

## III.C.25

Unterrichtsmagazin – Textos / Literatura

# Abiturtraining kompakt: Una cosmovisión del siglo XXI. El desafío de Latinoamérica (S II)

Ricardo Ramírez Macías, Dortmund



Foto: Agencia de Noticias ANDES/Chris Feser/Ben2/Jlh249/CC BY-SA 2.5

Anhand von Bildern, einem Kurzvideo und aktuellen Zeitungsartikeln setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit verschiedenen Aspekten der sprachlichen, kulturellen und ethnischen Vielfalt und den daraus entstehenden Herausforderungen in Lateinamerika auseinander. Gezielte Übungen und Erwartungshorizonte erleichtern die Klausur- und Abiturvorbereitung.

### KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufe/Lernjahr:** 11/12 (G8), 12/13 (G9); ab 2. bzw. 4. Lernjahr
- Dauer:** ca. 1–9 Unterrichtsstunden (Klausur 4–6 Stunden)
- Kompetenzen:** 1. Sprechkompetenz: sich (in Partnerarbeit und im Plenum) über Abbildungen und ein Video austauschen; 2. Hörsehverstehen: einem Kurzvideo zentrale Informationen entnehmen; 3. Lese- und Schreibkompetenz: auf der Grundlage von Zeitungsartikeln Texte verfassen; 4. Sprachmittlungskompetenz: die zentralen Inhalte eines deutschen Artikels in die Zielsprache mitteln.
- Thematische Bereiche:** Die Materialien können in eine Unterrichtseinheit zum Themenbereich „Lateinamerika: Retos y oportunidades de la diversidad étnica“ integriert werden.
- Material:** Einstiegsimpuls (Bilder), Kurzvideo, Klausurvorschläge

## M 1

## Luz y sombra – una aproximación al tema



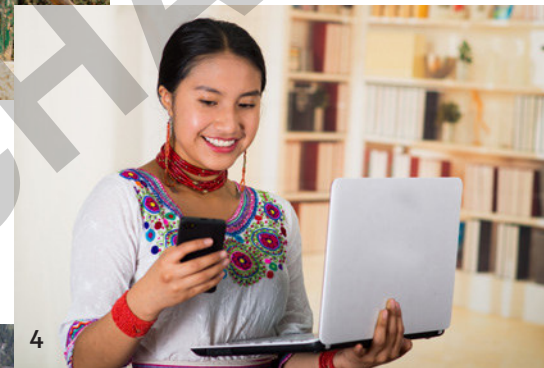
1



2



3



4



5



6

Fotos von 1–6: © Wayne77/Wikimedia CC BY-SA 4.0, © PrintingSociety/AdobeStock, © Galyna Andrushko/AdobeStock, © Fotos 593/AdobeStock, © asantosg/AdobeStock, © Donovan & Scott/Wikimedia CC BY-SA 4.0

### Actividades

1. Dialoga con un/-a compañero/-a. Las fotografías presentan a miembros de algunas etnias de Latinoamérica en diferentes situaciones. ¿Qué información podéis extraer de las imágenes que esté relacionada con la realidad cultural, económica, social, etc., en la que viven estas personas? Elegid y escribid dos o tres palabras clave sobre cada imagen.

2. Después, observad el siguiente vídeo. ¿Qué aspectos que observasteis en las fotografías podéis reconocer en el vídeo? ¿Hay aspectos nuevos que podáis mencionar? ¿Cuáles son los temas principales que muestra el vídeo? En vuestros cuadernos, tomad apuntes en una tabla como la de abajo.



**Banco Mundial LAC: Indígenas de América Latina, más reconocidos, aún marginados**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ddn6s1RPdos> 03:54 min. (Publicado 15.02.2016)

Aspectos que se relacionan con las fotografías	Aspectos nuevos	Temas principales

3. Por último, y considerando la información de las fotografías, del vídeo y de tus posibles conocimientos sobre el tema, discute con tus compañeros sobre las siguientes cuestiones:
- Si alguien afirma que la diversidad étnica en Latinoamérica tiene solo ventajas, ¿estarías de acuerdo? ¿Por qué (no)?
  - ¿De qué forma crees que los países latinoamericanos pueden aprovechar su diversidad étnica?
  - En la época actual, de globalización mundial y de avances tecnológicos, ¿pueden ser de utilidad las costumbres, creencias, conocimientos sobre medicina, formas de organización, etc., de las diferentes etnias en Latinoamérica?



## Vocabulario temático en cuatro pasos

M 2

### Paso 1

Después de leer atentamente las definiciones de las palabras, completa con ellas las oraciones que hacen referencia a las dos primeras fotos. Debes formular tus propias oraciones sobre la tercera foto.

- a) **la cosmovisión:** visión global del universo que tiene(n) una o muchas personas
  - b) **los antepasados:** grupo de gente más o menos lejano que es el origen de una o varias personas
  - c) **la tradición:** aspectos culturales que son compartidos de una generación a otra generación
  - d) **el/la indígena:** persona originaria de un lugar



© Wayne77/Wikimedia CC BY-SA 4.0

Los rituales de los (1) \_\_\_\_\_ son un ejemplo de la cultura que recibieron de sus

(2) \_\_\_\_\_. Estos rituales están basados en

una compleja (3) \_\_\_\_\_ que relaciona el mundo espiritual y material, y son parte de la

(4) \_\_\_\_\_ cultural que los niños y jóvenes aprenden de la gente mayor.





**Paso 4**

1. En el recuadro se encuentran cuatro pares de palabras que son antónimos, es decir, palabras que tienen significados opuestos (←→). Si no conoces su significado, busca en el diccionario una de ellas y después solo tienes que pensar en la idea opuesta para saber el significado de la otra palabra. Con estas palabras, y con la información visual de las fotos, completa el texto.

exclusión ←→ inclusión / preservar ←→ abandonar / integrar(se) ←→ separar(se)  
enfrentar ←→ evadir

Fotos von links nach rechts: © Simon Wedege/Wikimedia CC BY-SA 3.0, © spiritofamerica/AdobeStock, © Donovan & Scott/Wikimedia CC BY-SA 4.0

En muchas ocasiones las personas emigran del campo a la ciudad para (1) \_\_\_\_\_ la pobreza, y ahí tienen que (2) \_\_\_\_\_ se a una nueva realidad. Algunos indígenas logran ser muy exitosos, como el expresidente de Bolivia, pero frecuentemente tienen que (3) \_\_\_\_\_ situaciones de (4) \_\_\_\_\_. Aunque estas personas viven en un nuevo entorno, muchas intentan (5) \_\_\_\_\_ sus tradiciones y sus costumbres, como por ejemplo, su manera de vestir.

2. Aquí tienes un nuevo grupo de antónimos. Busca en el diccionario si tienes problemas para entender alguna palabra. Con estas nuevas palabras y con la información de las fotografías de arriba, y también con el resto del vocabulario que has aprendido, escribe un texto que sea la continuación del texto del número 1.

zonas rurales ←→ zonas urbanas / luchar por ←→ renunciar a / bilingüe ←→ monolingüe  
sobrevivir ←→ extinguirse

... y sus costumbres, como por ejemplo, su manera de vestir. ...

---



---



---



---



---



---



---

© RAABE 2020