

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. HANNA JANSEN: LEBEN UND WERK** 9

**2.1 Biografie** 9

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 12

Ruanda unter Paul Kagame 12

Jugendbücher über den Genozid in Ruanda: 15

**2.3 Angaben und Erläuterungen  
zu wesentlichen Werken** 17

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 21

**3.1 Entstehung und Quellen** 21

**3.2 Inhaltsangabe** 24

TEIL I: DIE INSEL 25

EINS 25

ZWEI 28

DREI 32

VIER 36

FÜNF 39

TRANSITION 42

TEIL II: EIN ANDERER KONTINENT 43

EINS 43

ZWEI 44

DREI 45

VIER 46

FÜNF	47
SECHS	49
SIEBEN	51
ACHT	52
NEUN	55
DEPARTURE	55
<b>3.3 Aufbau</b>	57
Haupt- und Zwischenkapitel	57
Analepsen als strukturbildende Elemente	60
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	62
Sam (Samuel)	63
Felicitas (Fe)	67
Luk	72
Enna	76
Nebenfiguren	78
Helen	78
Peter	79
Nadine	80
Felicitas' Mutter	81
Samuel, Felicitas' Vater	82
Umehire und Ingabire	83
Nyirahuku (Mama Munyemana)	84
Munyemana	85
Jean-Claude	85
Musa	86
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	89
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	91
Erzählersprache	91
Figurensprache	92
Erzählform	94
Erzählperspektive und Erzählverhalten	94

---

Themen und Motive	97
Stilmittel	105
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	107
<i>Herzsteine</i> als Entwicklungsroman	107
<i>Herzsteine</i> als Roman über Verluste	109

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 113

---

#### 5. MATERIALIEN 115

Der Genozid in Ruanda 1994	115
Das Kigali Genocide Memorial	120
Posttraumatische Belastungsstörungen	122

---

#### 6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 124

---

#### LITERATUR 136

---

#### STICHWORTVERZEICHNIS 139

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leser:innen in unserem Band rasch zurechtfinden und das für sie Interessante gleich entdecken, hier eine Übersicht:

Im **2. Kapitel** beschreiben wir **das Leben Hanna Jansens** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 9 → Hanna Jansen wurde 1946 im niedersächsischen Diepholz geboren und nahm zahlreiche **afrikanische Kriegswaisen** in ihre Familie auf.
- ⇒ S. 12 → Das **Pogrom von 1973**, der **Genozid in Ruanda 1994** und die **Folgejahre bis 2011** bilden den zeitgeschichtlichen Hintergrund des Romans. *Herzsteine* ist der **Jugendliteratur** zuzuordnen.

Im **3. Kapitel** bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

### **Herzsteine – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 21 → Hanna Jansen schrieb *Herzsteine* nach einer **Begegnung mit einer Überlebenden des Genozids** in Ruanda.
  - 2012: Publikation des Romans im Peter-Hammer-Verlag Wuppertal.

### **Inhalt:**

- ⇒ S. 24 Der 16-jährige Sam zieht mit seinen Eltern Luk und Felicitas widerwillig von Hamburg nach Sylt. Sams Vater übernimmt für ein Jahr die Praxis seines Kollegen Peter und hat die Hoffnung, dass sich der psychische Zustand von Sams Mutter auf der Insel stabilisiert.

⇒ S. 72

**Luk**

- Ehemann von Fe und Sams Vater, arbeitet als Arzt
- kann seiner Frau nicht helfen

⇒ S. 76

**Enna**

- verliebt sich in Sam
- Tochter von Helen, einer Heilerin

⇒ S. 78

Wir stellen die Hauptfiguren ausführlich vor. Auch auf die **Nebenfiguren**, die für das Verstehen des Romans von Bedeutung sind, wird eingegangen.

**Stil und Sprache:**

Hanna Jansen arbeitet mit

⇒ S. 91

- einer einfachen Erzáhlersprache und symbolischen Naturphänomenen

⇒ S. 92

- einer individuell geprägten Figurensprache

⇒ S. 94

- einer wechselnden Erzählform

⇒ S. 97

- Motivwiederholungen mit verknüpfender Funktion.

**Interpretationsansätze:**

Auf folgende Interpretationsansätze gehen wir näher ein:

⇒ S. 107

- *Herzsteine* als Entwicklungsroman

⇒ S. 109

- *Herzsteine* als Roman über Verluste und ihre Folgen

## 2.1 Biografie

## 2. HANNA JANSEN: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie<sup>1</sup>

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1946	Diepholz (Niedersachsen), Deutschland	Hanna Schötter wird geboren. Ihr Vater ist Kunsterzieher, die Mutter Hausfrau.	
1950	Osnabrück (Niedersachsen)	Die Familie Schötter zieht nach Osnabrück. Dort wächst Hanna mit drei Geschwistern auf.	4
1966– 1969	Osnabrück	Hanna Schötter absolviert ein Lehramtsstudium, das sie mit dem ersten Staatsexamen abschließt.	20–23
1969– 1970	Rheinland	Sie schließt die Referendarausbildung mit dem zweiten Staatsexamen ab. In der Folgezeit unterrichtet sie Deutsch, Kunst und evangelische Religion an Kölner Gesamtschulen.	23–24
1972	Rheinland	Geburt des Sohnes Niklas.	26
1980	Rheinland	Hanna Schötter ist in der regionalen und landesweiten Lehrerfortbildung für das Fach Deutsch tätig.	34
1984	Rheinland	Sie wird Fachberaterin und Organisatorin für Lehrerfortbildung an Gesamtschulen im Regierungsbezirk Köln.	38
1985– 1988	Köln  Siegburg	Sie wird Leiterin für Didaktik an einer Kölner Gesamtschule. 1987 Umzug nach Siegburg bei Bonn. Ein Jahr später heiratet sie den Kinderarzt Reinhold Jansen. Das Ehepaar nimmt ein afrikanisches Kind auf.	39–42



Hanna Jansen  
(\*1946)

© picture-alliance/  
dpa

<sup>1</sup> Vgl. <http://hannajansen.de/portrait.html>

## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
2008	Köln Rom	Jansen übernimmt die Leitung verschiedener Literaturwerkstätten für den Museumsdienst Köln. Sie besucht Rom, wo sie Lesungen hält.	62
2009	Siegburg	Die Jansens nehmen ein weiteres afrikanisches Kind auf. Hanna Jansen erhält ein Autorenstipendium des Landes NRW.	63
2010	Sassen (Rheinland Pfalz)	Die Jansens ziehen nach Sassen in der Vulkaneifel.	64
2011	Hamburg	In der von Petra Deistler-Kaufmann herausgegebenen Anthologie <i>Zu Hause ist, wo ich glücklich bin</i> erscheint die Kurzgeschichte <i>Noel oder der Traum von Iburayi</i> .	65
2012	Wuppertal	<b>Publikation von <i>Herzsteine</i>.</b>	66
2013	Wuppertal	Der Jugendroman <i>Zeit der Krabben</i> erscheint.	67
2016	Wuppertal	Das Kinderbuch <i>Linus im Glück</i> mit Illustrationen von Britta Gotha erscheint.	70
2017	Wuppertal	Das Kinderbuch <i>Maxima und ich</i> mit Illustrationen von Leonard Erlbruch erscheint.	71
2018	Siegburg	Publikation des Romans <i>Und wenn nur einer dich erkennt</i> .	72
2021	Wuppertal	Veröffentlichung einer illustrierten Reihe für Erstleser rund um das Landleben: <i>Hasen in der Nase</i> (Band 1) und <i>Stroh unterm Po</i> (Band 2).	75

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

ZUSAMMEN-  
FASSUNG

Der 2012 erschienene Jugendroman *Herzsteine* beschäftigt sich mit dem Völkermord (Genozid) der Hutu an den Tutsi im Jahr 1994 in dem afrikanischen Land Ruanda und die anschließende Aufarbeitung unter Ruandas Präsidenten Paul Kagame.

**Ruanda unter Paul Kagame**

Hanna Jansen schrieb im Jahr 2011 ihren Jugendroman *Herzsteine*. Will man die Verhältnisse in Ruanda zu dieser Zeit angemessen darstellen, muss der **Zeitraum zwischen 1970 und 2011** skizziert werden: Ruanda vor und während des Genozids der Hutu an den Tutsi sowie Ruanda nach dem Genozid. In diesem Kapitel wird hauptsächlich der postgenozidale Zeitraum 1994–2011 skizziert. Schilderungen zur **Vorgeschichte und Durchführung des Massenmords** an den Tutsi finden sich im Materialenteil, 5. Kapitel (ab S. 115).

Hintergründe  
zum Völkermord:  
→Materialien,  
S. 115

1994: Genozid der  
Hutu an den Tutsi

Der Völkermord an den Tutsi durch die Hutu wütete nach dem **Flugzeugasturz von Präsident Habyalimana** von April bis Juli 1994. Am 4. Juli 1994 marschierte die von dem Tutsi Paul Kagame militärisch geführte **Ruandische Patriotische Front (RPF)** in Kigali ein und stoppte das Töten. Tausende Hutu-Killer flohen in den Kongo. Am 19. Juli 1994 konstituierte sich eine Regierung unter dem Hutu Pasteur Bizimungu und Paul Kagame als Vizepräsident. Dieser Regierung gelang mit Hilfe der USA die politische **Stabilisierung Ruandas**.

1998: Interna-  
tionaler Straf-  
gerichtshof für  
Ruanda

1998 erfolgte die Einberufung des Internationalen Strafgerichtshofes für Ruanda (ICTR), womit eine erste umfassende **juristische Ahndung des Völkermords** eingeleitet wurde. Die heute in Düssel-



## 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

**Munyemana**

Munyemana ist der jüngste Sohn Nyirahukus – und **Fes erste Liebe**. In Kindertagen war er Felicitas' bester Spielkamerad und Freund, allerdings musste er erst seine Arroganz Mädchen gegenüber ablegen, so erzählt Felicitas:

„Zuerst zankten wir uns dauernd, weil er nicht mit einem Mädchen spielen wollte. Als er aber merkte, dass ich schneller war als er, wie ein Affe klettern konnte und nie weinte, wenn ich mal bei einem Kampf etwas abbekam, wurden wir die dicksten Freunde. ‚Du bist gar kein Mädchen!‘, sagte er.“ (S. 39)

Er ist es, der Felicitas das **Geschicklichkeitsspiel mit den fünf Steinen** beibringt (S. 59). Doch als Felicitas das Gymnasium besucht, zieht er sich von ihr zurück (S. 74). Bei einem späteren Wiedersehen anlässlich Umehires Hochzeit gibt er den Lässigen und hält es nicht für nötig, sich mit Felicitas, die sich nach ihm sehnt, zu unterhalten.

Opfer des  
Genozids

Später heiratet er und bekommt mit seiner Frau den Sohn Jean-Claude. **1994 wird Munyemana ermordet** und auf dem Hof seiner Mutter verscharrt (vgl. S. 182). Sein Leichnam wird in eines der Massengräber des Kigali Genocide Memorial überführt (vgl. S. 147).

**Jean-Claude**

Der 18-jährige Jean-Claude ist der **Sohn Munyemanas** und wohnt bei seiner Großmutter Nyirahuku in Kimironko. Von Sam wird er wie folgt beschrieben:

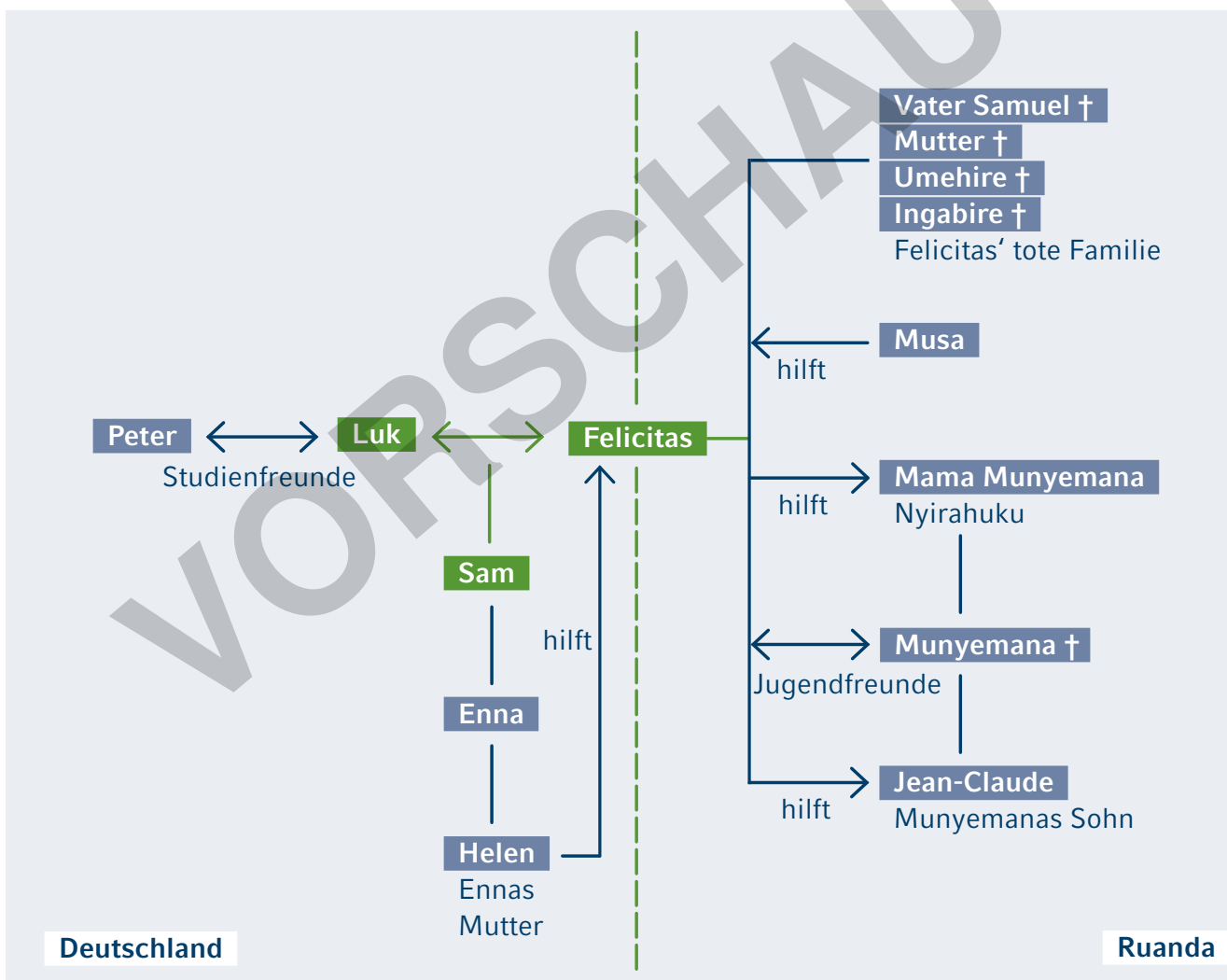
„Ein langer, dünner Typ, den ich überhaupt nicht einschätzen kann. Betont lässig lehnte er an der Hauswand und verzog kei-

## 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

nach gekauft hat, als sie noch nichts kosteten. Natürlich hat er sie alle modernisiert.“ (S. 168)

Weil Musa weiß, worauf es dabei ankommt, wird er sich um die von Luk bezahlte **Modernisierung von Nyirahukus Haus** kümmern (S. 182). Er bestärkt Fe, endlich zusammen mit Sam ihr Heimatdorf zu besuchen, wovor sie sich fürchtet.

Unterstützt  
Felicitas



## 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

**Und:** Pitzow (Sams und Ennas Klassenlehrer), Jan und Olli (Sams Hamburger Freunde), Julia (Sams Klassenkameradin), das britische Arztehepaar Elizabeth und ihr Mann, Mukantaganda, Sophie (Musas Schwester), Phillippe (Musas Onkel), Theodore (Umehires Mann), Eduard und Cecile (Umehires Kinder), Direktor des Waisenhauses, Waisenkinder in Kimironko, Pascaline, Nou Nou, Mofataxifahrer, Jean-Claudes Freunde, Besucher und Händler des Isoko, Hutu-Häftlinge, Badegäste im Hotel, Besucher in Gisozi, Dorfkin-der, fatter Mann am Strand u. a.

VORSCHAU

## 3.7 Interpretationsansätze

## 3.7 Interpretationsansätze

*Herzsteine* kann gelesen werden als

- Entwicklungsroman
- Roman über Verluste.

ZUSAMMEN-  
FASSUNG

### *Herzsteine* als Entwicklungsroman

Das Konzept des Entwicklungsromans ist eng verwandt mit dem des Bildungsromans. **Der deutsche Bildungsroman** entwickelte sich im ausgehenden 18. Jahrhundert und thematisiert die „Bildungs- und Entwicklungsgeschichte eines Menschen [...] in der Auseinandersetzung mit der Welt“<sup>32</sup>. Klassische deutsche Bildungsromane sind *Geschichte des Agathon* (1766–1967) von Christoph Martin Wieland, *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795–96) von Johann Wolfgang von Goethe und natürlich *Heinrich von Ofterdingen* (1880) des Frühromantikers Novalis.

Ausgangspunkt der Entwicklung ist ein ausgeprägt **kritisch-subjektiver Blick der Hauptfigur auf die Welt** im Allgemeinen und die persönlichen Lebensumstände im Besonderen. Diese sind von Unzufriedenheit geprägt. Eine Schlüsselsituation führt schließlich zu einer **individuellen Entwicklung**, an deren Ende Einsicht steht und die Aussöhnung mit der Welt.

Auseinandersetzung  
mit der Welt

Dieses Konzept kann auf *Herzsteine* angewendet werden. Der Protagonist **Sam leidet unter der familiären Situation**, die er als quälend empfindet. Seine persönlichen Lebensumstände sind in der Tat bedrückend. Da ist die depressiv-apathe Mutter, die sich in der Familie wie ein Fremdkörper verhält. Dieses Verhalten bringt

32 Meid, Volker: *Sachwörterbuch zur deutschen Literatur*. Stuttgart: Reclam, 1999. S. 72.