

Inhalt

1	Epochen der Musik	5 - 8
	Barock	5
	Neue Musik	6
	Romantik	7
	Wiener Klassik	8
2	Instrumente	9 - 19
	Band	9
	Blasinstrumente	10
	Blechblasinstrumente	11
	E-Gitarre	12
	Holzblasinstrumente	13
	Klavier	14
	Orchester	15
	Saiteninstrumente	16
	Schlaginstrumente	17
	Schlagzeug	18
	Zupfinstrumente	19
3	Klassiker	20 - 23
	Moldau	20
	Nationalhymnen	21
	Peter und der Wolf	22
	Die Zauberflöte	23
4	Komponisten	24 - 27
	Bach	24
	Klassische Komponisten	25
	Komponistinnen	26
	Mozart	27
5	Musik & Bild	28 - 29
	Filmmusik	28
	Musical	29
6	Musik & Bewegung	30 - 32
	Ballett	30
	Tänze	31
	Breakdance	32
7	Musiktheorie	33 - 34
	Notation	33
	Parameter	34
8	Musik unserer Zeit	35 - 37
	Gospel & Spiritual	35
	Jazz	36
	Rock & Pop	37
9	Stimme	38 - 39
	Kinderlieder im Jahreskreis	38
	Stimmbildung	39
10	Die Lösungen	40 - 48

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kreuzworträtsel haben eine lange Tradition und helfen erwiesenermaßen, die Gedächtnisleistung und das Erinnerungsvermögen Ihrer Schülerinnen und Schüler mit einfachsten Mitteln erheblich zu verbessern. Probieren Sie es einfach aus!

Die vorliegenden 35 Rätsel bieten Ihren Schülerinnen und Schülern einen umfangreichen Querschnitt durch die wichtigsten Themen des Musikunterrichts und wiederholen oder vertiefen auf spielerische Art und Weise den bereits erlernten Unterrichtsstoff. Diese Rätsel sind in erster Linie für die Sekundarstufe geeignet und können Ihnen dabei helfen, Ihren Unterricht individueller und differenzierter zu gestalten. Diese Rätsel können aber auch ebenso gut in Freistunden und Projekten eingesetzt werden. Ihrer Fantasie sind hierbei keine Grenzen gesetzt.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jürgen Tille-Koch

Jürgen Tille-Koch bildet als Seminarschulrat am Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (GWRHS) Schwäbisch Gmünd Lehreranwärterinnen* in Pädagogik und Ästhetischer Bildung mit dem Schwerpunkt Musik aus.



Didaktische Überlegungen

Denksportaufgaben, Ratespiele, Knobelaufgaben, Rätsel und Kreuzworträtsel

- regen zum Nachdenken an,
- aktivieren Wissen,
- wiederholen und festigen Gelerntes,
- führen zu Erfolgserlebnissen,
- machen Spaß und
- bereichern den Unterricht.

Dieses Heft setzt diese Ziele in Ihrem Musikunterricht um und berücksichtigt dabei wesentliche Inhalte des zeitgemäßen Unterrichts wie z.B.

- Epochen der Musikgeschichte
- Instrumente
- „Klassiker“
- Komponisten & Komponistinnen
- Musik & Bild
- Musik & Bewegung
- Musik unserer Zeit
- Stimme

Der Vorlage der folgenden Kreuzworträtsel richtet sich nach der Unterrichtsplanung und ist geeignet

- als Wiederholung am Ende einer Unterrichtseinheit,
- zur Aktivierung von Vorwissen und Gelerntem,
- als Hausaufgabe und/oder
- zu selbstorganisiertem Lernen.

Vor einem Einsatz sollten folgende Hinweise beachtet werden:

1. Umlaute werden geschrieben als ae, oe, ue
2. scharfes „ß“ wird geschrieben als „ss“
3. Einzelwörter werden hier als Einheit zusammengeschrieben, Beispiele:

Rock`n`Roll = ROCKNROLL, Mahalia Jackson=MAHALIAJACKSON

... und schon kann es losgehen!

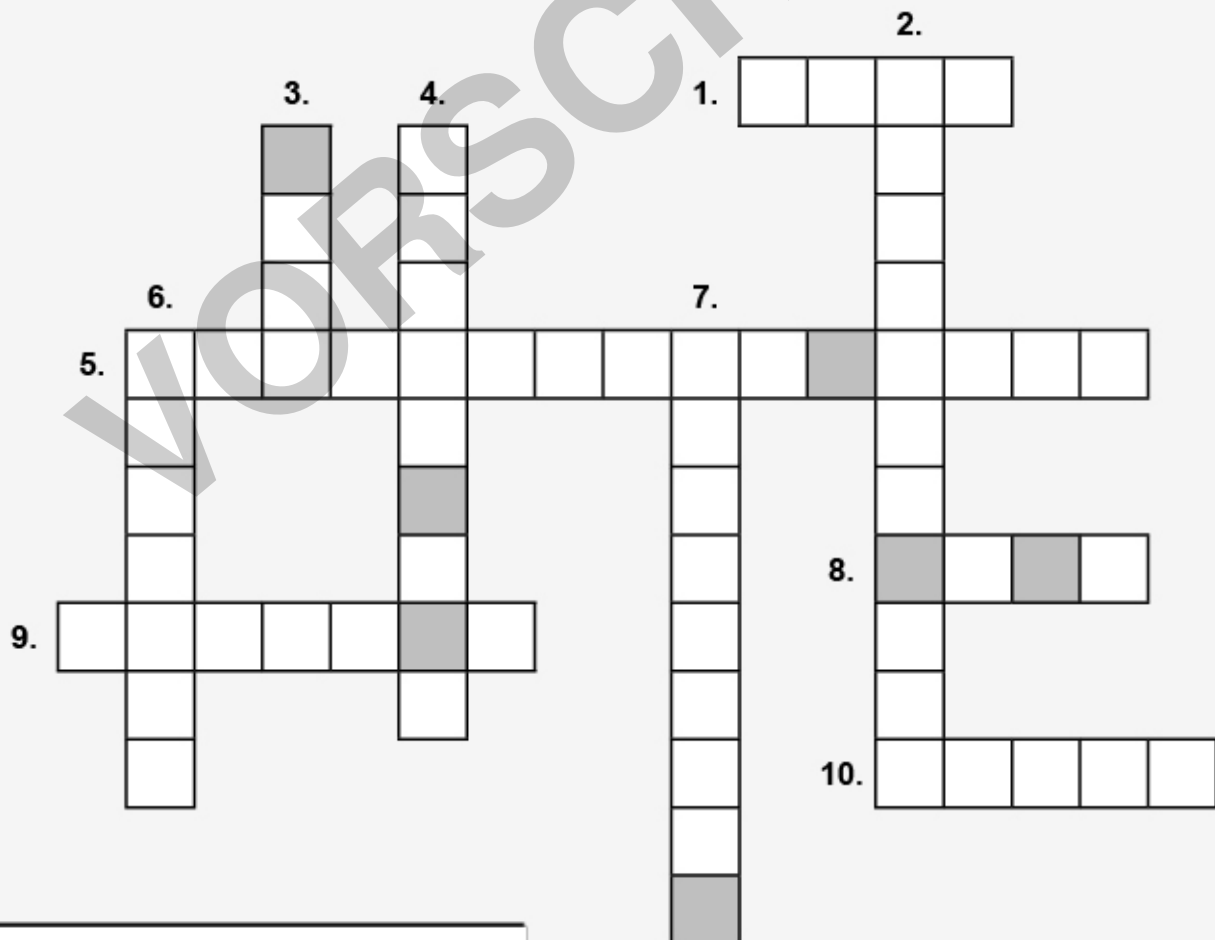
1

Die Epochen der Musik

Barock



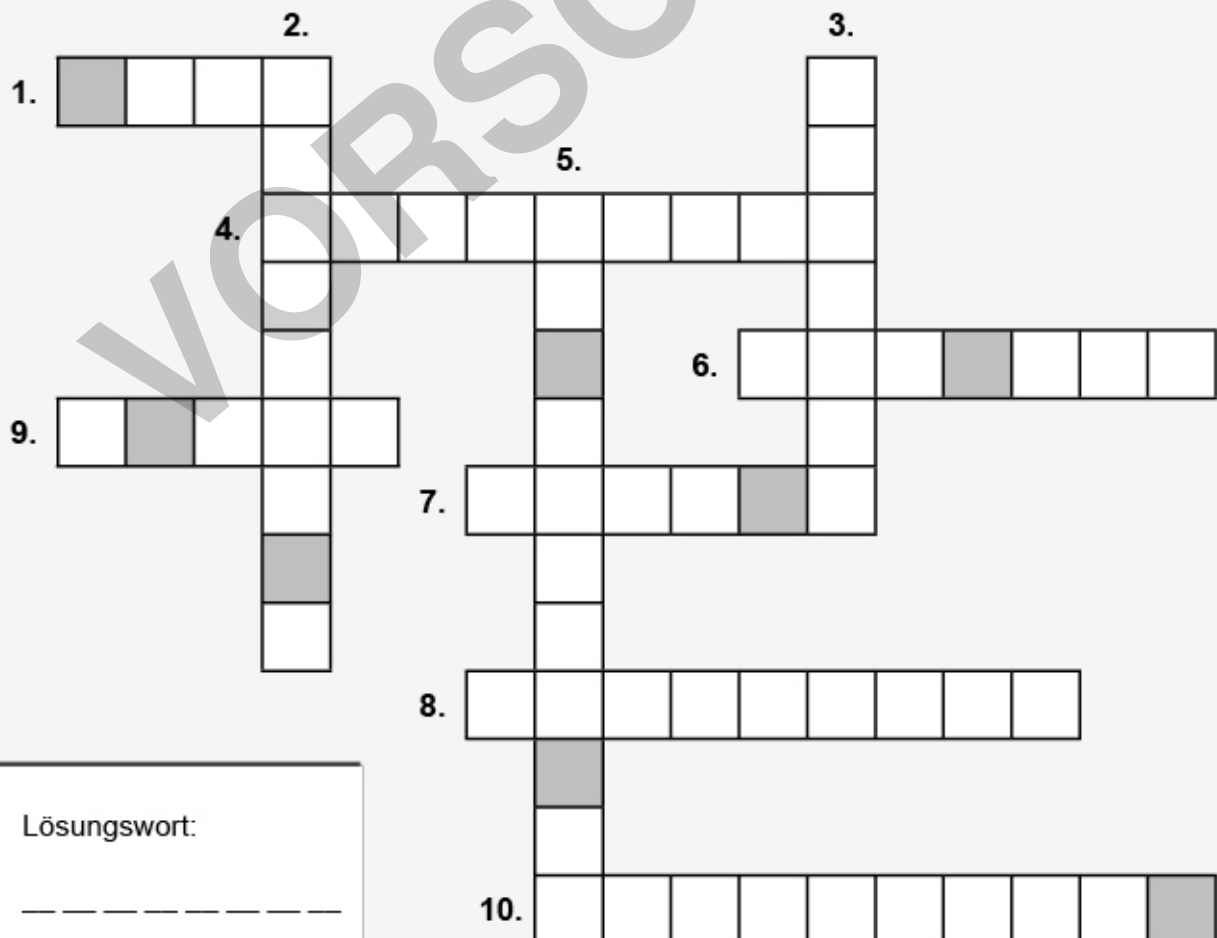
1. Wie heißt das durch Imitationen gekennzeichnete Kompositionsprinzip?
2. Welche Stimme bildet in der Barockmusik das harmonische Gerüst?
3. Wo wird eine szenisch-dramatische Handlung durch Musik dargestellt?
4. Wer komponierte den berühmten Kanon mit durchlaufender Basslinie?
5. Wie nennt man Werke für Gesangsstimmen mit Instrumentalbegleitung?
6. Wie heißt das tonale Ordnungsprinzip der abendländischen Musik?
7. Wie nennt man die Vertonung einer meistens geistlichen Handlung?
8. Wer komponierte die „Brandenburgischen Konzerte“?
9. Welcher Komponist schrieb die „Wassermusik“?
10. Wie nennt man einen Zyklus von Instrumental- oder Orchesterstücken?



Lösungswort: _____

Band

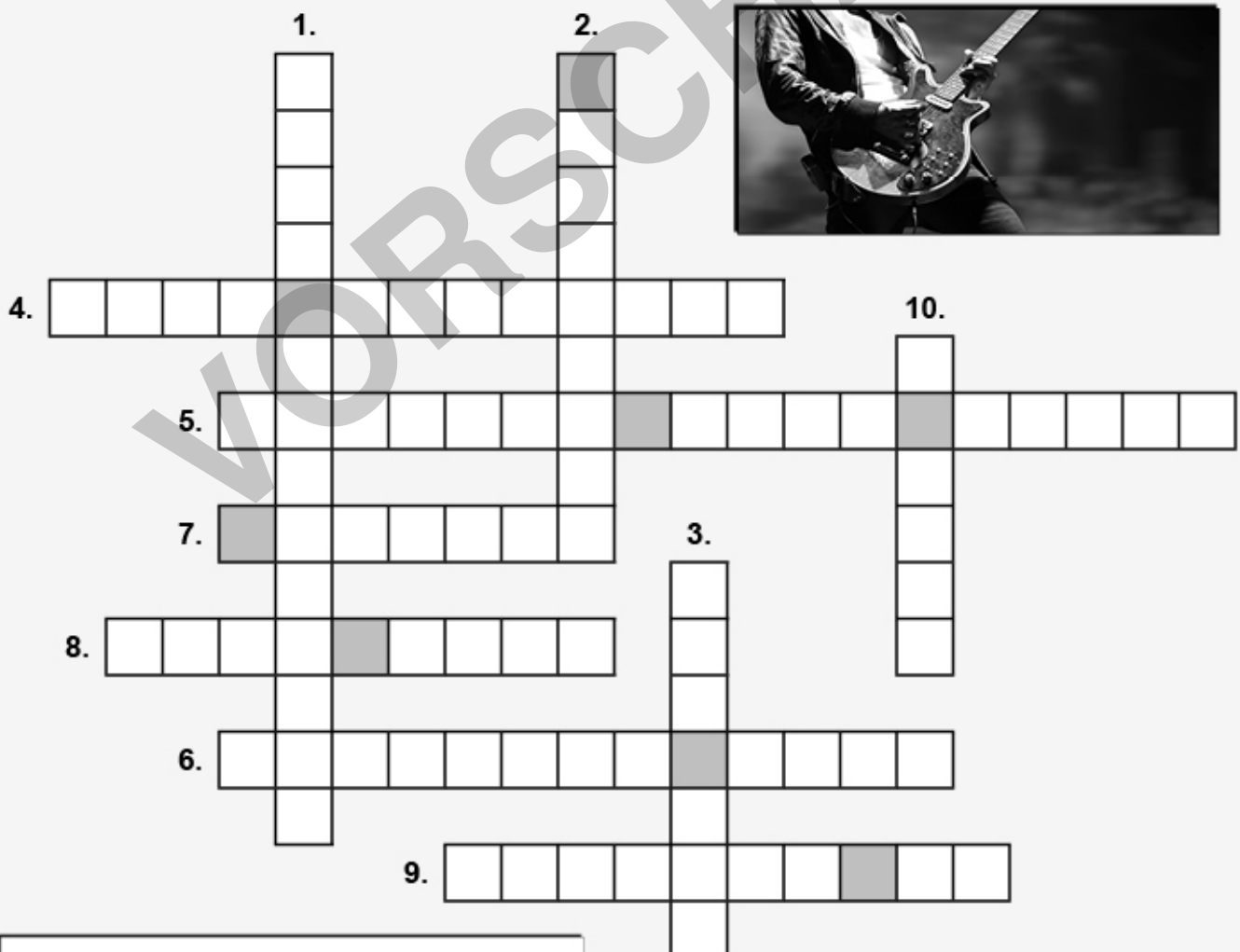
1. Die Anhänger einer Band.
2. Die „Frontfrau“ der Band.
3. Ein Rhythmus-, Bass- und/oder Melodieinstrument.
4. Die Ausrüstung einer Band.
5. Ergänzen das Schlagzeug.
6. Die englische Bezeichnung für den Schlagzeuger.
7. Hier findet der Auftritt statt.
8. Hier werden Sounds und Lautstärke geregelt.
9. Sie sorgen für die Beschallung.
10. Kontrolle und Einstellung der Sounds vor einem Auftritt.



Lösungswort:

Rock & Pop

1. Welcher 2009 verstorbene Musiker wurde auch „King of Pop“ genannt?
2. Wer gilt als die einflussreichste Heavy-Metal-Band der 80-er Jahre?
3. Wer war die kommerziell erfolgreichste Band der Musikgeschichte?
4. Welche Kultur prägt der aktive Umgang mit Pop- und Rockmusik?
5. Welches Instrument prägt die Pop- und Rockmusik besonders?
6. Der Name der gesuchten Band lautet ins Deutsche übersetzt „Rollende Steine“.
7. Wie heißt eine amerikanische Sängerin, Songschreiberin und Pop-Ikone?
8. Als welcher „King of ...“ wurde Elvis Presley bezeichnet?
9. Welcher Musiker gilt als Urgestein deutscher Rock- und Popmusik?
10. Welche Musikrichtung und Jugendkultur ist die Heimat des Rap?



Lösungswort: **R** _____