

## V.14

Using methods and working techniques

# Welcome to Ireland – Durch kreative Lapbooks Irland und Amerikas irische Einwanderer kennenlernen (Klassen 7/8)

Kerstin Meyer, Geisenfeld



© RAABE 2020

© Kerstin Meyer

Irland, die „Grüne Insel“, ist voller faszinierender Orte und eindrucksvoller Landschaften, die jedoch von vielen Schülerinnen und Schülern noch unentdeckt sind! Auch das Phänomen der irischen Einwanderung in die USA wird selten ausführlich im Unterricht thematisiert. Erarbeiten Sie mit Ihren Lernenden auf spannende und kreative Art und Weise mithilfe von Lapbooks verschiedenste, von den Schülerinnen und Schülern selbst ausgewählte Themenschwerpunkte. *Welcome to Ireland!*

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	7/8
<b>Dauer:</b>	6–12 Unterrichtsstunden+ ggf. Recherchestunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: Texte selbständig erarbeiten; 2. Medienkompetenz: Recherche durchführen; 3. Gestaltungskompetenz: Elemente angemessen beschriften und übersichtlich anordnen; 4. Schreibkompetenz: Texte etc. verfassen. 5. Selbst- und Sozialkompetenz: eigene und fremde Produkte einschätzen; 6. Präsentationskompetenz: Lapbook vorstellen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Landeskunde Irland, Nordirland, Irland und die USA
<b>Material:</b>	Bastel- und Schreibmaterialien, Arbeitsblätter, Video(s), weitere Vorlagen und Bewertungsbogen

# Auf einen Blick

## 1. Stunde – Jahrgangsstufe 7

**Thema:** Introducing the topic *Ireland*

**TIP**

**M 1** **Meeting Ireland** / mündlicher Austausch zum Thema Irland (Doppelkreis) mit Leitfragen zur Unterstützung für leistungsschwächere Lernende

**ZM 1** **Meeting Irland – Pictures** / Bildimpulse zu M 1

**M 2** **Ireland's top attractions** / Hörsehverstehenskompetenz schulen: ein Video zu Irlands Sehenswürdigkeiten anschauen

**Benötigt:**  OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard, Internet  
 Kopien der Bilder von M 2 (entsprechend vergrößert)

## 1. Stunde – Jahrgangsstufe 8

**Thema:** Introducing the topic *Ireland / USA*

**M 3** **The Irish-American connection** / mündlicher Austausch zum Thema Irland (Doppelkreis); anhand von Aussagen Vermutungen anstellen zur irischen und amerikanischen Geschichte

**M 4** **Irish-American history** / Hörsehverstehenskompetenz schulen: ein Video zu irischen Einwanderern in Amerika anschauen

**Benötigt:**  OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard, Internet

## 2. Stunde

**Thema:** Introducing the method *Lapbook* by watching a video / giving information about the unit and the evaluation sheet

**M 5** **What is a lapbook?** / Hörsehverstehenskompetenz schulen: ein *How-to*-Video zur Erstellung eines Lapbooks anschauen

**M 6** **Topics for year 7** / Auswahl an möglichen Themen vorstellen

**M 7** **Topics for year 8** / Auswahl an möglichen Themen vorstellen

**M 8** **Criteria for lapbooks** / anhand eines Bewertungsbogens die Kriterien zum Erstellen eines Lapbooks besprechen

**Homework:** Do further research and bring your craft materials.

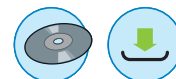
**Benötigt:**  OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard  
 Beamer/Whiteboard, Internet  
 Folienkopie bzw. Word-Fassung von M 8  
 M 5 sowie M 6 oder M 7 kopiert im Klassensatz

### 3.–8. Stunde

**Thema:** Possibly research, compilation of lapbooks, feedback rounds with a checklist

**M 9** **Checklist for my lapbook** / Vorgaben für das zu erstellende Lapbook  
**M 10** **Feedback on a lapbook** / Arbeitsblatt zum Selbst- und Fremdfedback  
**M 11–M 14** **Templates for mini books** / Faltvorlagen mit Bastelanweisungen  
**ZM 2** **More templates for mini books**

**EXTRA**



**Homework:** Do further research. / Prepare the presentation (in case the lapbooks may not stay in class).

**Benötigt:**  M 11–M 14 doppelter Klassensatz (Schüler dürfen jedes Template doppelt einsetzen; entsprechend weniger Kopien, falls mehr Templates zur Verfügung stehen)

**TIP**

### 9.–12. Stunde

**Thema:** Presenting the lapbooks in groups (and as a gallery walk)

**M 15** **Phrases for a presentation** / Sprachliche Mittel, die bei einer Präsentation in der Fremdsprache eingesetzt werden können

### So können Sie kombinieren und kürzen

Je nach Vorwissen der Schüler können Sie die erste Unterrichtsstunde weglassen. Auch wäre es möglich, die Einführungsstunde zur Methode wegzulassen. Abhängig von Ihren Vorgaben an die Klasse und vom Arbeitstempo der Lerngruppe können die zur Erarbeitung zur Verfügung stehenden Stunden gekürzt werden. Es kann auch nur das Rahmenthema „Irland“ vorgegeben und die Lapbooks können über den Verlauf der gesamten Unterrichtseinheit zu Irland immer wieder ergänzt werden.

#### Differenzierungssymbole



= Differenzierende Materialien vorhanden



= Hilfestellung für Leistungsschwächere



= Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

### Lehrwerksbezug

Thematische Anknüpfungspunkte an das Thema „Irland“ bestehen in:

- Go Ahead 7, Unit 4 und Go Ahead 8, Unit 1, 2
- Red Line 3, Unit 2 und Red Line 4, Unit 1, 3, 4



## M 4

## Irish-American history

Getting to know facts about the history of Irish people in the USA

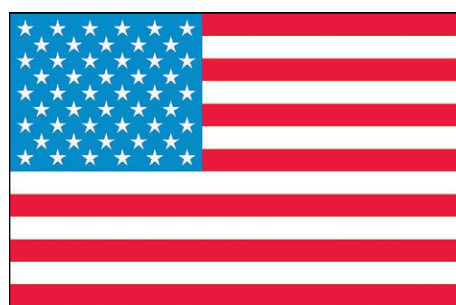
## Task

Watch the video (<https://www.youtube.com/watch?v=lvtkolUaMO4>) on Irish-American history and tick the correct boxes.



Statement	True	False
1. Today, the Irish are seen as American patriots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. But in the 1850s, the Irish were not welcomed by the Americans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. German and Polish <sup>1</sup> immigrants were hated, too.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. The Irish were seen as rude and barbaric.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. When Henry VIII left the Catholic Church, the Irish abandoned <sup>2</sup> the Pope and became Protestants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. The Irish did not like potatoes anymore and so they emigrated to the USA and other countries.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. In the USA, the Irish did the jobs no one else wanted to do.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. The Americans saw the Irish people as equal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Because they were very poor, Irish people lived in the same neighbourhoods as African American people.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Some Americans believed in conspiracies <sup>3</sup> by the Catholic Irish: The Pope, head of the Catholic Church, would invade America.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. The image of the Irish changed when they fought in the American Civil War for the British.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Over time, many Irish became policemen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 **Polish (adj.):** polnisch – 2 **(to) abandon:** here: sich abwenden von – 3 **conspiracy:** das Komplott, die Verschwörung



© www.colourbox.com

# M 5

## What is a lapbook?

Find out what a lapbook is and how to create one.

### Tasks

- For a lapbook, you need some material. Read the list. Then watch the video (<https://www.youtube.com/watch?v=FUAcgXayODg>). Which things from the list are mentioned in the video? Tick them.



For your lapbook you can use:	
<input type="checkbox"/> templates	<input type="checkbox"/> double-sided tape
<input type="checkbox"/> a topic	<input type="checkbox"/> stapler
<input type="checkbox"/> paper (printer or coloured paper)	<input type="checkbox"/> staples
<input type="checkbox"/> 1 manila folder	<input type="checkbox"/> puncher
<input type="checkbox"/> coloured cardstock	<input type="checkbox"/> brads
<input type="checkbox"/> markers	<input type="checkbox"/> little books / mini books
<input type="checkbox"/> highlighter	<input type="checkbox"/> books (for research – <i>Recherche</i> )
<input type="checkbox"/> pencil	<input type="checkbox"/> magazines
<input type="checkbox"/> pencil sharpener	<input type="checkbox"/> dictionary / dictionary app
<input type="checkbox"/> ruler	<input type="checkbox"/> mobile phone / tablet / PC
<input type="checkbox"/> crayons	<input type="checkbox"/> printer
<input type="checkbox"/> scissors	<input type="checkbox"/> (shoe) box
<input type="checkbox"/> glue	

- You have seen some examples of lapbooks. Find out more. Read the text below and fill in the gaps. Use the words from the box.



new, interested, mini books, creative, topic, expert, middle, write, room, interactive, necessary, understand, minimum, sides

A lapbook is a creative \_\_\_\_\_ book which contains<sup>1</sup> a lot of information on a topic. To create a lapbook, you choose a \_\_\_\_\_ first. It should be something you are \_\_\_\_\_ in. If you like history, choose a historical topic. If you are interested in music, choose a musical topic. There are so many different topics, you will find one.

Then start your research. When you have finished, you should be an \_\_\_\_\_ on your topic. Use books, magazines or use an online search engine<sup>2</sup>. What information can you use for your lapbook? What information is redundant<sup>3</sup>? What do you already know about your topic?

# Criteria for lapbooks

M 8



Name: \_\_\_\_\_ handed in on: \_\_\_\_\_ mark: \_\_\_\_\_

	☹ (0 points)	☺ (1 point)	😊 (2 points)	😄 (3 points)
<b>Attitude toward work</b>				
Worked concentrated and quietly				
Has a good self-reflection, accepts feedback				
Works with almost no support				
Showed good time management				
<b>Content</b>				
Information / facts correct				
Coverage of topic				
Grammar correct				
Vocabulary correct				
Reasonable use of vocabulary (new / difficult words explained ...)				
<b>Design</b>				
Showed creativity				
Necessary elements included (minimum of six templates, front cover with name etc.)				
Logical and neat arrangement, well-structured				
<b>Presentation</b>				
Kept the time limit				
Voice was loud and clear enough				
Pronunciation				
Used only the lapbook, free talk				
<b>General impression / quality</b>				

Further notes:

---



---



---

1<sup>st</sup> grading key applies to all areas of evaluation; the 2nd is without "attitude toward work"; the 3rd is without presentation.

1	2	3	4	5	6
64–57	56–49	48–41	40–32	31–22	21–0
48–42	41–36	35–30	29–24	23–17	16–0
35–33	32–28	27–23	22–18	17–13	12–0



# M 11 Templates for mini books



## Task

Choose a template you like. Follow the instructions.

		Cut at the continuous lines.
		Fold the dotted lines.

### Flip flap mini book

Instructions:

1. Cut at the black lines.
2. Fold the dotted<sup>1</sup> lines.
3. Fold the right side towards the centre.
4. Fold the cover sheet<sup>2</sup> towards the centre.
5. Decorate your mini book.

**1 dotted:** gepunktet – **2 cover sheet:** das Deckblatt

### Arrow

Instructions:

1. Cut along the black line.
2. Fold the dotted<sup>1</sup> lines like an accordion<sup>2</sup>.
3. The arrow head should be on top.
4. Decorate your mini book.

**1 dotted:** gepunktet – **2 accordion:** die Ziehharmonika