



Merke

Die Steigerung der Adverbien entspricht jener der Adjektive.

Für den Komparativ verwendet man *plus/aussi/moins* + Adverb + *que*. *Que* ist immer das Vergleichswort, niemals *comme*.

Beispiel: *Maman chante fortement. Papa chante plus fortement que maman.*

Der Superlativ wird gebildet aus den Bestandteilen *le plus/le moins* + Adverb. Hier ist kein Vergleichswort notwendig.

Beispiel: *Mon frère chante le plus fortement (de tous).*

Unregelmäßigkeiten bei der Steigerung weisen die Adjektive *beaucoup, peu, bien* und *mal* auf:

<i>beaucoup</i>	>	<i>plus</i>	>	<i>le plus</i>
<i>peu</i>	>	<i>moins</i>	>	<i>le moins</i>
<i>bien</i>	>	<i>mieux</i>	>	<i>le mieux</i>
<i>mal</i>	>	<i>plus mal/ pire</i>	>	<i>le plus mal/ le pire</i>

Aufgabe 1

Setze die richtige Form des Adverbs in die Lücken ein. Wandle allerdings als erstes das gegebene Adjektiv in ein entsprechendes Adverb um. (+)/(-)/(=) steht für den Komparativ, (++)/(-) steht für den Superlativ.

Beispiel:

[*bruyant,-e*]

Maman danse bruyamment.

(+) *Son mari danse plus bruyamment que maman.*

(++) *Mamie danse le plus bruyamment de tous.*

• [*élégant,-e*]

La fille bouge _____.

(+) Sa mère bouge _____ elle.

(++) La danseuse bouge _____ (de tous).



• [*rapide*]

Martin court _____.

(-) Son frère Timothéus court _____ Martin.

(--) Leur père court _____ (de tous).

• [*rare*]

Ma tante chante _____.

(=) Mon oncle chante _____ elle.

(++) Mais mon grand-père chante _____.



Aufgabe 2

Übertrage die nachfolgenden Sätze ins Französische. Achte dabei besonders auf die Adverbien.

a. Herr Karl spricht genauso höflich mit dem Präsidenten wie Frau Karl.

b. Paul reagiert weniger langsam als Margret.

c. Théo trainiert regelmäßiger als Philippe.



d. Oma kocht am besten.

e. Mein Onkel ärgert sich am häufigsten von uns allen.

f. Du zeichnest genauso schlecht wie ich.
