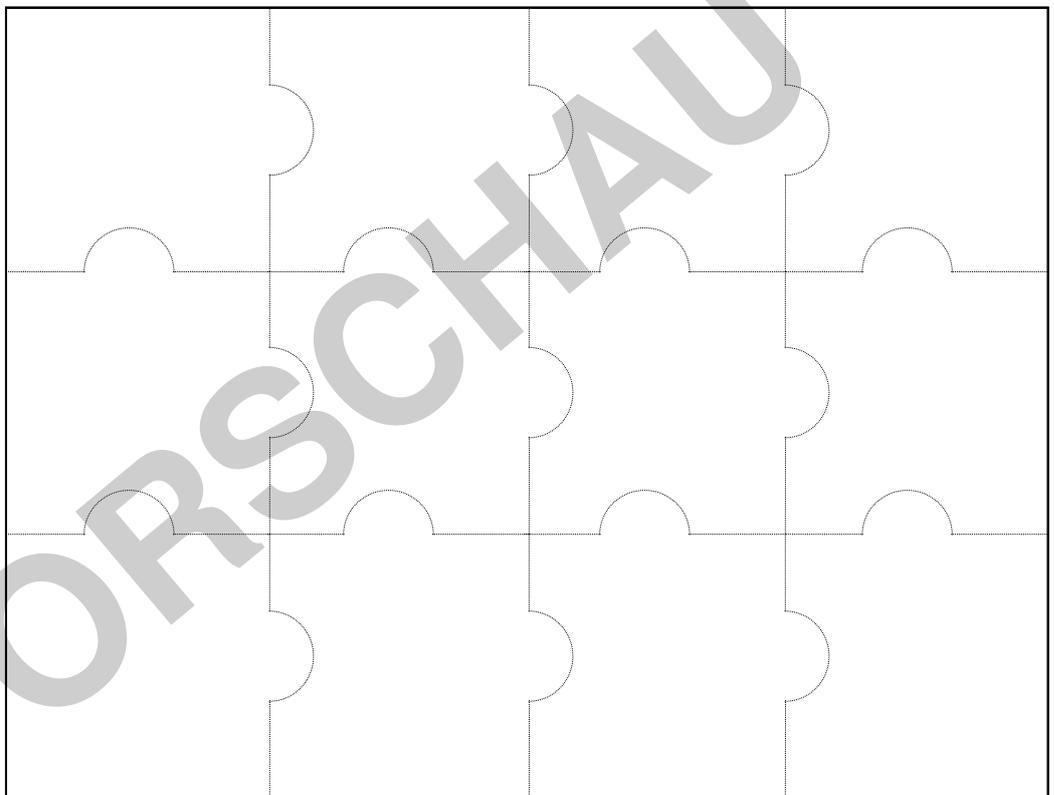
UNST

Jahreszeitenpuzzlespiel

Name: _____



Zeichne mit den Farbstiften eine der vier Jahreszeiten mit typischen Inhalten und Farben, zum Beispiel den Winter mit Schnee, Eis, Rodeln und Schlittschuh- und Skilauf in Weiß, Grau und Schwarz oder den Sommer mit Sonnenschein, Strand, Meer und Baden und in vielen kräftigen Farben. Klebe das fertige Bild auf Pappe oder Karton und schneide mit der Schere die Puzzle-teile aus und vermische sie mit den Teilen von drei oder vier deiner Mitschülerinnen und Mitschüler. Nach dem Startzeichen versuchen alle schnell ihr eigenes Bild zusammenzusetzen. Denke dir weitere Regeln aus.



Eckhard Berger
www.teamberger.de



Kunst fachfremd unterrichten / Grundschule
Leichte Einstiege sofort umsetzbar - Bestell-Nr. P11 168

Grundschule
UNST
Roter Mauerfisch

 Der rote Mauerfisch zeigt sich, wenn du in seinem Umriss alle Steine in roten Farben und alle Fugen in Grün mit den Stiften anmalst. Zeichne vorher die fehlenden Steine. Male alle Steine um den Fisch in grünen Farben an.




www.kohlverlag.de
Kunst fachrend unerrichten / Grundschule
Leichte Einstieg schritt umsetzbar - Bestell-Nr. P11 168

Seite 58

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Grundschule

UNST

Die Warm- und die Kaltschildkröte

Name: _____



Male mit den Stiften in die Gitterfelder der linken Schildkröte die warmen Farben Rot, Orange und Gelb und in die Felder der rechten Schildkröte die kalten Farben Blau, Grün und Violett. Zeichne ein Gitter in den Panzer und male die Felder im Wechsel mit warmen und kalten Farben.

Schildkröte die warmen Farben der mittleren die kalten dem rechten Tier Felder im Wechsel an.



Seite 59

Eckhard Berger
www.teamberger.de

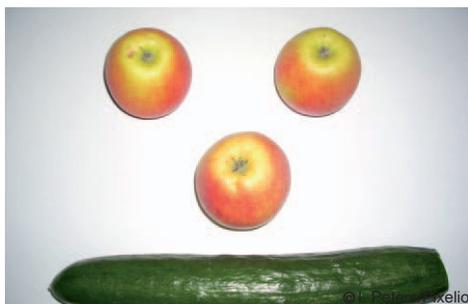
Kunst fachfremd unterrichten / Grundschule
Leichte Ellrissteige sofort umsetzen | Bestell-Nr. P-11-168
www.kohlverlag.de



© S. Hofschlaeger/Pixelio



Hilf Pascal, das Geheimnis der beiden Bilder **Der Gemüsegärtner** und **Fruchtkorb und Gesicht** zu lüften, die der italienische Künstler Giuseppe Arcimboldo 1590 malte.



Du musst sie nur auf den Kopf stellen und lange genug betrachten.

Versuche mit unterschiedlichem Obst und Gemüse fantastische Gesichter wie auf dem Foto zu gestalten. Setze deine Werke auf einem Tisch zusammen. Male mit Pinsel und Tuschfarben auf ein Zeichenblockblatt im Hochformat ein Gesicht aus viel Obst oder Gemüse.

Eckhard Berger