

# Inhalt

<b>Grundsätzliches zur Aufsatzbeurteilung</b>	4
<b>1. Erzählungen: erfundene Geschichten</b>	5 - 16
• Bildergeschichten – Erzählen nach Bildfolgen <i>Bewertungsbogen: Erzählen nach Bildfolgen</i>	
• Fantasieerzählung <i>Bewertungsbogen: Fantasieerzählung</i>	
• Fortsetzung einer Erzählung <i>Bewertungsbogen: Fortsetzung einer Erzählung</i>	
• Fabeln erfinden <i>Bewertungsbogen: Fabeln erfinden</i>	
• Ausgestaltung eines Erzählkerns <i>Bewertungsbogen: Ausgestaltung eines Erzählkerns</i>	
<b>2. Berichten, Anleiten, Beschreiben</b>	17 - 30
• Beschreibung <i>Bewertungsbogen: Beschreibung</i>	
• Personenbeschreibung <i>Bewertungsraster: Personenbeschreibung</i>	
• Bericht <i>Bewertungsraster: Bericht</i>	
• Anleitungen <i>Bewertungsbogen: Anleitung</i>	
• Inhaltsangabe <i>Bewertungsraster: Inhaltsangabe</i>	
• Nacherzählung <i>Bewertungsbogen: Nacherzählung</i>	
<b>3. Reportage</b>	31 - 33
<b>4. Protokoll</b>	34 - 39
• Verlaufsprotokoll	
• Ergebnisprotokoll	
• Gesprächsprotokoll	
• Unterrichtsprotokoll	
• Versuchsprotokoll/Versuchsbeschreibung	

# Inhalt

5. Inhaltsangabe	40 - 41
6. Unfall-/Zeugenbericht	42 - 43
7. Funktionsbeschreibung	44 - 45
8. Erörterung	46 - 53
• Lineare Erörterung	
• Kontroverse Erörterung ⇒ Entscheidung	
• Kontroverse Erörterung ⇒ Kompromiss	
9. Referat	54 - 56

VORSCHAU

# Bewertungsbogen: Erzählen nach Bildern und Bildfolgen

## 1 Das Erzählerüst

### 1.1 Darstellung der Anfangssituation

- Situation/Umstände, die für die Handlung wichtig sind ..... (5)

- Figuren ..... (2)

### 1.2 Handlungsschritte

- folgerichtig, ohne Lücken, ausgearbeitet ..... (5)

- Begründung der Aktionen ..... (2)

### 1.3 Höhepunkt

- angemessen gewählt ..... (2)

- vorbereitet und herausgearbeitet ..... (1)

## 2 Figuren

2.1 Beteiligte Figuren differenziert dargestellt ..... (5)

2.2 Motive des Handelns/Verhaltens erkennbar ..... (2)

2.3 Innere Vorgänge (Gestik, Mimik) berücksichtigt ..... (3)

## 3 Sprachliche Darstellung

3.1 Differenzierte Wortwahl (keine Wiederholungen; treffende Verben) .... (2)

3.2 Abwechslung im Satzbau ..... (2)

3.3 Darstellung der Handlungsverknüpfungen (zeitl., kausal, final) ..... (6)

### 3.4 Darstellung der inneren Vorgänge

- darstellen statt benennen ..... (3)

- innerer Monolog ..... (2)

Gesamt: (42)

## 2.5 Versuchsprotokoll

(gelegentlich auch als „Versuchsbeschreibung“ bezeichnet)

Das Versuchsprotokoll stellt eine besonders für den naturwissenschaftlichen Bereich wichtige Form dar. Es informiert über Zielsetzung/Fragestellung/zu überprüfende Hypothese, Anordnung, Ablauf und Ergebnisse eines Versuchs. Gegebenenfalls kann auch eine erste Auswertung bzw. ein Ausblick auf weitere, nun nötig werdende Versuche angefügt werden.



### Bewertungskriterien: Versuchsprotokoll

<b>1 Gliederung (10)</b>	
1.1 Thematik/Frage/Aufgabenstellung .....	(2)
1.2 u.U.: Arbeitshypothese .....	(1)
1.3 Versuchsanordnung .....	(2)
1.4 Versuchsablauf .....	(2)
- Verlauf	
- Zwischenergebnisse/Beobachtungen während des Ablaufs	
1.5 Ergebnis .....	(2)
1.6 mögliche Ausweitungen: .....	(1)
- Vergleich Ergebnis - Hypothese	
- weiterführende Vermutungen	
- weiter notwendig gewordene Versuche/Überprüfungen	
<b>2 Inhalte (35)</b>	
2.1 Exakte Darstellung der Aufgabenstellung .....	(5)
2.2 Exakte Informationen über den Versuchsaufbau bzw. die Versuchsanordnung .....	(10)
2.3 Genaue Darstellung des Verlaufs .....	(15)
- wichtige Zwischenstationen	
- genaue Angaben zu den relevanten Daten	
2.4 Genaue, zusammenfassende Darstellung des Ergebnisses .....	(5)
2.5 u.U.: Angaben zu weiteren Aussichten (5 Zusatzpunkte)	
<b>3 Sprachliche Darstellung (10)</b>	
3.1 Angemessene Fachsprache .....	(5)
3.2 Knappe, prägnante Darstellung (insbesondere des Ablaufs) .....	(5)
<b>Gesamt: .....</b>	<b>(55)</b>