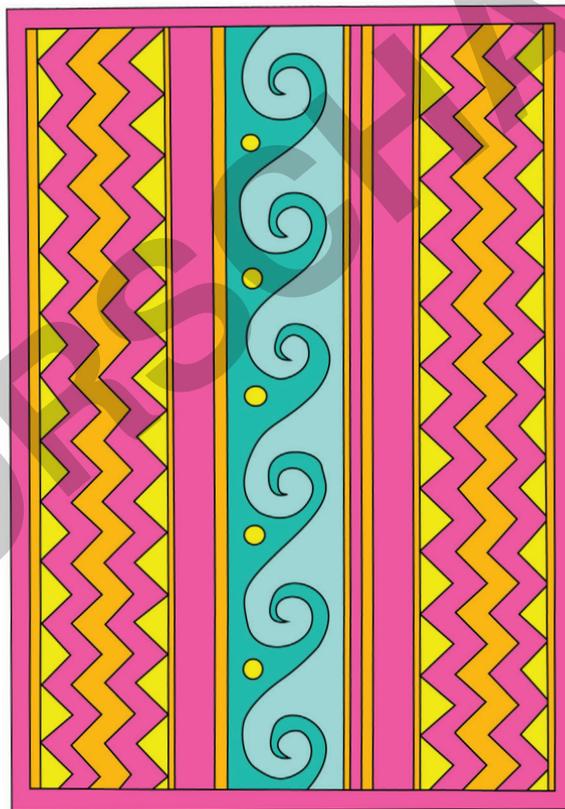




AUSMALEN  
ORNAMENTE AUS ALLER WELT

16 Ornamente mit Originalmustern  
großer Kulturepochen



PDF 4216



[www.labbe.de](http://www.labbe.de)

**AUSMALEN****ORNAMENTE AUS ALLER WELT**

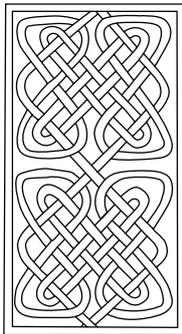
Übersicht .....	Seite 3
Einleitung .....	Seite 4
Keltisches Ornament .....	Seite 5
Ägyptisches Ornament .....	Seite 6
Maurisches Ornament .....	Seite 7
Persisches Ornament .....	Seite 8
Chinesisches Ornament .....	Seite 9
Türkisches Ornament .....	Seite 10
Arabisches Ornament .....	Seite 11
Elisabethanisches Ornament .....	Seite 12
Jüdisches Ornament .....	Seite 13
Ornament aus Ozeanien .....	Seite 14
Byzantinisches Ornament .....	Seite 15
Mittelalterliches Ornament .....	Seite 16
Ornament aus Pompeji .....	Seite 17
Indisches Ornament .....	Seite 18
Ornament aus Indien / Burma .....	Seite 19
Griechisches Ornament .....	Seite 20

**DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:**

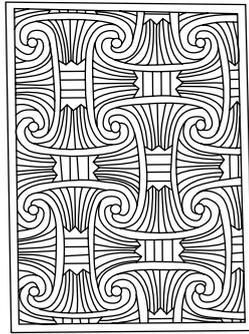
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine", bzw. "Tatsächliche Größe" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. [www.labbe.de](http://www.labbe.de)

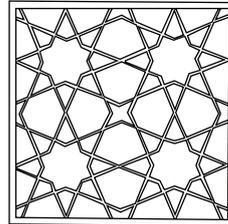
# ÜBERSICHT ORNAMENTE AUS ALLER WELT



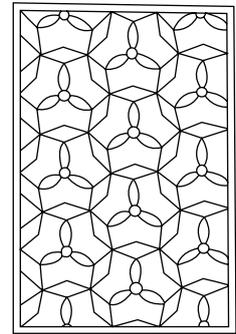
Keltisch  
Seite 5



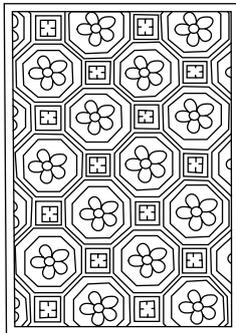
Ägyptisch  
Seite 6



Maurisch  
Seite 7



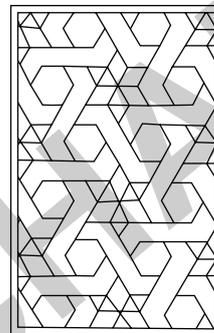
Persisch  
Seite 8



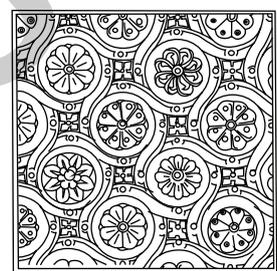
Chinesisch  
Seite 9



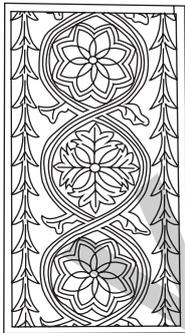
Türkisch  
Seite 10



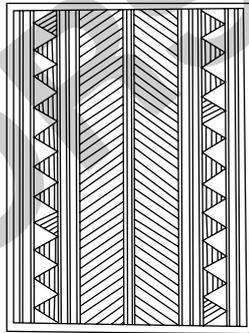
Arabisch  
Seite 11



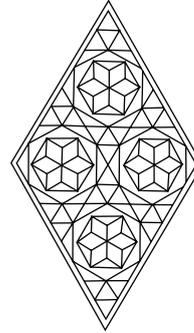
Elisabethanisch  
Seite 12



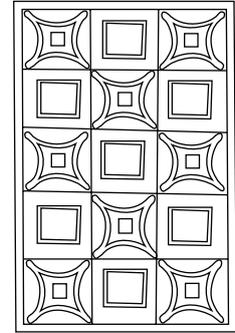
Jüdisch  
Seite 13



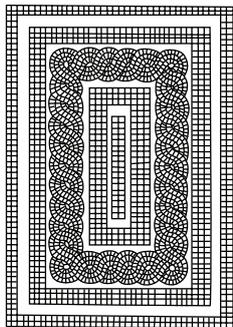
Ozeanien  
Seite 14



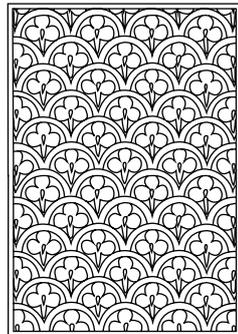
Byzantinisch  
Seite 15



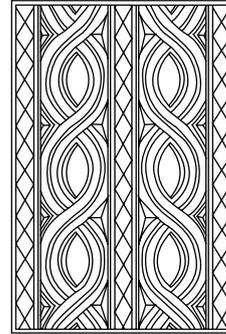
Mittelalter  
Seite 16



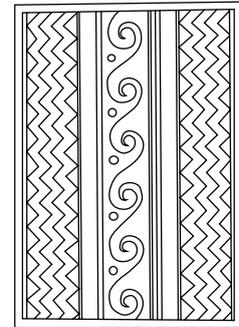
Pompeji  
Seite 17



Indisch  
Seite 18



Indisch / Burmesisch  
Seite 19



Griechisch  
Seite 20

## ORNAMENTE AUS ALLER WELT

Ornamente (von lat. ornare „schmücken oder zieren“) sind sich wiederholende abstrakte Muster. Unser Gehirn mag es, wenn sich Muster immer wieder wiederholen - es braucht sich bei der Wahrnehmung von Mustern auf Grund der ständigen Wiedererkennung nicht so anzustrengen. Deshalb lieben wir Muster und Ornamente.

In der Natur gibt es unendliche viele Naturornamente, die durch Strömungen, Winde, Wasser oder im Zusammenhang mit Wachstumsprozessen entstehen.

Kulturornamente werden dagegen von uns Menschen geschaffen. Schon in der Steinzeit waren die Menschen von Mustern und Ornamenten fasziniert und schmückten damit ihre Tongefäße. Heute findet man Ornamente und Muster überall - auf Stoffen, Bauwerken, Tapeten usw.

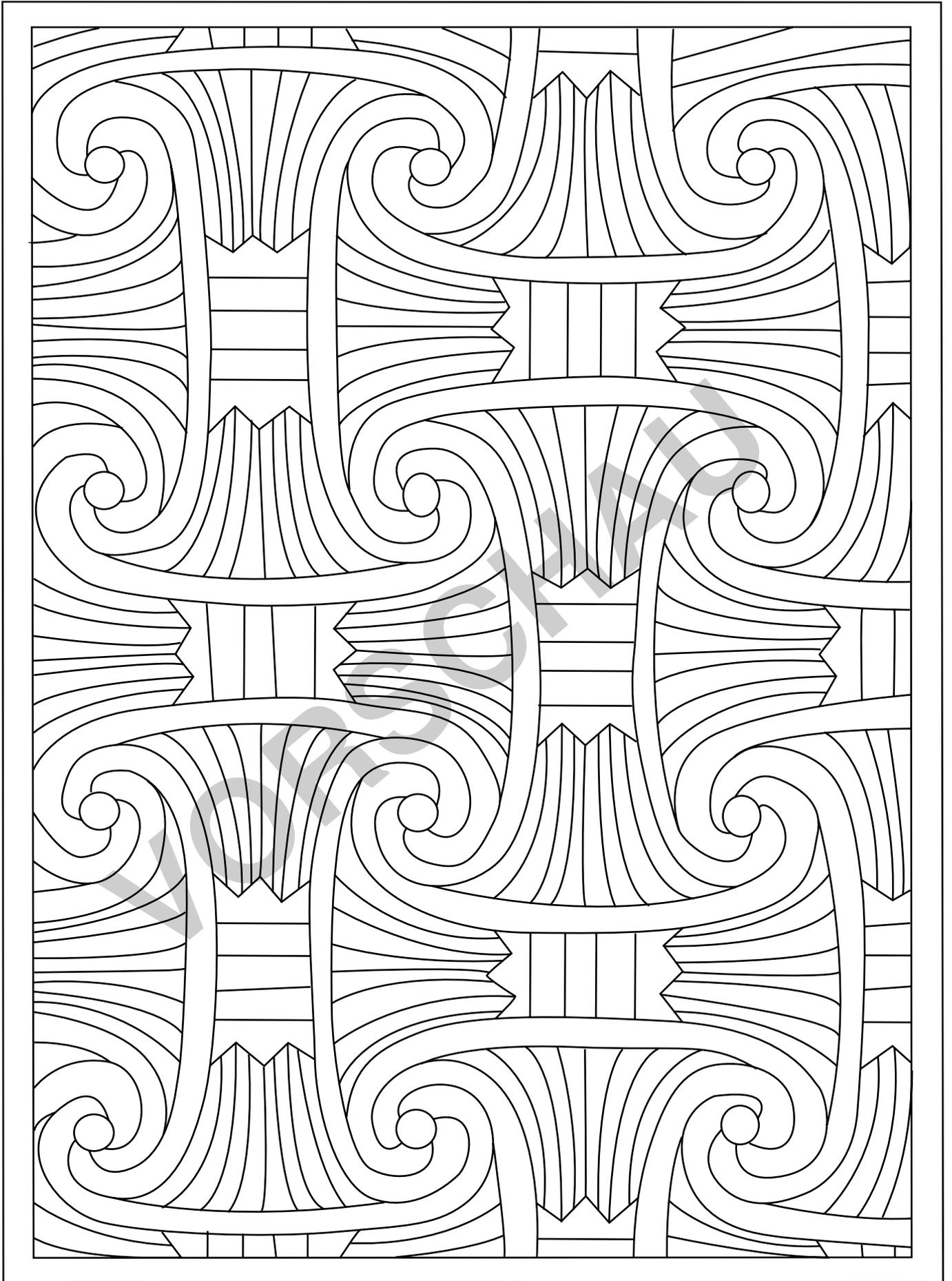
Als Linien gezeichnete Ornamente eignen sich besonders gut zum Ausmalen. Im Gegensatz zu darstellenden Ausmalbildern setzt das freie Ausmalen von komplexen Ornamenten Konzentration, Organisation und Planung einer gewissen systematischen Farbgebung voraus. Man kann Ornamente in Hell-Dunkel-Farbabstufungen, in Warm-Kalt-Kontrasten usw. ausmalen.



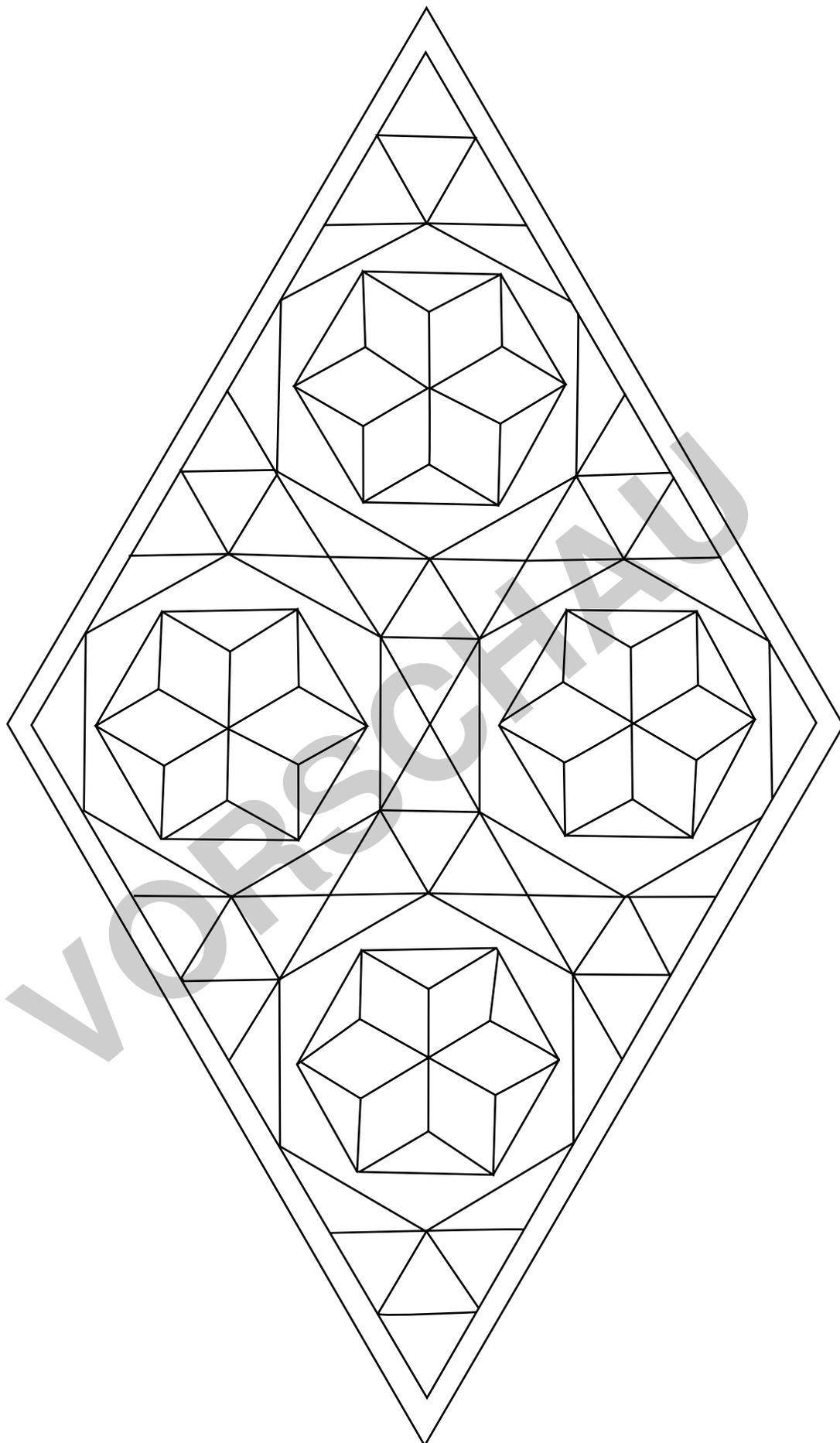
Viele Muster, die heute oft noch auf Tapeten, Teppichen und Gebrauchsgegenständen verwendet werden, sind über 20.000 Jahre alt und haben für uns Menschen eine universelle Gültigkeit.

Unsere Ornamente aus aller Welt bestehen aus Originalmustern von verschiedenen Völkern, aus allen Erdteilen und verschiedenen Zeitaltern: Aus Ägypten, Assyrien, Griechenland, Rom, Byzanz, Persien, Indien, Burma, China und Ozeanien, sowie der Araber, Mauren, Türken, Kelten, aus dem Mittelalter und aus der Renaissance.

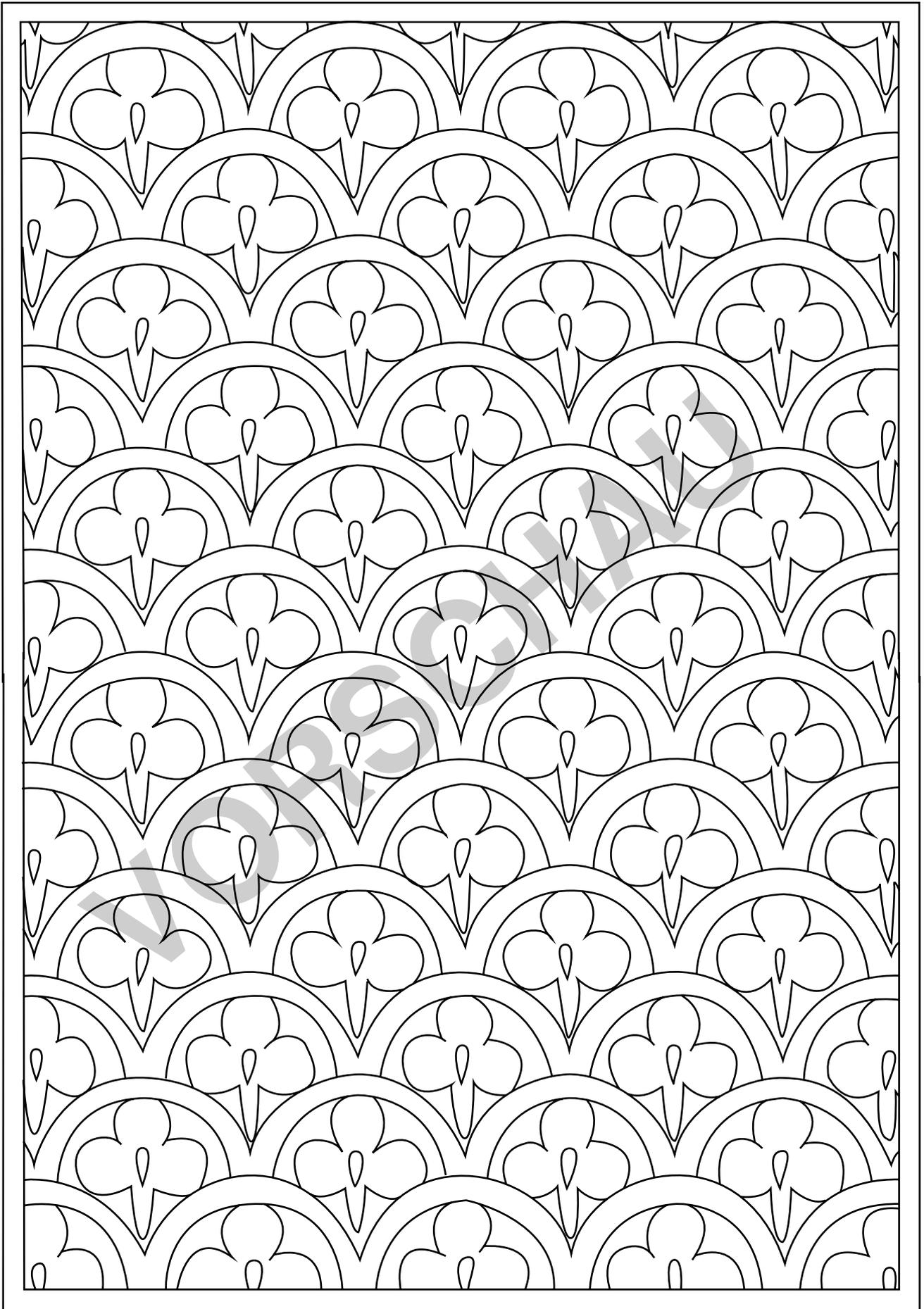
Micha Labbé



Ägyptisches Ornament



Byzantinisches Ornament



Indisches Ornament