



## Wortschatz zum Themenfeld „Ferien“ (Beispiele)

partir en vacances  
 rester à la maison  
 faire un voyage  
 faire sa valise  
 faire ses bagages (f)  
 aller à la mer/la plage  
 rester à l'hôtel (m)/l'auberge de jeunesse (m)  
 faire du camping  
 visiter un musée/une ville  
 prendre le train pour ...  
 prendre l'avion pour ...

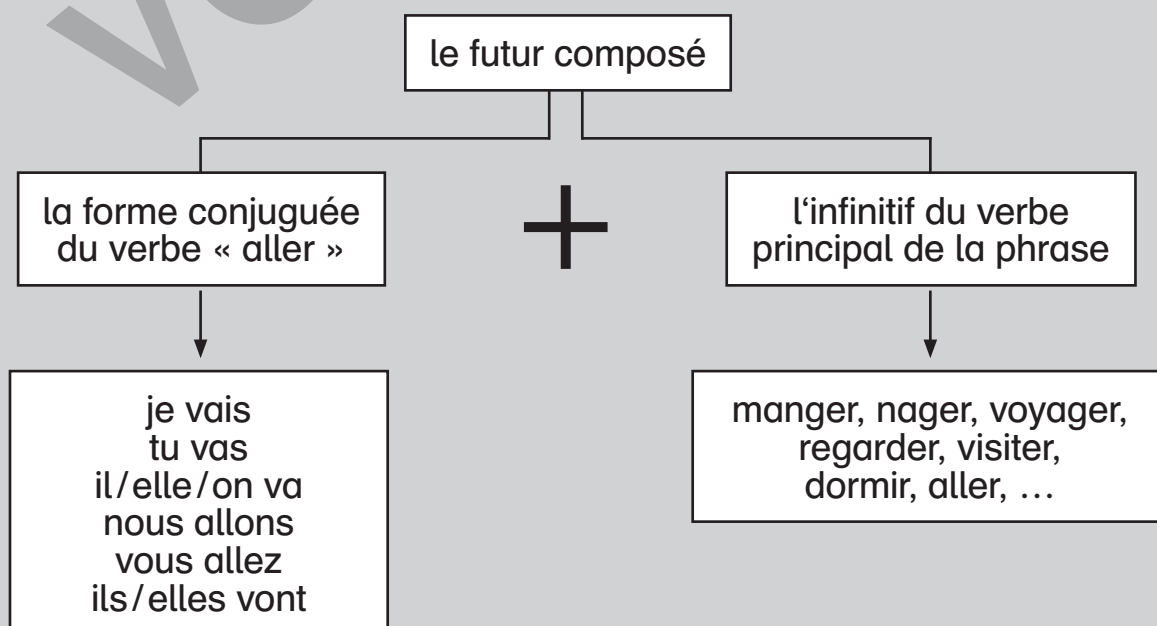
FOLIE 1



## Le futur proche/le futur composé

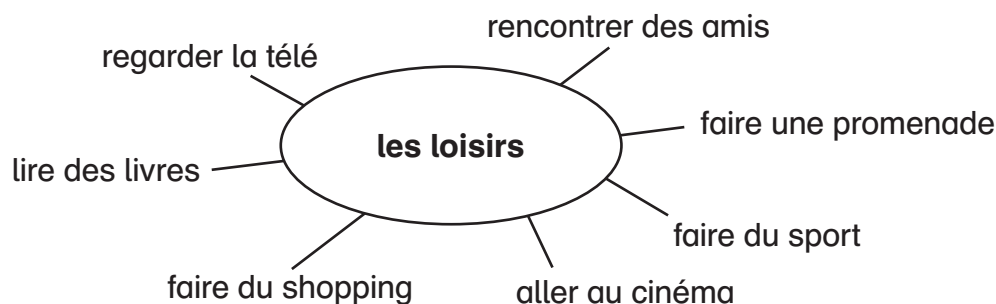
Max et Christian **vont faire** un voyage.  
 Zoé **va rester** à la maison.  
 Moi, je **vais faire** ma valise.

**Règle:** Les formes du futur composé/proche se composent de deux parties:





## Wortschatz zum Themenfeld „les loisirs“ (Beispiele)



## Après l'école ... le passé composé

AB 1



1. Lisez le texte suivant.

- « Qu'est-ce que tu as fait après l'école hier? »  
 « J'ai fait mes devoirs d'abord. Et toi? »  
 « Moi, j'ai mangé. Après, ma grand-mère a appelé pour nous inviter. »  
 « Ah bon! Mes parents ont rangé leur chambre et leurs garages.  
 Après, nous avons mangé du gâteau. Le soir, ma sœur a dansé et moi,  
 j'ai regardé la télé. »  
 « Moi, je suis allé l'entraînement de mon club de foot. »  
 « Vous avez eu du succès? »  
 « Non, pas vraiment. Mais on va bientôt avoir du succès. »



2. Notez les formes du passé composé avec « avoir ».



je / j' \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_



il / elle / on \_\_\_\_\_

nous \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_



ils / elles \_\_\_\_\_



## Wiederholung des *passé composé* mit *avoir* (Beispiele)

### Traduisez:

1. Massimo hat ferngesehen.  
→ Massimo a regardé la télé.
2. Edda und Massimo haben einen Fernseher gekauft.  
→ Edda et Massimo ont acheté une télévision.
3. Habt ihr zusammen gekocht?  
→ Vous avez fait la cuisine ensemble?

### Mettez au *passé composé*:

1. Je cherche mon livre.  
→ J'ai cherché mon livre.
2. Nous chantons la nouvelle chanson de « Superclub ».  
→ Nous avons chanté la nouvelle chanson de « Superclub ».
3. Mes parents font une promenade.  
→ Mes parents ont fait une promenade.



Devoir: Écrivez une petite histoire au *passé composé* sur Max, Laure et leur chien Isi. Utilisez surtout des verbes dont le *passé composé* est formé avec « être » et faites attention aux accords!



3. Une femme parle à son mari ...

« Chéri, tu \_\_\_\_\_ (ne pas; rester) à la maison, mais pourquoi? »

« Toi, tu \_\_\_\_\_ (partir) le matin. Nos enfants \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ne pas encore; rentrer), et moi, j'étais seul! »



4. Lisa demande: « Pourquoi est-ce que tu \_\_\_\_\_ (ne pas; venir) à la fête avec moi, Isa? »

Isa: « Je suis désolée. Je \_\_\_\_\_ (ne pas; pouvoir). Quand je \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (descendre) hier après-midi, je \_\_\_\_\_  
(tomber). Un moment plus tard, mon père et mon frère \_\_\_\_\_ (entrer) et  
\_\_\_\_\_ (me; voir). »



5. Pierre raconte:

« Quand les voisins \_\_\_\_\_ (arriver) devant notre jardin, avec leur nouvelle voiture, mon père \_\_\_\_\_ (monter) au premier étage pour ne pas la voir. Il ne les \_\_\_\_\_ (jamais; aimer)! »

Antoine: « Ah bon, mais est-ce que tes voisins \_\_\_\_\_ (faire) quelque chose de mal? »

Pierre: « Non, non, c'est difficile ... »



## Maxime et Xavier au téléphone ...

1. Les phrases sont en désordre! Classez les phrases de 1 à 14 dans la colonne de gauche.

|  |  |
|--|--|
|  | Allô! Salut, Xavier.   |
|  | Tu veux aller au cinéma cette semaine? Il y a le nouveau film de « Star Trek »!  |
|  | D'accord. Pour moi, mercredi n'est pas possible.   |
|  | Ça va?   |
|  | Jeudi, on se voit à l'entraînement de foot.  |
|  | Allô?  |
|  | Lundi – ça ne marche pas, le ciné est fermé.   |
|  | Salut, Maxime.   |
|  | Oui, je veux bien. Quand? Moi, je ne peux pas le week-end. Samedi, je dois aider mon père. Dimanche, il faut ranger la maison. |
|  | Oui, je vais bien, merci. Et toi?  |
|  | Alors, il y a un jour seulement: vendredi.   |
|  | Mardi soir, il y a une fête chez Véronique.  |
|  | Moi aussi, ça va.  |
|  | Parfait. Alors on se voit vendredi pour aller au ciné!   |

2. Cherchez les jours de la semaine dans les phrases et notez-les.

Lu  
Ma  
Me  
Je  
Ve  
Sa  
Di



Arbeitet zu zweit. Faltet das Blatt zunächst in der Mitte. A diktiert zunächst B den jeweiligen Satz; B muss die Zahlen dabei als Ziffern schreiben. Nun ist B an der Reihe, A zu diktieren. Kontrolliert abschließend die Lösungen.

| A  | B  |
|--|--|
| <p><i>Il y a 365 jours dans une année.</i></p>             | <hr/> <hr/> <hr/>  |
| <hr/> <hr/> <hr/>  | <p><i>Mais tous les 4 ans, il y a 366 jours.</i></p>         |
| <p><i>Une minute a 60 secondes.</i></p>                    | <hr/> <hr/> <hr/>  |
| <hr/> <hr/> <hr/>  | <p><i>Une demi-heure, ce sont 30 minutes.</i></p>            |
| <p><i>Une demi-heure, ce sont aussi 1800 secondes.</i></p> | <hr/> <hr/> <hr/>  |
| <hr/> <hr/> <hr/>  | <p><i>Une heure, ce ne sont pas 59, mais 60 minutes.</i></p> |
| <p><i>Une heure dure 3600 secondes.</i></p>                | <hr/> <hr/> <hr/>  |
| <hr/> <hr/> <hr/>  | <p><i>Un mois a 28, 30 ou 31 jours.</i></p>                  |



## Wortschatz Themenfeld „Tagesablauf“ (Beispiel)

la journée

une heure et quart/demie/moins le quart

se lever

le lit

les toilettes (f)

prendre une douche/se doucher

prendre le petit-déjeuner

prendre le déjeuner

dîner

commencer à faire qc

rentrer (à la maison)

regarder la télé(vision)

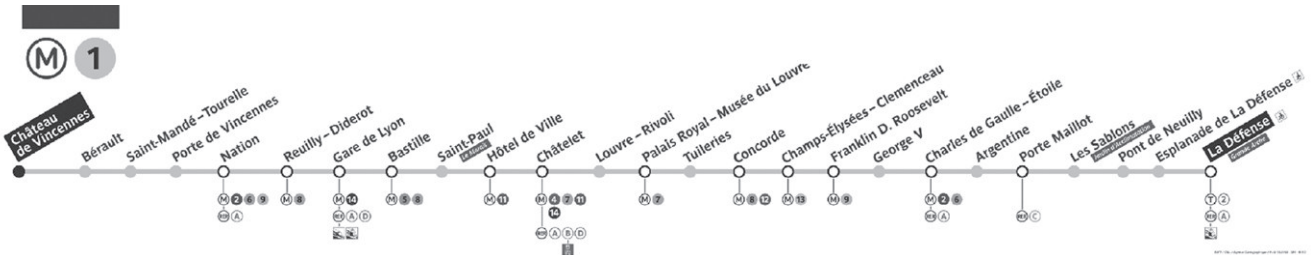
se coucher

VORSCHAU



## Une journée à Paris

1. Regardez le plan de la ligne 1 de métro à Paris et le petit texte. Comment est-ce qu'on indique l'heure « officielle » en français?



06:21 Château de Vincennes  
 06:37 Gare de Lyon  
 06:45 Châtelet

Le métro quitte la station « Château de Vincennes » à six heures vingt-et-un. Il arrive à la « Gare de Lyon » à six heures trente-sept. Huit minutes plus tard, à six heures quarante-cinq, il arrive à la station « Châtelet ».

### La règle pour l'heure officielle:

2. Vous vous retrouvez en groupes de 2 à 4. Parlez ensemble des premiers et des derniers métros des lignes 2, 3 et 4 du métro parisien. Posez des questions et répondez. Utilisez le temps officiel.

| <u>Les derniers métros</u> |                         |      |
|----------------------------|-------------------------|------|
| <b>Ligne 2</b>             |                         |      |
| 0H57                       | Barbès Rochechouart     | 0H56 |
| 1H15                       | Nation                  | 0H40 |
| <b>Ligne 3</b>             |                         |      |
| 0H43                       | Pont de Levallois-Bécon | 1H15 |
| 0H57                       | Opéra                   | 1H00 |
| 1H15                       | Gallieni                | 0H44 |
| <b>Ligne 3B</b>            |                         |      |
| 1H04                       | Porte des Lilas         | 1H11 |
| 1H08                       | Gambetta                | 1H15 |
| <b>Ligne 4</b>             |                         |      |
| 0H44                       | Porte de Clignancourt   | 1H15 |
| 1H01                       | Saint-Michel            | 0H58 |
| 1H15                       | Porte d'Orléans         | 0H46 |

| <u>Les premiers métros</u> |                         |      |
|----------------------------|-------------------------|------|
| <b>Ligne 2</b>             |                         |      |
| 5H45                       | Barbès Rochechouart     | 5H40 |
| 6H03                       | Nation                  | 5H30 |
| <b>Ligne 3</b>             |                         |      |
| 5H30                       | Pont de Levallois-Bécon | 6H01 |
| 5H44                       | Opéra                   | 5H46 |
| 6H02                       | Gallieni                | 5H30 |
| <b>Ligne 3B</b>            |                         |      |
| 5H27                       | Porte des Lilas         | 5H36 |
| 5H31                       | Gambetta                | 5H32 |
| <b>Ligne 4</b>             |                         |      |
| 5H30                       | Porte de Clignancourt   | 5H55 |
| 5H44                       | Saint-Michel            | 5H38 |
| 6H02                       | Porte d'Orléans         | 5H56 |