

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Conditional sentences</b>	
Conditional sentence I .....	5
Conditional sentence II .....	8
Conditional sentences I and II .....	11
Conditional sentence III .....	14
Conditional sentences I–III .....	17
<b>The gerund and the <i>to</i>-infinitive</b>	
The gerund as subject .....	20
The gerund as object .....	23
The gerund after prepositions .....	26
The <i>to</i> -infinitive after verbs .....	29
Mixed exercises .....	32
<b>The passive</b>	
Simple present – Statements and negation .....	35
Simple present – Questions .....	38
Simple past – Statements and negation .....	41
Simple past – Questions .....	44
<i>Will</i> -future – Statements and negation .....	47
<i>Will</i> -future – Questions .....	50
Present perfect – Statements and negation .....	53
Present perfect – Questions .....	56
<b>The present perfect with <i>since</i> and <i>for</i></b> .....	59
<b>The definite article</b> .....	62
<b>Countable and uncountable nouns</b> .....	65
<b>Indirect speech</b>	
Statements and negation .....	68
Backshift of tenses .....	71
Questions .....	74
Commands .....	77
<b>Mixed tenses – simple past, present perfect, past perfect</b>	
Statements .....	80
Negation .....	83
Questions .....	86
<b>The present progressive with future meaning</b>	
Statements .....	89
Negation .....	92






## Vorwort

Schüler<sup>1</sup> individuell zu fördern, bedeutet, sie da abzuholen, wo sie stehen. Konkret heißt das, dass bereits vorhandene Kompetenzen gezielt ausgebaut werden. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, sollten Übungsmaterialien entsprechend unterschiedliche Schwierigkeitsstufen bedienen.

In der vorliegenden Unterrichtshilfe finden Sie zu **neun grundlegenden Themen des 8. Schuljahrs**, die noch einmal in Unterthemen aufgegliedert sind, **Arbeitsblätter auf zwei Niveaustufen**. Zusätzlich gibt es zu Beginn jedes Unterthemas ein **Merkblatt**, mit dem Sie noch einmal die wichtigsten Inhalte wiederholen können. Folgende Themen werden behandelt:

- Conditional sentences
- The gerund and the *to*-infinitive
- The passive
- The present perfect with *since* and *for*
- The definite article
- Countable and uncountable nouns
- Indirect speech
- Mixed tenses – simple past, present perfect, past perfect
- The present progressive with future meaning

Alle Blätter sind in den Kopfzeilen entsprechend ihrer Einsatzmöglichkeit oder ihres Schwierigkeitsgrades gekennzeichnet:  für die Merkblätter,  für die leichten Arbeitsblätter,  für die schwereren.

Die Aufgaben auf jedem Arbeitsblatt wurden nach dem Prinzip „**vom Leichten zum Schweren**“ erstellt. So können sowohl leistungsstärkere als auch leistungsschwächere Schüler adäquat und effektiv gefördert werden. Im Sinne eines produktiven Übens fördern die Materialien das automatisierende Üben (Fertigkeiten einüben), das operative Üben (Zusammenhänge erkennen), das problemorientierte Üben (Problemlösestrategien entwickeln) und das anwendungsorientierte Üben (Bezug zur Lebenspraxis).

Das entsprechende Merkblatt kann als Folie (zur gemeinsamen Besprechung im Unterricht) oder als Kopiervorlage verwendet werden. Neben einer kurzen Zusammenfassung der wesentlichen Inhalte finden Sie hier z.B. Definitionen und wichtige Merkgeltn.

Alle Aufgaben aus dem Buch sowie die vollständigen Lösungen finden Sie in veränderbarer Form auf der beiliegenden **CD-ROM**, d. h. Sie können alle Aufgaben noch einmal individuell auf Ihre jeweilige Lerngruppe zuschneiden, nach Belieben Aufgaben weglassen oder ergänzen usw.

Zur Diagnose und Lernstandsüberprüfung empfehlen wir Ihnen die Bände „**Auer Führerscheine Englisch Klasse 8**“ (Bestell-Nr. 07128) und „**Klassenarbeiten Englisch 8**“ (Bestell-Nr. 07127). Beide Unterrichtshilfen sind nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert. Sie können also mit dem kompletten Programm „Auer Führerscheine Englisch“, „Englisch üben“ und „Klassenarbeiten Englisch“ schnell und einfach die Kompetenzen Ihrer Schüler diagnostizieren, entsprechende Materialien zum Üben anbieten und in einer Klassenarbeit abfragen.

Die drei Bände eignen sich somit hervorragend, um einen entsprechenden Förderplan mit genauer Angabe der Stärken und Defizite sowie der Fördermöglichkeiten zu erstellen und ggf. auch an die Eltern weiterzureichen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit den Materialien!

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch die Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich bei Lehrer und Lehrerin.



### Die Verwendung der Conditional sentences I

Die Conditional sentences I verwendet man, um zu sagen, was geschieht, wenn eine Bedingung in Erfüllung geht.

→ Was ist, wenn ...

Die Erfüllung dieser Bedingung hält der Sprecher für **möglich**.

Beispiel: *If the sun shines, I'll go swimming.*

Wenn die Sonne scheint, gehe ich schwimmen/werde ich schwimmen gehen.

### Die Bildung der Conditional sentences I

Im *If*-Satz (Bedingungssatz) steht das Simple present, im Hauptsatz (Folge) steht das *Will*-future.

<i>If</i> -Satz	Hauptsatz
simple present	<i>will</i> -future

Beispiele: *If I **miss** the bus, I'll **be** late for school.*

Wenn ich den Bus verpasse, komme ich zu spät zur Schule.

*If I **don't clean** my room, my mum **will get** angry.*

Wenn ich mein Zimmer nicht putze, wird meine Mutter sauer.

*If Sam **goes** to bed early, he **won't be** tired tomorrow.*

Wenn Sam früh ins Bett geht, ist er morgen nicht müde.



1. Match the parts of the sentences correctly.

- a) If the sun shines tomorrow, if I play cards with him.
- b) If I write good marks, if my sister reads my diary.
- c) I'll go to the cinema I'll go to the swimming pool.
- d) I'll be angry my mum will be proud of me.
- e) I'll be really sad if my cat runs away.
- f) Grandpa will be happy if "Spiderman 4" is out.

2. Answer the questions by using conditional sentences I.

- a) What will you do if your English teacher is sick?  
- If my English teacher is sick, I will \_\_\_\_\_.
- b) What will you drink if you get thirsty?  
- If I get thirsty, I \_\_\_\_\_.
- c) What will you do if the sun shines tomorrow?  
- If \_\_\_\_\_.
- d) What will you wear if you go out on Saturday?  
- If \_\_\_\_\_.
- e) What will you do if you don't find your keys?  
- \_\_\_\_\_.
- f) What will you do if your friend falls asleep in class?  
- \_\_\_\_\_.

3. Match the parts of the sentences and write *if*-clauses.

Mum always says...

a) eat a lot of sweets	get sick
b) talk in class	soon have bad teeth
c) go to bed late	be tired tomorrow
d) watch horror films	get into trouble with your teacher
e) eat too many hamburgers	have bad dreams

- a) If you eat a lot of sweets, you'll soon have bad teeth.
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_



1. Complete the sentences.

- a) If my parents get angry with me, \_\_\_\_\_.
- b) If I'm late for school, \_\_\_\_\_.
- c) I'll get into trouble \_\_\_\_\_.
- d) My friend will be very very angry \_\_\_\_\_.
- e) I'll kiss you \_\_\_\_\_.
- f) I'll freak out \_\_\_\_\_.
- g) If I study harder, \_\_\_\_\_.

2. Tourism – yes or no?

Write *if*-sentences.

Arguments for tourism:

- a) Salesman: sell more products – more money
- b) Woman: more money – better life
- c) Restaurant owner: no tourists – close my restaurant
- d) Teenager: many tourists – many student jobs
- e) Teenager: more people – not so boring
- f) your own ideas ...

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_

- a) many tourists – use a lot of water and waste energy
- b) more cars – more noise
- c) more cars – dirtier air
- d) many tourists – people's lives change
- e) many tourists – everything more expensive
- f) your own ideas ...

Arguments against tourism:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_



**1. What would have happened? Complete the sentences.**

a) I didn't study hard. I didn't pass the exam.

If I had studied harder, \_\_\_\_\_.

b) I didn't say where I would go. My parents worried.

If I had said where I would go, \_\_\_\_\_.

c) I forgot my passport. I could not catch my flight.

If I hadn't forgotten my passport, \_\_\_\_\_.

d) I overslept. I was late for the maths test.

If I hadn't overslept, \_\_\_\_\_.

e) My friends didn't call. I didn't go out last night.

If my friends had called, \_\_\_\_\_.

f) The music was so loud. I didn't hear my phone ring.

If the music hadn't been so loud, \_\_\_\_\_.

g) It rained. I got wet.

If it hadn't rained, \_\_\_\_\_.

**2. A bad week for Lester. At first, Lester was glad that his parents were out. But now he's not so happy. Complete the gaps using conditional sentences III.**

On Monday, I overslept. If I \_\_\_\_\_ (go) to bed earlier on Sunday night, I \_\_\_\_\_ (not feel) so tired at school. Later in the evening, I forgot that there was a pizza in the oven. If I \_\_\_\_\_ (not talk) to Carrie on the phone, the pizza \_\_\_\_\_ (not burn). On Tuesday, I forgot to close the window before I went to school. If I \_\_\_\_\_ (close) the window, it \_\_\_\_\_ (not rain) into our living room and mum's antique chair \_\_\_\_\_ (not get) wet. On Wednesday, I forgot my Granny's birthday. If I \_\_\_\_\_ (call), she \_\_\_\_\_ (not be) so angry with me. On Thursday at the supermarket, I couldn't pay my shopping. If I \_\_\_\_\_ (not forget) my money, I \_\_\_\_\_ (buy) food for tonight. On Friday, I was really looking forward to my parents' return. If I \_\_\_\_\_ (go) with them, I \_\_\_\_\_ (have) a quieter week.



1. Choose the right form of the verbs. Fill in the gerund.

read    play    fall    call    run    work    talk

- a) The pupils dislike \_\_\_\_\_ about poems.
- b) I can't help \_\_\_\_\_ in love with you.
- c) I give up \_\_\_\_\_ him.
- d) Keep on \_\_\_\_\_.
- e) I miss \_\_\_\_\_ chess with you.
- f) She has just finished \_\_\_\_\_ in the garden.
- g) Your homework includes \_\_\_\_\_ the text carefully.

2. What about you? Finish the following sentences by using the gerund.

- a) I really love \_\_\_\_\_.
- b) I like \_\_\_\_\_.
- c) I enjoy \_\_\_\_\_.
- d) I don't mind \_\_\_\_\_.
- e) I don't enjoy \_\_\_\_\_.
- f) I don't like \_\_\_\_\_.
- g) I can't stand \_\_\_\_\_.
- h) I really hate \_\_\_\_\_.

3. Translate the following sentences.

- a) Ich mag Schwimmen. \_\_\_\_\_
- b) Ich hasse es, zu verlieren. \_\_\_\_\_
- c) Sie fangen an, den Ball zu werfen. \_\_\_\_\_
- d) Ich habe das Surfen ausprobiert. \_\_\_\_\_
- e) Tina hat aufgehört, Tennis zu spielen. \_\_\_\_\_
- f) Wir genießen es, die Olympiade anzuschauen. \_\_\_\_\_





**1. Write sentences by using the *to*-infinitive.**

*They always ask/tell/want me to ...*

a) Grandpa: "Help me to cut the grass."

\_\_\_\_\_

b) Teacher: "Write an essay."

\_\_\_\_\_

c) Sister: "Stop entering my room."

\_\_\_\_\_

d) Mum: "Help me in the kitchen."

\_\_\_\_\_

e) Grandma: "Tell me about your school-day."

\_\_\_\_\_

**2. Write sentences in the *to*-infinitive.**

*Sue is going to meet the President of the USA. She wonders ...*

a) What can I ask him?

She wonders \_\_\_\_\_

b) Which dress can I wear?

\_\_\_\_\_

c) How do I greet him?

\_\_\_\_\_

d) What can I talk about?

\_\_\_\_\_

**3. Translate the following sentences by using the *to*-infinitive.**

a) Bart vergaß gestern Abend, seine Zähne zu putzen.

\_\_\_\_\_

b) Meine Eltern wollen, dass ich pünktlich nach Hause komme.

\_\_\_\_\_

c) Mein Vater befahl meinem Bruder, in sein Zimmer zu gehen.

\_\_\_\_\_

d) Das Paar fing an, sich zu streiten.

\_\_\_\_\_

e) Ich wusste nicht, was ich tun sollte.

\_\_\_\_\_







### Die Verwendung des Passivs

Das Passiv verwendet man, um auszudrücken, dass etwas mit jemandem oder einem Gegenstand getan wird. Das Passiv benutzt man also, um keine aktiven, sondern **passive** Handlungen auszudrücken. Hierbei liegt der Schwerpunkt nicht auf dem, der die Handlung ausübt, sondern auf der Handlung selbst. Der Ausübende ist unwichtig für die Handlung oder sogar unbekannt.

### Die Bildung des Passivs

Man bildet das Passiv im Simple present mit einer Form von *to be* (*am, is, are*) und dem Partizip Perfekt des Verbs.

Beispiel: *The candle **is taken** out of the room.*

Die Kerze wird aus dem Raum hinausgebracht.

→ Hier ist nicht wichtig, wer sie hinausträgt, sondern nur die Tatsache, dass sie hinausgetragen wird.

### Die Verneinung im Passiv

Die Verneinung erfolgt wie die übliche Verneinung mithilfe des Hilfsverbs und *not*.

Beispiele: *Cheese **isn't sold** at the market.*

Käse wird auf dem Markt nicht verkauft.

*Fruit and vegetables **aren't sold** there either.*

Obst und Gemüse werden dort auch nicht verkauft.

### Gegenüberstellung Aktivsatz und Passivsatz

Aktiv: *Elisa watches a TV show.*

Passiv: *A TV show is watched **by** Elisa.*

Das Subjekt des Aktivsatzes wandert im Passivsatz an die Stelle des Objekts. Dies geschieht häufig mithilfe des *by-agents* (Verknüpfung mit *by* – hierbei wird der „Täter“ genannt).

Das Objekt des Aktivsatzes wird zum Subjekt des Passivsatzes.