

## I.B.25

### Christlicher Glaube und religiöse Praxis

# Andachten und Gottesdienste in der Schule – Online und doch real

Christine Coppes



© RAABE 2021

© E+ Luso

Die Corona-Pandemie macht es notwendig, kreativ zu werden, um ausgefallene Veranstaltungen aufzufangen. Diese Reihe gibt Ihnen Hilfestellungen, Online-Andachten und -Gottesdienste für und mit Ihren Lerngruppen zu erstellen. So gelingt es, auch in Zeiten von *Social Distancing* spirituelle Nähe aufzubauen. Die Materialien bieten die Möglichkeit, sowohl nur mit der Religionsfachschaft als auch gemeinsam mit den Lernenden Online-Andachten vorzubereiten.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	ab 8
<b>Dauer:</b>	4 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Erleben und Gestalten von religiösen Online-Veranstaltungen; Medienkompetenz
<b>Medienkompetenzen:</b>	Analysieren und Reflektieren, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren
<b>Thematische Bereiche:</b>	Feste im Kirchenjahr; Glauben leben
<b>Zusatzmaterialien:</b>	Online-Andacht als Beispiel im MP4-Format

---

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

#### Einführung

**M 1** **Eine Andacht – Was ist das und wozu brauchen wir sie?** / Die Schülerinnen und Schüler reflektieren anhand von Beispielen, was eine Andacht ist, wie sie aufgebaut ist und aus welchen Elementen sie besteht.

**M 2** **Beispiel für eine Andacht zum Schuljahresbeginn**

**Benötigt:** eventuell Möglichkeit, ein Video abzuspielen

### 2. Stunde

#### Planung einer Online-Andacht

**M 3** **Themenfindung für unsere Andacht – Brainstorming** / Die Jugendlichen finden mithilfe von Bibeltexten, Liedern und der Konkordanz ein Thema für ihre Andacht.

**M 4** **Rahmenbedingungen und Organisatorisches** / Die Lerngruppe setzt sich mit Fragen zur Organisation auseinander.

**Benötigt:** Bibeln, Konkordanzen, Liederbücher (alles auch als App möglich), PC, Plakate

### 3./4. Stunde

#### Durchführung einer Online-Andacht

**M 5** **Textbausteine erarbeiten – Darauf kommt es an** / Die Schülerinnen und Schüler füllen das Gerüst ihrer Andacht mit Inhalt.

**M 6** **Einsprechen und Schneiden – So geht's** / Sie produzieren und präsentieren eine ansprechende Online-Veranstaltung.

**Benötigt:** internetfähige Arbeitsgeräte

## Themenfindung für unsere Andacht – Brainstorming

M 3

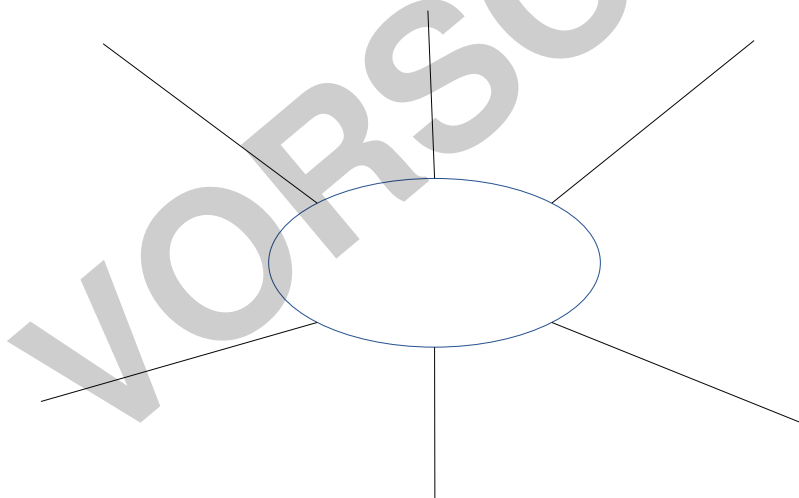
Bevor ihr mit der Planung einer eigenen (Online-)Andacht beginnt, müsst ihr euch ein Thema überlegen. Die folgenden Aufgaben helfen euch dabei.

### Aufgaben

1. Arbeitet zu dritt: Findet gemeinsam ein Thema für eure Andacht/Andachtsreihe. Notiert eure Ideen und tragt sie in der Mindmap zusammen. Stellt folgende Überlegungen an:
  - a) Soll es um eine biblische Geschichte/um eine Reihe biblischer Geschichten gehen? Welche Geschichte oder welchen Bibelvers findet ihr ansprechend?
  - b) Soll es um ein allgemeines Thema gehen, zu dem ihr dann Bibelverse sucht? Welches Thema ist bei euch an der Schule gerade wichtig (zum Beispiel „Gemeinschaft“)?
  - c) Soll ein christliches Lied die Grundlage der Andacht darstellen? Lieder findet ihr zum Beispiel hier: <https://www.evangeliums.net/lieder/>.
2. Sortiert die Ergebnisse eurer Mindmaps in die Tabelle ein und entscheidet euch anschließend für ein Thema/eine Themenreihe.

### Tip

Eine Hilfestellung kann eine Konkordanz sein. Eine Konkordanz ist eine alphabetische Auflistung wichtiger Wörter in der Bibel; zu jedem Wort sind die entsprechenden Bibelstellen angegeben. Konkordanzen gibt es auch online, wie zum Beispiel hier: <https://www.bibel-online.net/>. Hier könnt ihr zum Beispiel den Begriff „Freude“ suchen und dazu passende Bibeltexte anzeigen lassen.



Thema	Passender Bibelvers	Passendes Lied



## M 4

## Rahmenbedingungen und Organisatorisches

Wenn das Thema für eure Andacht steht, kann es losgehen. Legt zunächst die Rahmenbedingungen für eure Andacht fest. Die folgenden Fragen helfen euch dabei.

## Aufgaben



1. Legt folgende Rahmenbedingungen fest:
  - a) Wie viele Andachten soll es geben?
  - b) Wann soll die Andacht stattfinden: zum Beispiel einmal in der Woche, zu einer festen Uhrzeit?
  - c) Gemeinsam mit eurer Lehrkraft besprecht ihr, wie die Online-Andacht übertragen werden soll. Es gibt verschiedene Möglichkeiten:
  - d) **Auf der Schulhomepage:** Das hat den Vorteil, dass nicht nur Schülerinnen und Schüler, sondern auch Eltern, Großeltern oder Freunde die Andacht miterleben können. Der Nachteil an einer öffentlich zugänglichen Andacht ist, dass sie nicht so persönlich sein kann. Weil hier auch fremde Menschen mithören können, müsst ihr auf jeden Fall die Urheber- und Persönlichkeitsrechte beachten.
  - e) **Per Livestream:** Das geht nur, wenn eure Schule die Möglichkeit hat, eine Andacht gleichzeitig in alle Klassenzimmer zu übertragen. Entweder geschieht das per TV oder per Freisprechanlage. Der Vorteil ist, dass alle Schülerinnen und Schüler zur gleichen Zeit die Andacht hören können. Der Nachteil ist, dass die Freiwilligkeit wegfällt.
  - f) **Im Religionsunterricht:** Der Vorteil hierbei liegt darin, dass eine vergleichbar kleine Gruppe zusammen Andacht feiert und diese dadurch persönlicher gestaltet sein kann. Der Nachteil ist, dass nicht alle Schülerinnen und Schüler Zugang zur Andacht haben.
2. Entwerft ein Werbeplakat für die Andacht, damit möglichst viele Schülerinnen und Schüler davon erfahren. Wenn ihr plant, die Andacht auf der Schulhomepage zu veröffentlichen, empfiehlt sich ein QR-Code. Damit finden andere schneller zu eurer Andacht. QR-Codes könnt ihr unter folgendem Link generieren: <https://www.qrcode-generator.de/>.



QR-Code generator



Pixabay



Wikimedia

Die Werbeplakate können in den Klassenzimmern verteilt werden. Wenn das nicht möglich ist, könnt ihr die Plakate auch digital als JPG- oder PDF-Datei auf die Schulhomepage stellen. Achtet unbedingt darauf, lizenzfreie Fotos zu verwenden, zum Beispiel von <https://pixabay.com/de/> oder Wikimedia Commons, <https://commons.wikimedia.org/>.



© iStock/Getty Images Plus/inkoly




# M 6 Einsprechen und Schneiden – So geht’s

Hier findet ihr eine Erklärung dazu, wie ihr eure digitale Andacht aufnehmen könnt.

### Aufgaben

1. Teilt eure Textbausteine aus M 4 untereinander auf und nehmt sie als Audiodatei auf. Hierfür eignet sich eine Recording-App auf dem Smartphone.
2. Achtet beim Einsprechen auf möglichst wenig Hintergrundgeräusche.  
**Hinweis:** Falls ihr ein Video zu eurer Andacht aufnehmen wollt, bietet sich als Aufnahmeort eine Kirche an. Wenn aufgrund der aktuellen Corona-Verordnungen kein gemeinsames Aufnehmen möglich ist, könnt ihr einzelne Aufnahmen nachträglich zusammenschneiden.
3. Klärt in eurer Gruppe, ob ihr die Andacht als Video präsentieren wollt oder als reine Audiodatei. Wollt ihr Hintergrundmusik oder Bilder hinzufügen?  
**Hinweis:** Für das Zusammenfügen von Audioaufnahmen eignet sich das kostenlose Programm Audacity: <https://www.audacity.de/>.
4. Für ein Videoprojekt bietet sich ein kostenloses Videoprogramm wie Windows Moviemaker oder Imovie an.
5. Lizenzfreie Bilder findet ihr unter [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) oder <https://commons.wikimedia.org/>.
6. Wenn ihr ein Video schneiden wollt, erstellt zunächst ein Storyboard wie im Beispiel.

### Beispiel – Storyboard zum Andachtvideo

Bilder	 © Nerida McMurray Photography	 © ballyscanlon	 © Duncan Andison
Textbaustein	Begrüßung	Bibellesung	Gebet
Musik	sanfte Klaviermusik	sanfte Klaviermusik	keine Musik

### Euer Storyboard zum Andachtvideo

Bilder			
Textbaustein			
Musik			

Bilder			
Textbaustein			
Musik			



Audacity



Pixabay



Wikimedia

## Hinweise: Durchführung einer Online-Andacht

3./4. Stunde

### Einstieg

Nun geht es an die Erstellung eines vollständig virtuellen Produktes – die Online-Andacht. Bevor die Schülerinnen und Schüler anhand von M 5 mit der Erstellung der Textbausteine beginnen, macht es Sinn, ihnen noch einmal in Erinnerung zu rufen, was eine virtuelle Andacht von einer „normalen“ Andacht unterscheidet.

Den Jugendlichen sollte in jedem Fall klar sein, dass der Text so geschrieben sein muss, dass er nicht physisch Anwesende anspricht, sondern online Anwesende. Es sollten daher keine Handlungen eingeplant werden, die bei einer Audioaufnahme nicht zu sehen sind, wie beispielsweise Kerzen anzünden.

Es bietet sich an, dass die Schülerinnen und Schüler weiterhin in den ursprünglichen Gruppen zusammenarbeiten, die sie zu Beginn der Einheit gebildet haben. Die Gruppenarbeit kann analog oder online erfolgen.

### Erarbeitungsphase

Mithilfe des Andachtsbeispiels aus M 2 füllen die Schülerinnen und Schüler die einzelnen Teile des Rasters mit Text.

Sind die Texte geschrieben, nehmen die Gruppen diese als Audio- oder Videodatei auf. Dies kann auch von zu Hause aus mit einer Recording-App auf dem Handy geschehen. Die Aufnahmen werden am besten von einer Person gesammelt und dann zusammengeschnitten. Das Zusammenschneiden geht zum Beispiel mit dem kostenlosen Programm Audacity. Sollen zur Sprachaufnahme auch noch Bilder in einem Video zusammengefügt werden, empfiehlt es sich, das Storyboard (M 5) auszufüllen und nach passenden lizenzfreien Bildern – zum Beispiel über [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) oder <https://commons.wikimedia.org/> – zu suchen. Die Bild- und Tonaufnahmen können dann in einem freien Videoprogramm zusammengefügt werden. Auch lizenzfreie Musik lässt sich gut einbinden, etwa für eine stille Minute oder als Hintergrundmusik.

Achten Sie als Lehrkraft darauf, dass die Andachten nicht länger als 15 Minuten dauern, da die Konzentration bei Online-Veranstaltungen nach dieser Zeitspanne nicht mehr gegeben ist.

#### Hinweis zu Pixabay

Bitte die Lizenzbedingungen aufmerksam lesen. Vor einer Veröffentlichung ist Vorsicht geboten! Da die Bilder bei Pixabay von Usern anonym hochgeladen werden, kann urheberrechtlich keine Gewähr übernommen werden.