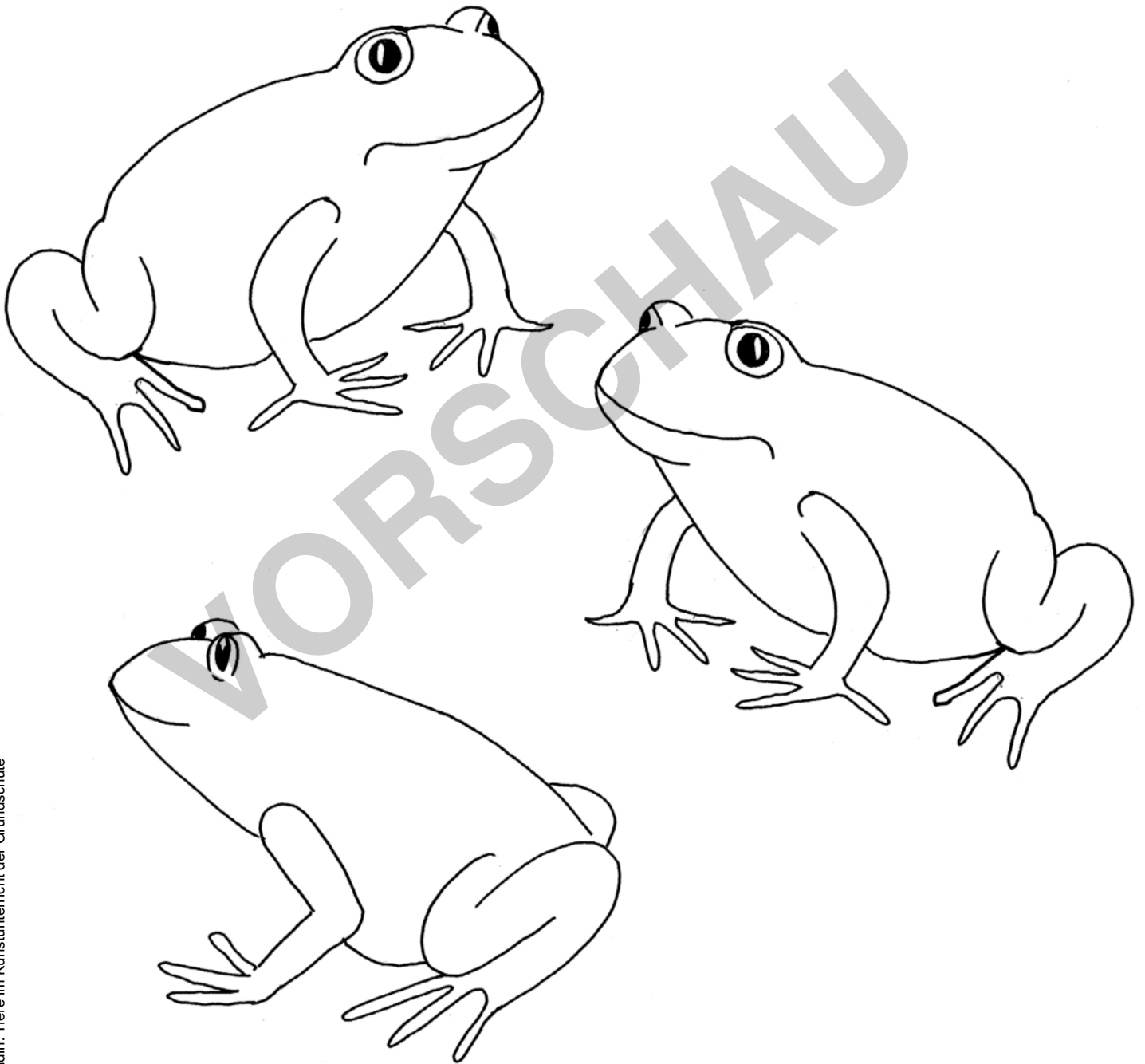


# Frösche auf Seerosen wie Monet

### Weiterer Tipp

Für besonders leuchtendes Wasser kann alternativ auch Holzbeize (siehe „Delfine auf stürmischer See“) verwendet werden.



# Wassertiere

## Goldene Schildkröten

### Schildkröten aus Goldpapier – Bilderbuch (Fotografie oder mit BookCreator)



#### Einstieg

Lesen Sie den Kindern das Buch „**Die grüne Meeresschildkröte**“ (von **Isabel Müller**) vor. Alternativ können Sie auch ein anderes Buch wählen. Zeigen Sie nun eine von Ihnen (aus Goldfolie) ausgeschnittene Schildkröte und vergrößern diese langsam unter der Kamera. Legen oder zeichnen Sie sodann einen winzigen Fisch daneben. So sollen die Kinder (nach mehreren Durchgängen des Vergrößerns) erkennen, dass in der Fotografie leicht getrickt werden kann.

#### Material

- Goldfolie
- verschiedenfarbiges Tonpapier
- Digitalkamera oder Tablets (evtl. mit App BookCreator)

#### Umsetzung

Erläutern Sie den Kindern nun deren Aufgabe, die darin besteht, die wichtigsten Momente des Buches als Foto festzuhalten. Dafür müssen die Kinder nur eine Schildkröte aus Goldfolie gestalten, die im Laufe der Geschichte durch das Zoomen beim Fotografieren automatisch immer größer wird.

# Wassertiere

## Kubistische Gemeinschaftscollage



### Einstieg

Als Einstieg benötigen Sie hier ein Bild aus der Zeit des Kubismus'. Hierfür finden Sie unter der Bildersuche mit dem Suchbegriff **Kubismus** viele Ideen. Der bekannteste Künstler des Kubismus ist Picasso. Das Bild „**Pulcinella mit Gitarre**“ (1920) wäre besonders für den Einstieg geeignet.

### Material

- Bildmaterial aus dem Kubismus (Internet)
- DIN A3 oder DIN A2 großes Tonpapier
- Tonpapierreste, eventuell auch Wellpappe in Blau

### Umsetzung

In der Klasse soll ein Gemeinschaftsbild mit vielen verschiedenen Tieren des Meeres entstehen. Hierfür muss zunächst ein DIN-A3- oder besser noch DIN-A2-Blatt als Grundlage vorbereitet werden. Dieses soll überwiegend mit blauen Papierresten zugeklebt werden. Dabei gilt, wie es der Kubismus vormacht:

- klare Kanten, also keine Reißkanten
- es wird kreuz und quer übereinandergeklebt
- die einzelnen Teile ergeben nur im Gesamtkontext einen Zusammenhang, es gibt kein falsch oder richtig.

Wenn der Hintergrund fertig ist, gestaltet nun jedes Kind auf seinem Platz, aus einer Farbe Tonpapier einen Fisch, einen Wal, eine Qualle und so weiter. Diese werden nach dem Ausschneiden in drei bis vier Teile zerschnitten, welche dann wiederum mit etwas Abstand zwischen den Einzelteilen eines Tieres, auf den Hintergrund geklebt werden.

# Wassertiere

## Fische aus Steinen

Andy Goldsworthy (geb. 1956)



Andy Goldsworthy wurde 1956 in England geboren. Er interessierte sich schon früh für die Vergänglichkeit der Natur und deren Schönheit. Deshalb begann er aus Naturmaterialien Kunstwerke zu gestalten. Beispielsweise aus Steinen verschiedener Farbabstufungen, aus Herbstlaub oder Federn entstanden so Kunstwerke. Seine Art von Kunst nennt man heute Natur-Kunst (Landart).

