

II.50

Singen und Musizieren

S, O, M, M, E, R – anhand eines Sommerkanons Taktarten spielerisch und musikalisch erkennen

Clemens Maria Schlegel



© RAABE 2021

© Yana Tartevasian/Stock/GettyImagesPlus

Dreivierteltakte von Viervierteltakten unterscheiden können lernen Ihre Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit, die auch für die Einzelarbeit im Hybrid- oder Fernunterricht einsetzbar ist. Die Lernenden erkennen grafische Notenbilder, ordnen den Liedtext zu und lösen Wörterrätsel. Und natürlich kann der Kanon auch einfach gesungen und angehört werden.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	3 bis 4
Dauer:	ca. 3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Differenziert hören; Auswendig singen; Musik als kreativen Gestaltungsanlass nutzen
Thematische Bereiche:	Sommer, Taktarten
Medien:	Bilder, Hörbeispiele, Suchsel, Test, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	Sommerkanon, Sommerkanon einstimmig, Playback mit Begleitmelodie, Playback ohne Begleitmelodie, Erklärung Taktarten und Höraufgaben, Lösungen

Stundenübersicht

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; LN: Liedblatt mit Noten; LÖ: Lösung



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

1. Stunde

Thema: Den Sommerkanon kennenlernen

Einstieg: L führt mit den SuS eine Fantasiereise durch, dazu legen sie den Kopf auf die verschränkten Arme und schließen die Augen.



Stell dir vor, Du fliegst über eine Sommerlandschaft. Wie fühlt sich das an? Was siehst du, was fühlst du, was riechst du?



T 7

Track 7 **Sommerkanon** / Die SuS hören den Sommerkanon an und äußern sich zu den Impulsfragen.

M 1 (BK) **Sommergefühle** / Während die SuS das Lied hören, betrachten sie die BK, um Assoziationen zu Gefühlen und Gerüchen zu begünstigen.

Erarbeitung:

M 2 (LN) **Sommerkanon** / L verteilt das Notenblatt, die SuS lesen den Text zur Melodie.



T 8

Track 8 **Sommerkanon einstimmig** / Die SuS hören den Sommerkanon einstimmig, um die einzelnen Stimmen besser identifizieren zu können.

M 3–M 4 (AB) **Grafische Notation** / Die SuS bearbeiten das AB; sie schneiden die sechs grafischen Notenbilder (M 3) und die zugehörigen Textteile (M 4) aus und versuchen, diese in Einzel- oder Partnerarbeit richtig zuzuordnen; so ergibt sich das Lösungswort: SOMMER, anschließend werden die einzelnen Teile passend aufgeklebt.

M 5 (LÖ) **Lösungen** / Die SuS überprüfen ihre Ergebnisse mithilfe des Lösungsblattes entweder selbst, oder im Unterrichtsgespräch, dabei wurde auf den LÖ den Textabschnitten die Zahlen der passenden grafischen Notation zugeordnet.



T 8

Abschluss: Die SuS hören den Kanon erneut einstimmig, ggf. kann mitgesummt oder gesungen werden.

Benötigt:

- CD-Player, Tracks 7 und 8
- M 1 ausgeschnitten und ggf. laminiert
- Scheren, Kleber

2. Stunde

Thema: Einen Dreivierteltakt erkennen



T 7, T 8, T 9, T 10

Einstieg: Die SuS hören zu Beginn der Stunde erneut den Sommerkanon und singen ihn ggf. mit; sofern die SuS schon sicher mitsingen können, kann der Kanon zum Playback gesungen werden; dabei gibt es die Möglichkeit, das Playback entweder mit begleitender Melodie oder ohne begleitende Melodie zu hören.

Sommerkanon – Lied mit Noten

M 2

© RAABE 2021

Sommerkanon

T. u. M.: C. M. Schlegel

♩ = 160

1. C G7 C D7 G G7

S und O und dop - pel M E und R be - deu - - tet:

2. Som - mer - lüft - chen trag' mich fort über al - le sü - ßen Blu - men - düf - - tel Ja der

3. Som - mer der ist wie ein Vo - gel im Wind, fliegt mit mir hoch durch die Lüf - - te.

Schluss: rit.

Som - mer ist da - - !

Kanon mehrstimmig aufbauen, dann gemeinsam in den Schluss:
 1. Zeile in die 3. Stimme, 2. Zeile (mit Auftakt "ja der..") in die 1. Stimme, 3. Zeile in die 2. Stimme.



netzwerk
lernen

50 Einfach Musikalisch Juni 2021

zur Vollversion

Sommerwörter – Suchsel



Aufgabe 1: Finde die 8 versteckten Wörter im Suchsel.

S	O	M	M	E	R	L	U	E	F	T	C	H	E	N	O	A
B	X	I	Y	T	X	X	Q	X	X	W	F	E	R	I	E	N
I	A	H	I	M	B	E	E	R	E	I	S	G	Z	L	F	R
K	I	X	L	P	X	X	X	C	X	Y	C	Y	W	F	E	E
I	E	B	L	U	M	E	N	D	U	F	T	L	Z	Q	U	S
N	X	S	O	N	N	E	N	C	R	E	M	E	T	Y	E	S
I	T	P	L	E	T	O	N	F	R	E	I	B	A	D	R	E



Aufgabe 2: Suche eins der Sommerwörter aus und male ein Bild dazu.

VORSCHAU

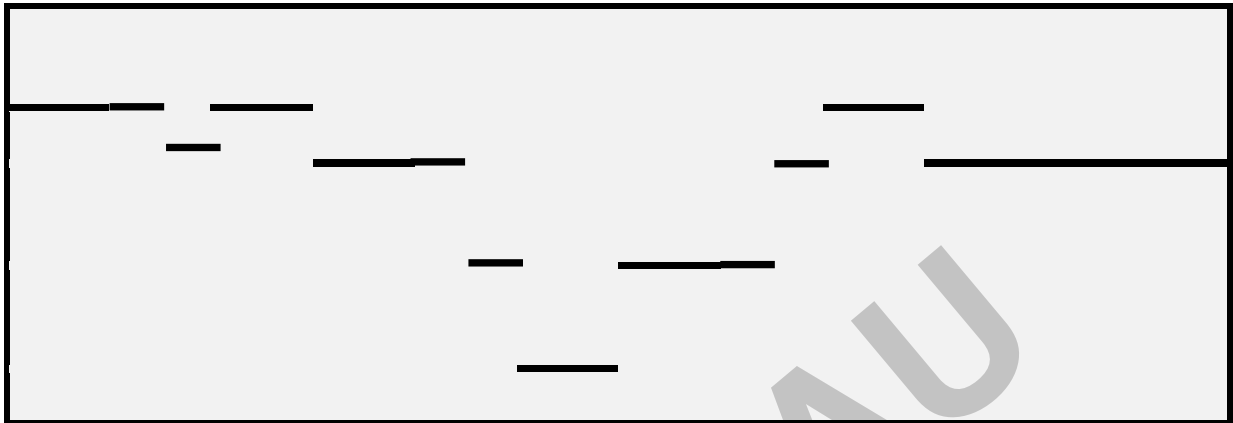
Sommerkanon – Teste dich!

M 11

Mein Name: _____ Meine Klasse: _____



Aufgabe 1: Welcher Textabschnitt gehört zur grafischen Notation?
Kreuze an.



So- mmer, der ist wie ein Vo- gel im Wind,

S und O und do- pel M



Aufgabe 2: Beschreibe, woran man einen 3-Vierteltakt erkennen kann.
Schreibe ganze Sätze.

© RAABE 2021

