

Musiktheater für Kinder
von Ulrike Niemann



MINI MUSICAL



2. Akt

Swabedoding fegt vor dem Haus und singt dabei.

Ich bin der kleine Swabedoding (Seite 12)

Swabedoding (S'ding) fegt vor dem Haus weiter.

Swabedoma (S'ma): Swabedoding! Komm, du musst noch etwas für mich einkaufen!

S'ding: Ja, ich komme!

S'ma: Hier, ich habe dir alles aufgeschrieben. – Nimm auch deinen Beutel mit den Pelzchen mit, damit du sie verschenken kannst. Du wirst sicher vielen Leuten begegnen.

S'ding: Ja, ist gut, Mama. Tschüß!

S'ma: Und nicht trödeln, hörst du?

S'ding: Ja, ja.

Auf der Straße allgemeines Pelzchentauschen. (Szene improvisieren und schön ausspielen!) Alle sind sehr nett zueinander. Schließlich ruft einer:

Leute, dies ist so ein schöner Tag! Wie wär's, wollen wir unser Lied singen?

Alle signalisieren Zustimmung.



Swabedoda-Blues (Seite 13)

Nachdem einer vorgesungen hat und alle mitgeklatscht haben, fordert er auf, dazu zu tanzen. Das Lied wird noch zweimal wiederholt. Alle beklatschen sich am Ende selbst und zerstreuen sich.

Der Tanz ist einfach und sehr rhythmisch. Drei Reihen hintereinander „stampfen“ rhythmisch vor und zurück, rechts, links, drehen seitwärts vor und schwenken am Schluss die Arme bogenförmig über dem Kopf.

Swabedoding trifft Swabedodong (S'dong).

S'ding: Hallo, Swabedodong, wohin gehst du? Willst du mich nicht begleiten?
Ich muss noch was für meine Mutter einkaufen.

S'dong: Ja, ist gut, kann ich machen. Ich hab sowieso nichts anderes vor.

S'ding und S'dong gehen summend weiter, singen schließlich noch einmal das Lied von vorhin. Plötzlich erklingt die Koboldmusik.



Trommelschläge. Der Kobold kommt.

Kobold: Ist es nicht fantastisch? Mit den paar Sätzen, die ich damals gesagt habe, habe ich das ganze Leben der Swabedodas verändert. *(Lacht hämisch)*
Ich finde, sie sind mir schon richtig ähnlich geworden! *(tappt davon)*

Kobold-Musik (Seite 14)

4. Akt

S´ding: Wenn ich bloß wüsste, wie es bei uns wieder so schön und fröhlich werden könnte wie früher ... Alle sind so ... so ... gemein zueinander. Keiner ist mehr lustig, keiner tanzt mehr, alle schauen weg, wenn man sich trifft.
Ich muss mal nachdenken: Seit wann genau ist das so? Richtig! Seit wir den Kobold getroffen haben. Aber was kann ein kleiner Swabedoda schon ändern ...? *(er seufzt ... plötzlich)* Ha! Mensch! Ich hab´s! Mama! Maaama!

S´ma: Was ist denn, mein Kind?

S´ding: Wo ist eigentlich mein Beutel mit den Pelzchen?

S´ma: Ach, den haben wir doch irgendwo versteckt. Mal nachdenken ... Vielleicht unterm Sofa? Ah ja, tatsächlich! Willst du etwa den ganzen Beutel mit nach draußen nehmen?

S´ding: Genau das habe ich vor.

S´ma: Aber das geht doch nicht! Du weißt doch ...

S´ding: Mach dir keine Sorgen, Mama, es wird alles gut gehen. Tschüß!
Swabedoma schüttelt den Kopf und geht ab.



Swabedong-Swabeding (Seite 15)

Vorspiel „Swabedong-Swabeding“ nur Instrumente mit Wiederholung, danach mit Gesang. Swabedoding marschiert in Richtung Kobold, da kommt Swabedodong hinterher.

S´dong: *(singt)* Swabedodong, Swabedoding.

Sag mir schnell. Wo gehst du hin?

S´ding: *(singt)* Swabedoding, Swabedodong,
das geht dich doch gar nichts an. *(er lacht)*

Musik endet abrupt.

S´dong: Wieso geht mich das nichts an? *(erschrocken)*

Du hast ja deinen ganzen Pelzchenvorrat dabei! Was hast du vor?

S´ding: Also gut, Swabedodong. Komm mit! Ich gehe zum Kobold.
Mit ihm hat das ganze Unheil begonnen.

S´dong: Da oben sitzt er. Ehrlich gesagt, hab ich etwas Angst vor ihm.

S´ding: Ach was, er ist nichts als ein armseliger Kobold, der sich nicht freuen kann.
He, Kobold! Du meinst, du wärst am Ziel angekommen, was? Du wolltest doch nur, dass wir alle wie du werden: so selbstsüchtig, habgierig und freudlos! Fast hättest du´s geschafft. Aber siehst du, ich habe dich durchschaut. Ich werde

Inhalt der CD

1	Streitmusik	0:30
2	Feen-Musik	0:34
3	Ich bin der kleine Swabedoding	0:41
4	Ich bin der kleine Swabedoding (PB)	0:41
5	Swabedoda-Blues	1:22
6	Swabedoda-Blues (PB)	1:22
7	Kobold-Musik	0:32
8	Nachdenkmusik	0:31
9	Verwirrtheitsmusik	0:23
10	Das traurige Lied	3:51
11	Das traurige Lied (PB)	3:51
12	Swabedong – Swabeding	0:23

Szenen, Texte und Lieder: Ulrike Niemann
© Lugert Verlag LC 12305

VORSCHAU