

Auf einen Blick

TX: Text, AB: Arbeitsblatt, LN: Liedblatt mit Noten, MS: Mitspielsatz

1. Stunde

Thema:	Das Lied kennenlernen und den Refrain einstimmig singen
Tracks 3, 5	Springtime (Vollversion) / Die SuS hören das Lied an und lernen, den Refrain einstimmig mitzusingen
M 1 (LN)	Springtime / Die SuS lernen das Lied kennen
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS singen das Lied einstimmig zum Playback

2. Stunde

Thema:	Das Lied mit Strophen und mehrstimmigem Refrain singen
M 1 (LN)	Springtime / Die SuS lernen die Strophen des Liedes kennen
Track 3	Springtime (Vollversion) / Die SuS hören das Lied an und singen die Strophen mit
Track 6	Oberstimme zu Springtime / Die SuS hören die Oberstimme an und versuchen, sie mitzusingen
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS singen das Lied mehrstimmig zum Playback

3. Stunde

Thema:	Das Lied auf Stabspielen begleiten
M 2–M 4 (MS)	Springtime (Mitspielsatz) / Die SuS entscheiden sich für eine Art der Begleitung und lernen, das Lied mit dem Mitspielsatz zu begleiten
Track 7	Orff-Begleitung / Die SuS hören die Orff-Begleitung, suchen sich ein Instrument aus und üben, das Lied mit dem Mitspielsatz zu begleiten
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS, die sich entschieden haben zu singen, singen das Lied, begleitet von der Orff-Gruppe zum Playback

4. Stunde

Thema:	Genau zuhören
Track 4	Springtime (Playback) / Zur Wiederholung und Festigung singt die Klasse das Lied zum Playback oder zur Liedbegleitung mit Stabspielen
Video	Begleitung zu Springtime / Die SuS sehen sich das Erklärvideo an und lernen, wie Hammer-On, Pull-Off und Glissando gespielt werden
M 5 (AB)	Ohren spitzen / Die SuS hören die Hörbeispiele, erkennen Hammer-On, Pull-Off und Glissando und tragen ihre Ergebnisse auf dem AB ein
Track 8, 9	Höraufgabe



Springtime (Mitspielsatz) – das Bassxylophon

Das Vorspiel wird 2 Mal wiederholt:

Bass-xylophon	A	Luft	A	Luft	D	Luft	D	Luft
Bass-xylophon	E	Luft	E	Luft	A	Luft	A	Luft

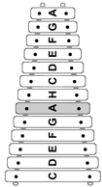
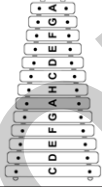

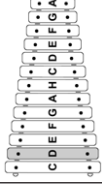

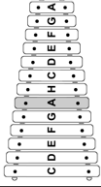
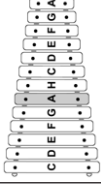
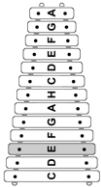
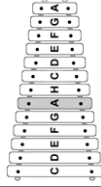
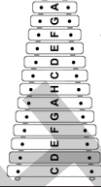
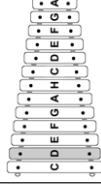
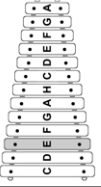
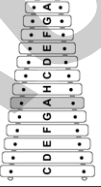
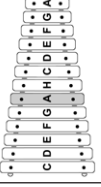
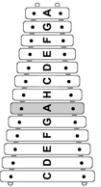
Refrain:

Bass-xylophon	A	Luft	Spring- Spring-	time, time,	it's it's	Luft	Spring- Spring-	time, time,	and and	Luft
Bass-xylophon	E	Luft	sun is wanna	ge- sing	ting this	Luft	strong song!	Luft		Luft



Springtime (Mitspielsatz) – das Bassxylophon

Strophe:

Bass-xylophon	 A	Long	Luft	nights  A	in	Luft	winter,  D	Luft	 D	Luft
		oh so	Luft	dark  E	and	Luft	cold  A	Luft	 A	Luft
Bass-xylophon	 E	but now they're	Luft	getting  A		Luft	shorter  D	Luft	 D	Luft
		so	Luft	I  E	was	Luft	told!  A	Luft	 A	Luft
Bass-xylophon	 E		Luft			Luft		Luft		Luft

M 6 Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____

Datum: _____

Liedmelodie	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... kann die Hauptstimme des Refrains zum Playback singen.				
... kann die Oberstimme zum Playback singen.				
... kann eine Strophe zum Playback singen.				
Englischer Text	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... kann den Refrain richtig sprechen.				
... kann eine Strophe richtig sprechen.				
Liedbegleitung	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... kann das Bassxylophon spielen.				
... kann das Xylophon spielen.				
... kann das Glockenspiel spielen.				