

Bausteine Deutsch

Unterrichtseinheit Beschreibungen

Hermann Esch

ISBN 3-86131-417-7

© VLLA • Verlag für Lehr-, Lern- & Arbeitsmittel



Postfach 1086 • 71610 Ludwigsburg

Fax: 07141- 87 17 53 • www.vlla.de

Die leicht gezupften Augenbrauen sind nach oben gezogen; dadurch gewinnt man den Eindruck, sie sehe den Betrachter mit einem leicht erstaunten Ausdruck an.

Im Gegensatz zu vielem anderen ist das kleine punktförmige Muttermal links über der Oberlippe, das zu einem ihrer Markenzeichen wurde, echt.

Die Wangenknochen sind mit etwas Rouge betont.

Den linken Arm hat Marilyn Monroe nach oben gehoben und man sieht, dass sie – wie die meisten amerikanischen Frauen – unter den Armen rasiert ist. Zwischen den Fingern der linken Hand hält sie spielerisch eine Locke ihres Haares.

Die Fülle blonder Haare hat Farbnuancen von platinblond bis hin zu einem warmen Honiggelb. Diese blonden Haare sind zu einem weiteren Erkennungszeichen der Monroe geworden, obwohl sie eigentlich brünett war.

Das Einzige was sie auf diesem Bildausschnitt anhat, sind zwei große kugelförmige Ohrringe; auch sie sind wahrscheinlich unecht.

Wenn man dieses Bild ansieht, kann man verstehen, warum Marilyn Monroe zu dem Sexsymbol ihrer Zeit wurde.

Eine schwierige Flussüberquerung



Ein Mann will mit seinem Boot einen Hasen, einen Wolf und ein Bündel Karotten von einem Ufer zum anderen bringen.

Solange der Mann dabei ist, passiert nichts.

Lässt er jedoch den Hasen mit den Karotten alleine, frisst dieser sie sofort auf; Wolf und Hase alleine sind auch gefährlich, da der Wolf sofort über den armen Hasen herfallen würde.

In das Boot passt jedoch außer dem Mann immer nur ein Passagier; also entweder Hase, Wolf oder Karotten. In welcher Reihenfolge gelingt es dem Mann alle 3 sicher ans andere Ufer zu bringen?

Wenn man diesen Vorgang aufschreibt, ist die Gefahr sehr groß, dass man dauernd die gleichen Wörter verwendet! Welche anderen Wörter fallen dir ein für:



Fallen dir noch andere Wörter ein für **dann**

.....



netzwerk
lernen

zur Vollversion