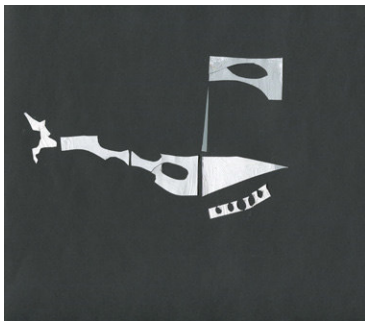
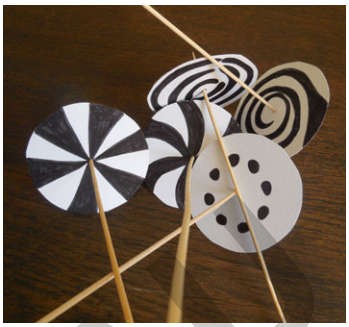
II.17

Malen, collagieren, Farben entdecken

Schwarz und Weiß – Was die alles können!

Astrid Jahns

Schwarz-Weiß ist langweilig? Ganz und gar nicht. Schwarz und Weiß sind äußerst faszinierende Gegenpole. In spannenden Experimenten kommen Ihre Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit Schwarz-Weiß-Phänomenen auf die Spur und erfahren dabei viel Wissenswertes über Licht, Farben und unsere Wahrnehmung. Doch dabei bleibt es nicht. Die Kinder entdecken auch die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mit Schwarz und Weiß: Sie zeichnen Flimmerbilder, bauen Kreisel, mischen, malen und gestalten Collagen. Und sie werden erstaunt sein, was die beiden sogenannten „Nichtfarben" alles können.

© RAABE 2020

VORSCHAU

KOMPETENZPROFIL

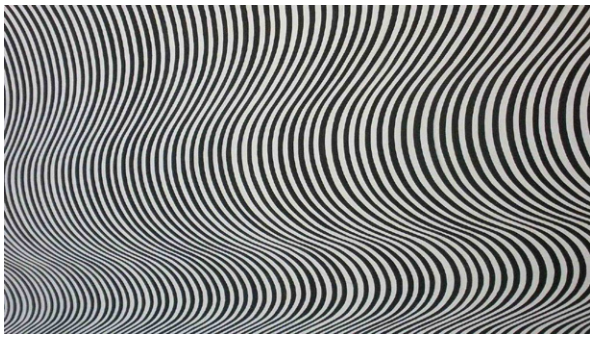
Klassenstufen:	3 und 4
Dauer:	ca. 7 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Kunstwerke betrachten und beschreiben können; kunstgeschichtliche Stilrichtungen und Künstler kennenlernen; differenziert wahrnehmen können; die Wirkung bildnerischer Mittel bewusst erfassen; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können
Thematische Bereiche:	Kennenlernen der Nichtfarben Schwarz und Weiß, deren Eigenschaften und Wirkung; Werkbetrachtung; Zeichnen; Mischen von Grau- und anderen Farbtönen; Bau von Kreiseln
Medien:	Bilder, Texte, Anleitungen, Arbeitsblätter, Beobachtungsbogen
Zusatzmaterial:	Farbfolie

netzwerk lernen

zur Vollversion

M 4 Rund um Schwarz und Weiß – Bildbeispiele

① Ein Kunstwerk aus Linien in Schwarz und Weiß



Bridget Riley: Fall, 1963

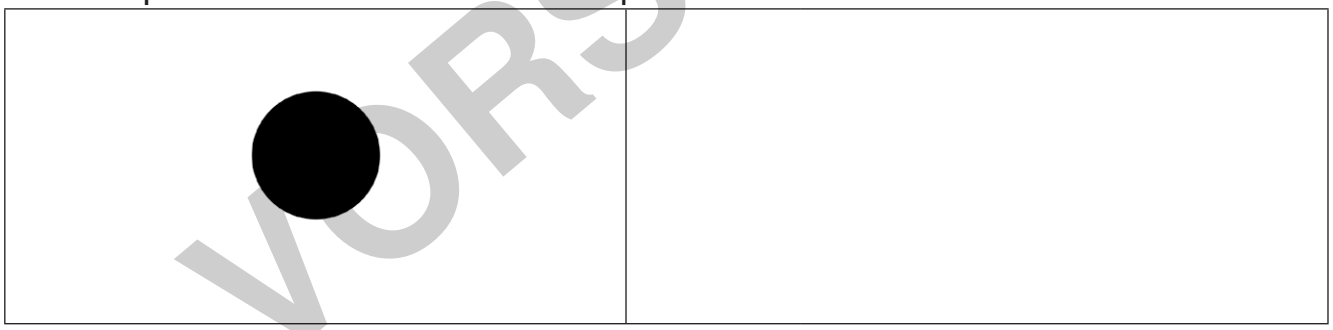
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

② Ein Text Schwarz auf Weiß

Rotkäppchen

Es war einmal ein kleines Mädchen, das hatte jedermann lieb, der sie nur ansah, am allerliebsten aber ihre Großmutter, die wusste gar nicht, was sie alles dem Kinde geben sollte. Einmal schenkte sie ihm ein Käppchen von rotem Samt, und weil ihm das so gut stand, und es nichts anders mehr tragen wollte, hieß es nur das Rotkäppchen.

③ Ein Experiment mit Schwarz und Weiß

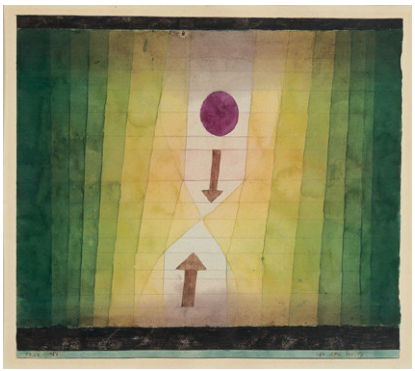


Noch mehr Kunstwerke – gemischt mit Schwarz und Weiß

④

Paul Klee: Der Seefahrer, 1923

⑤



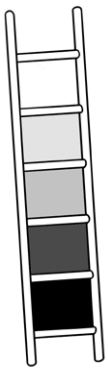
Paul Klee: Vor dem Blitz, 1923

VORSCHAU

© RAABE 2020

zur Vollversion

M 8 Schwarz und Weiß gibt Grau – Mischen und Malen



Nun bist du dran! Mische und male mit Schwarz und Weiß.

Aufgabe 1: Gestalte zunächst eine **Graustufen-Leiter**. Mische dafür Grautöne zwischen Weiß und Schwarz.

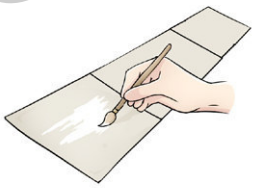
Achte darauf

- Mische und male die Farben so sauber wie möglich: Das erste Feld soll ganz weiß sein, das letzte ganz schwarz.
- Die Graustufen sollen sich deutlich voneinander unterscheiden.

Du brauchst: Vorlage für Graustufen-Leiter, Farbkasten, Deckweiß, Palette, Pinsel, Wasserbehälter, Unterlage für den Tisch, Malerkittel oder Ähnliches

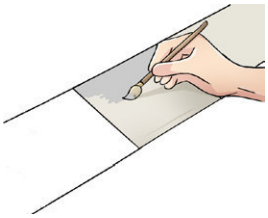
So geht's

1. Schneide die Vorlage für die Graustufen-Leiter aus. Gib auf deine Palette etwas Deckweiß und halte schwarze Farbe aus dem Farbkasten und einen Pinsel bereit.



2. Beginne mit dem ersten Kästchen der Vorlage (links). Bemale es weiß.
3. Das nächste Kästchen erhält einen hellen Grauton: Mische zum Weiß ein klein wenig Schwarz hinzu.

   Tipps: Nimm zunächst nur wenig Schwarz, sonst wird der Grauton schnell zu dunkel. Du kannst auf einem extra Blatt Mischversuche machen, bis dir der Grauton gefällt.
4. Für das dritte Kästchen mischst du etwas mehr Schwarz hinzu. Es entsteht ein dunklerer Grauton.
5. Mach so weiter, bis das letzte Kästchen schwarz ausgemalt ist. Dann ist deine Graustufen-Leiter fertig.



Vorlage für deine Graustufen-Leiter (zum Ausschneiden und Bemalen)

VORSCHAU

© RAABE 2020

zur Vollversion

M 9 Schwarz und Weiß im Kreis – Kreisel bauen

Nicht nur mit dem Pinsel, auch durch Bewegung kannst du Farben mischen. Zumindest sieht es so aus. Probiere es aus.

Aufgabe: Baue einen Schwarz-Weiß-Kreisel und schau, was passiert, wenn er sich dreht.

Achte darauf

- Schneide den Kreis so exakt wie möglich aus.
- Erfinde ein Schwarzweiß-Muster für die Bemalung deines Kreisels.
- Befestige den Spieß gut, damit der Kreisel stabil ist.

Du brauchst: Fotokarton, einen Becher, ein Glas oder Ähnliches, Bleistift, Schere, schwarzen Fineliner oder anderen dünnen Filzstift, Lineal oder Geodreieck, Schaschlikspieß, Klebstreifen

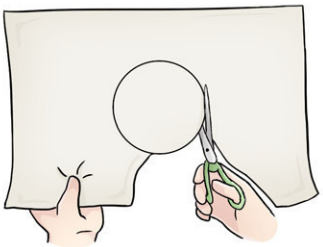
So geht's

1. Stülpe den Becher oder das Glas kopfüber auf den Karton.

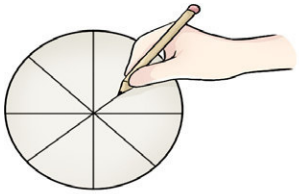
2. Zeichne mit dem Bleistift rundherum einen Kreis.

   Tipp: Wenn du einen Zirkel hast, kannst du den Kreis damit zeichnen. Der Durchmesser sollte dann ungefähr so groß wie beim Becher oder Glas sein.

3. Schneide den Kreis aus.



4. Zeichne mit dem Bleistift ein Muster auf den Kreis, zum Beispiel Streifen, Punkte, Kreuze, Sterne oder eine Spirale.



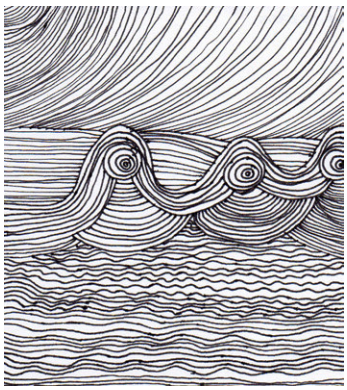
VORSCHAU

© RAABE 2020

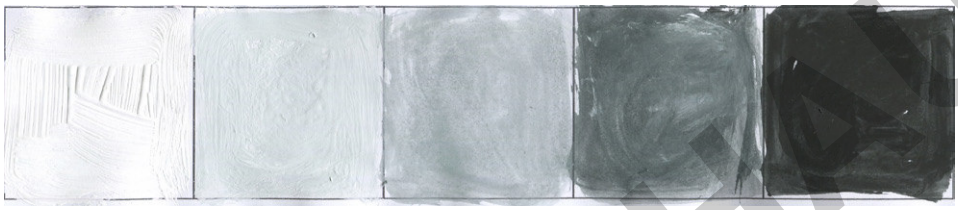
zur Vollversion

Was wir mit Schwarz und Weiß können – Schülerarbeiten M 11

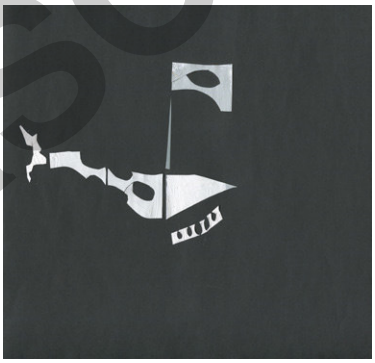
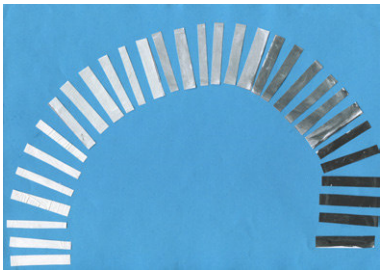
Flimmerbilder



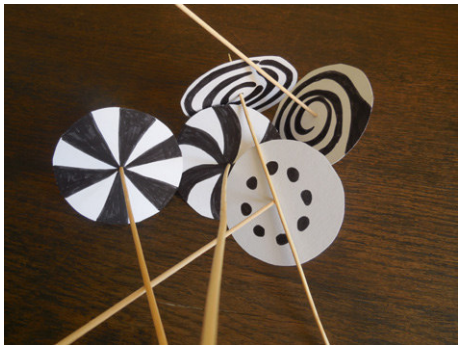
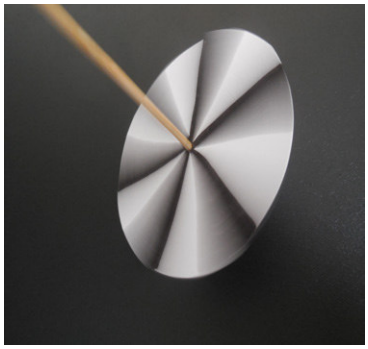
Graustufen-Leiter



Grauton-Collagen

Schwarz-Weiß-Kreisel

© RAABE 2020

VORSCHAU

zur Vollversion