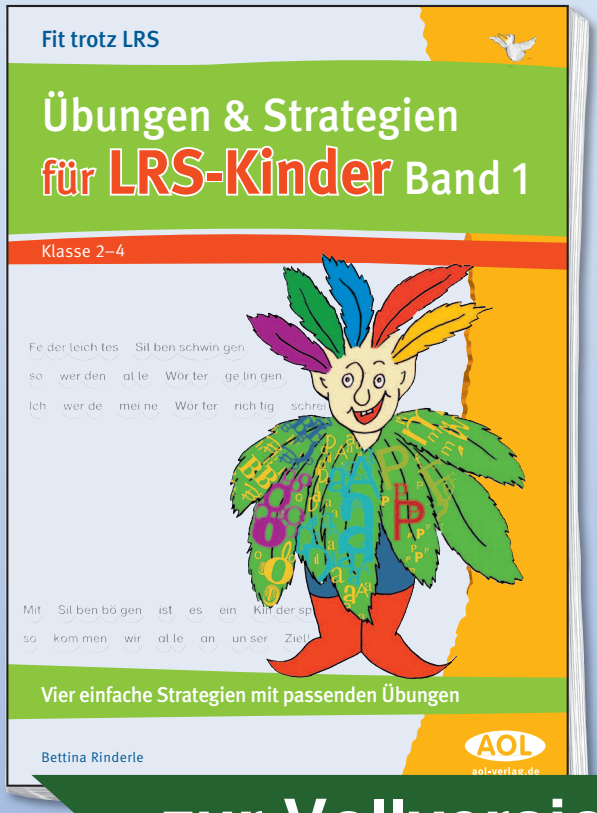
# DOWNLOAD

Bettina Rinderle

# FRESCH-Strategie 2: Verlängern

## Aus der Reihe „Fit trotz LRS“

VORSCHAU




Downloadauszug aus dem Originaltitel:

zur Vollversion

netzwerk lernen

# Lehrerhinweise

## FRESCH: die dynamisch-integrative Fördermethode

*Was ist unter der dynamisch-integrativen Fördermethode für LRS-Kinder zu verstehen, und warum wird der Sprech-Schreib-Rhythmus zugrunde gelegt?*

Man nimmt an, dass in unserem Gehirn ankommende Informationen synchron in verschiedenen, miteinander vernetzten Gebieten verarbeitet werden.
Daher ist es sinnvoll, die Synchronisierung auditiver und visueller Wahrnehmung mit Artikulation und Ganzkörperbewegung oder auch Schreibmotorik anzuregen. Hierbei können die Kinder durch Selbststeuerung ihre Schreib- und Lernprozesse regulieren. Auf diese Weise können Teilleistungsschwächen ausgeglichen werden.

*Wie erklärt man sich LRS?*

Es gibt nicht *die* Ursache für LRS, es handelt sich hierbei vielmehr um ein multifaktorielles Syndrom.
Das Modell des Schriftspracherwerbs nach Scheerer Neumann beschreibt, dass Kinder versuchen, sich zunächst Worte als Ganzes zu merken und wiederzugeben. Das ist das logographische Schreiben, z. B.: ESSO oder COLA oder LANGNESE ...
Allmählich wird das Erkennen von Buchstaben, die Laute repräsentieren, erreicht.
Diese Zuordnung fällt LRS-Kindern schon schwer.
Nun kann das Kind mit seinen Graphem-Phonem-Kenntnissen neue Wörter konstruieren. Im Laufe der Zeit entwickelt es eine immer genauere phonemische (lautgetreue) Schreibstrategie. Dies wird durch die FRESCH-Methode gefördert. Je besser diese Strategie entwickelt ist, desto leichter fällt es, Silben-Morphem-Struktur und orthografische Besonderheiten zu erkennen und zu berücksichtigen.
Dies stützt wiederum die Speicherung von nicht lautgetreuen Merkwörtern, was ebenfalls von FRESCH besonders berücksichtigt wird.

Die Automatisierung von Lernwörtern fällt LRS-Kindern wegen ihrer schlechten Gedächtnis-/Speicherfähigkeit sehr schwer, was guten Rechtschreibern kein Problem macht.

Scheerer-Neumann spricht von „Hürden“ im individuellen Entwicklungsprozess in der Schriftsprache, besondere Schwächen werden nicht angenommen.
Das Konzept der Teilleistungsschwäche geht von der Annahme aus, dass verschiedenste Störungen in der zentralen Informationsverarbeitung des Gehirns vorliegen, die den Lese- und Schreibprozess erheblich behindern.
Bei der Verarbeitung von Schriftsprache sind verschiedene Gehirnregionen beteiligt, die jeweils intakte Wahrnehmungsleistungen erbringen und auch ungestört zusammenarbeiten müssen. Das nennt man *sensomotorische* Integration. Dazu gibt es Therapien, z. B. die Ergotherapie. Auch FRESCH unterstützt durch seine mehrkanalige Lernmethode die zentrale Informations-Verarbeitung im Gehirn.
(LRS-Kinder stehen unter Stress. Sie brauchen eine reizarme, behütete Schulsituation. Schreibtempo und Schreibumfang sollten verringert werden. Die ausgereiften Strategien von FRESCH helfen ihnen, ihre Fehler zu entdecken und sorgen für einen Stressabbau.)

*Wo setzt nun die FRESCH-Methode an?*

FRESCH berücksichtigt in besonderem Maße den Sprech-Schreib-Rhythmus. Der Methode liegt die Synchronisierung von Sprache und Bewegung zugrunde.
Die Kinder sprechen zunächst die Wörter in Schwungsilben und bewegen sich gleichzeitig bei jeder Silbe seitwärts in Schreibrichtung. Der rechte Fuß beginnt, der linke rückt nach und die Schreibhand führt bei jeder Sprechsilbe einen Girlandenbogen aus.
Diese synchrone Übung kann auch am Tisch erfolgen. Dann führt die Schreibhand bei jeder Sprechsilbe in Schreibrichtung einen Girlandenbogen mit dem Finger auf dem Tisch aus.
Es ist sinnvoll, mit mehrsilbigen Wörtern zu üben, damit die Kinder in einen Rhythmus kommen – einsilbige Wörter, vor allem mit Mitlauthäufungen (z. B. Schwein, Strumpf ...) fallen den Kindern schwer.
Vom rhythmisch-melodischen Sprechschwingen führt die Methode weiter zum synchronen (gleichzeitigen) Sprechschreiben durch Selbststeuerung. Dies ist die Basis zum Richtigschreiben(auf der dann das Rechtschreiben aufbaut.)
Die Kinder schreiben die vorher im Silbenrhythmus geschwungenen Wörter auf, wobei sie beim Schreiben gleichzeitig die jeweiligen Buchstaben sprechen.
Es wird immer in Silbeneinheiten geschrieben.
Selbststeuerung heißt nun, dass jedes Kind in seinem persönlichen Tempo die Silben schreibt und synchron dazu spricht. Es beachtet dabei, die Pausen zwischen den Silben einzuhalten, um in dieser Zeit die i-Punkte, t-Striche oder Umlautpunkte (ä, ö, ü) zu setzen. Am Anfang sollte man die Silben abwechselnd in 2 verschiedenen Farben schreiben.

Download Ausschnitt
zur Vollversion

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1
netzwerk lernen

## Beispiele für nicht lautgetreue Schwungwörter:

Zieh brun nen
Mehl wür mer

Pi ra ten schät ze
Moos kis sen

Vo gel stim men
Wachs ker zen

Mix ge trän ke
Wand schrän ke

Knall frö sche
Fahr rä der

Diese Wörter verlangen Kenntnisse über weitere Strategien, die erst auf dem Richtigschreiben aufbauen und später nacheinander gelernt werden.

**Verlängern**

Die auf dem Schwingen aufbauende nächste Strategie lautet:
Wörter kann man verlängern , dann kann man sie schwingen und die richtige Schreibweise herausfinden:

Ziehbrunnen – zie hen

Knallfrösche – knal len

Wandschränke – Wän de

Verlängerungsfehler,
z. B. „runt“ statt rund (run der)

Download VORSCHAU Ansicht

## Lösungen

S. 17
2. Sammler – sammeln, Sonntag – sonnen, zeigt – zeigen, Schnitzmesser – schnitzen, Korbsessel – Körbe, Kuhglocken – Kühe, Metall – Metalle, Versteck – verstecken, Schrottauto – schrotten, gepflegt – pflegen, rostig – rostiger, mag – mögen

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen
zur Vollversion

# Das ist Zaubermeister Zackenbart.
# Er gibt dir tolle Zauberhilfen!

Es gibt Wörter, da musst du beim Schreiben innehalten und erst ein kleines **Selbstgespräch** mit dir führen, damit du sie richtig schreibst.

Findest du es komisch, so ein **Selbstgespräch** zu führen? Du kennst es sicher gut aus anderen Situationen.
Wenn du auf dem 3-Meter-Brett stehst und alle schauen, ob du springst, dann sagst du vielleicht zu dir selber (ohne dass es jemand hört):

„Das ist ja peinlich, wenn ich nicht springe – alle werden mich auslachen – mein Vater wird mich aber sicher loben, wenn ich es schaffe – außerdem ist es gar nicht so hoch – es ist ja auch nur Wasser – ich glaube, ich schaffe es!“

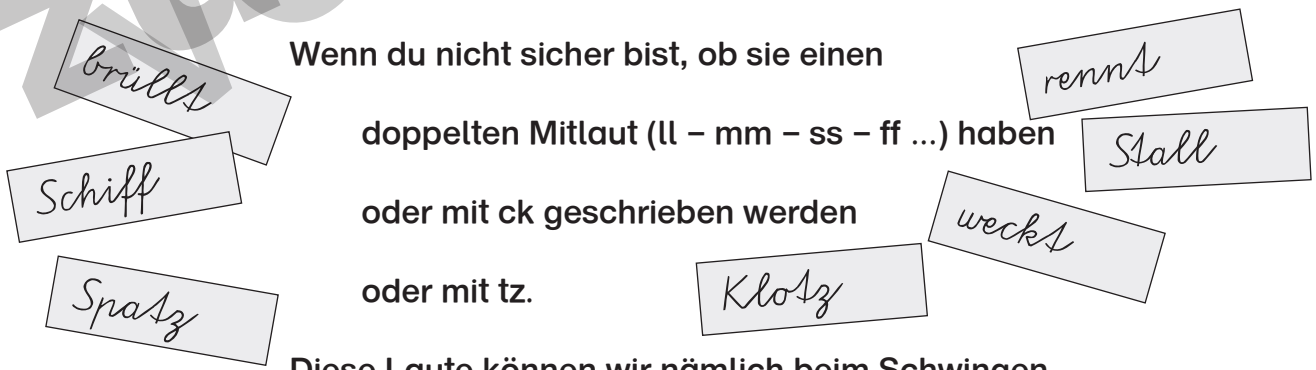
Und nach deinem **Selbstgespräch** springst du dann und bist ganz stolz, dass du dich überwunden hast.

So ähnlich kann es dir mit schwierigen Wörtern gehen. Wenn du es schaffst, sie nach deinem Selbstgespräch richtig zu schreiben, wird dich niemand auslachen, man wird dich loben, und du wirst stolz auf dich sein.

Zuerst übe das Anhalten beim Schreiben, damit du dein Selbstgespräch führen kannst.

Du musst nicht bei jedem Wort anhalten, sonst wirst du ja nie fertig mit dem Schreiben.

Du wirst bald dahinterkommen, bei welchen Wörtern du anhalten sollst.




Wenn du nicht sicher bist, ob sie einen

doppelten Mitlaut (ll – mm – ss – ff ...) haben

oder mit ck geschrieben werden

oder mit tz.

Diese Laute können wir nämlich beim Schwingen nicht immer hören.

Download Vorschau

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Namenwörter verlängern mit dem Zauberwort **alle**

Bei den folgenden Wörtern wird Zauberer Zackenbart nicht gebraucht.
Durch Schwingen kannst du alle Laute hören und richtig schreiben:

Spat zen  plat zen  Wec ker

brül len  ren nen

Du brauchst den Zauberer Zackenbart aber, wenn du schreiben sollst:

Der **Spatz** fliegt.

Der **Platz** ist frei.

Jan **brüllt**.

Mutter **weckt** frei.

Du kannst bei einem Schwung nicht gut hören, ob ein Doppellaut oder ck oder tz geschrieben wird.

Zauberer Zackenbart gibt dir Hilfe:
Wenn du das schwierige Wort länger machst, kannst du es schwingen und die Laute überprüfen.

Wie kannst du es länger machen?
Bei **Namenwörtern** (das sind die einzigen Wörter, die wir großschreiben. Sie haben als Begleiter: der – die – das) nimmst du das **Zauberwort:**

**alle**

| | | |
|---|---|---|
| der Spatz → | alle | Spat zen |
| der Platz → | alle | Plät ze |
| der Bli _____ → | alle | . . . . . |

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Tunwörter verlängern mit dem Zauberwort **alle**

Was rät Zauberer Zackenbart bei Tunwörtern, wenn du das tz nicht hören kannst? Er schenkt dir das gleiche Zauberwort noch einmal, denn auch Tunwörter können wir länger machen, um die Laute besser zu hören.
Das Zauberwort heißt auch hier:

**alle**

| | | |
|---|---|---|
| er kratzt | alle | krat zen |
| er schwatzt | alle | schwat zen |
| sie schwi__zt | alle | . . . . . |
| er si__zt | alle | . . . . . |
| er se__zt | alle | . . . . . |
| es bli__zt | alle | . . . . . |
| sie schä__zt | alle | . . . . . |
| er pu__zt | alle | . . . . . |
| sie mo__zt | alle | . . . . . |
| er pla__zt | alle | . . . . . |

Das Zauberwort **alle** benutzen wir auch, um **Tunwörter mit Doppellauten** länger zu machen:

| | | |
|---|---|---|
| er rennt | alle | ren nen |
| sie brüllt | alle | . . . . . |
| er brum__t | alle | . . . . . |
| er küs__t | alle | . . . . . |

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Wiewörter verlängern mit dem Zauberwort **viel**

Noch ein Zauberwort hat Zauberer Zackenbart in seinem Hut, es ist das Wörtchen **viel**. Du brauchst es bei Wörtern wie **schlimm** und **still** und **voll**. Das sind Wiewörter, die kannst du mit **„viel“** länger machen:

| | | |
|---|---|---|
| stil ___ | viel | stil ler |
| schlim ___ | viel | schlim mer |
| vol ___ | viel | |

Versuche es auch mit diesen Wörtern:

| | | |
|---|---|---|
| schnel ___ | viel | schnel ler |
| tol ___ | viel | . . . . . |
| stum ___ | viel | . . . . . |
| pral ___ | viel | . . . . . |
| hel ___ | viel | . . . . . |
| knap ___ | viel | . . . . . |
| schlaf ___ | viel | . . . . . |
| mat ___ | viel | . . . . . |
| krum ___ | viel | . . . . . |
| dum ___ | viel | . . . . . ü . . . . . ! |
| blas ___ | viel | . . . . . |
| di ___ k | viel | . . . . . c . . . . . ! |

Download Vorschau Ansicht

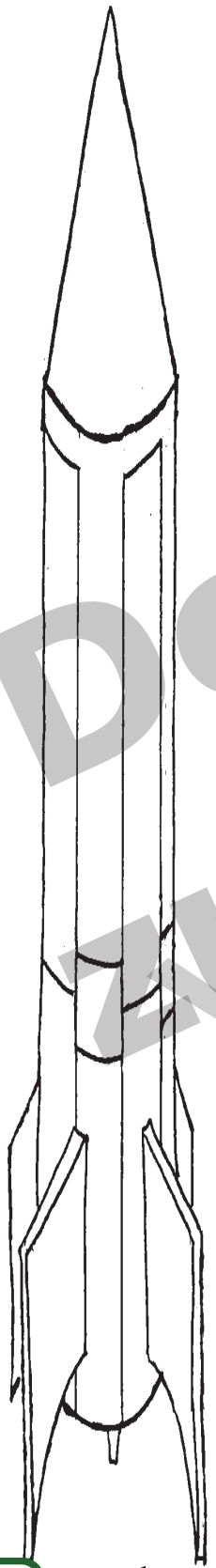
www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Namenwörter, Tunwörter und Wiewörter verlängern

Wenn du bei deinem **Selbstgespräch** mal nicht weißt, ob es ein Namenwort, Tunwort oder Wiewort ist, probiere es einfach mit deinen Zauberwörtern **alle** und **viel**. Und nun viel Spaß beim Üben!



| | | |
|---|---|---|
| der Sto ___ k | alle | . . . . . ö . . . . . |
| der Ro ___ k | alle | . . . . . ö . . . . . |
| der Dam ___ | alle | . . . . . ä . . . . . |
| der Stam ___ | | . . . . . ä . . . . . |
| der Kam ___ | | . . . . . |
| der Fle ___ k | alle | . . . . . |
| das Schif ___ | | . . . . . |
| er rol ___ t | alle | . . . . . |
| er bel ___ t | | . . . . . |
| sie sol ___ | | . . . . . |
| es begin ___ t | | . . . . . |
| er schnur ___ t | | . . . . . |
| stram ___ | viel | . . . . . |
| spi ___ z | | . . . . . |
| sie pflü ___ kt | alle | . . . . . |
| er bü ___ kt | | . . . . . |

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Reimwörter helfen dir beim Richtigschreiben

Wenn du weißt, wie man Ball schreibt, dann kannst du auch

St ☐ Kn ☐ F ☐

pr ☐

richtig schreiben.

Wenn du weißt, wie man Satz schreibt, dann kannst du auch

Sp ☐ Pl ☐ Sch ☐ L ☐

richtig schreiben.

**Sack** Geschm ☐ Fr ☐

**Witz** S ☐ Sp ☐ Bl ☐

Schl ☐

Schreibe die Wörter mit ihrer Verlängerung in dein Heft!

der Ball – alle Bäl le

der Stall –

Download ZUR VORSCHAU Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Erkennst du, welche Wörter du verlängern musst?

Lisa bekommt eine neue **Einkaufsliste** von ihrer Mutter.
Male die Verlängerungszeichen ( ⌣→ ) unter die Wörter, die du verlängern musst, um sie schwingen zu können.

| | | |
|---|---|---|
| 3 Vollkornbrötchen | viel | . . . . . |
| 2 Dosen Rollmöpse | alle | . . . . . |
| 1 Meter Futterstoff | | . . . . . |
| 1 Tube Putzmittel | | . . . . . |
| 1 Paket Schnittkäse | | . . . . . |
| 1 Tafel Vollmilchschokolade | | . . . . . |
| 1 Taschenkamm | | . . . . . |
| 3 Bögen Packpapier | | . . . . . |
| 1 Netz Zitronen | | . . . . . |
| 1 Paket Blattspinat | | . . . . . |
| 1 Sack Zwiebeln | | . . . . . |

Download Vorschau Ansicht

Das kla ___ pt ja tol ___!

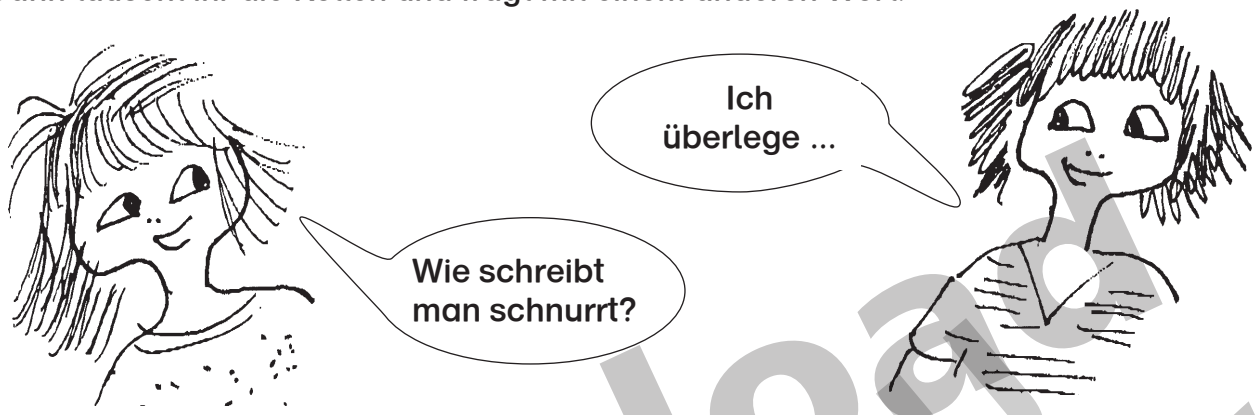
www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Selbstgespräch als Partnerspiel

Einer fragt: „Wie schreibt man ‘schnurrt’?“
Der andere antwortet: „Ich überlege, ob mit r oder mit rr. Ich mache es mit dem Zauberwort „alle“ länger: alle schnur ren, also mit rr.“
Dann tauscht ihr die Rollen und fragt mit einem anderen Wort.




## Kannst du die Lücken in den Sätzen ausfüllen?

Der Postbote brachte ganz eilig ein [ll]. Der Musiker gibt mit der [mm] den Ton an. Karin kommt mit nassen Badesachen aus dem [mm]. Klaus bekam zum Geburtstag ein rotes [nn] geschenkt. Der neue Pudding hat einen feinen [ss]. Petra hat eine [tz] für die Zirkusvorstellung. Für den Zwiebelkuchen braucht man feine [ck]. Jeden Tag ein Glas [ll] ist gesund.

Re ☐ auto
Schwi ☐ bad
Pla ☐ karte
Sti ☐ gabel
Vo ☐ milch
Schne ☐ paket
Nu ☐ geschmack
Spe ☐ würfel

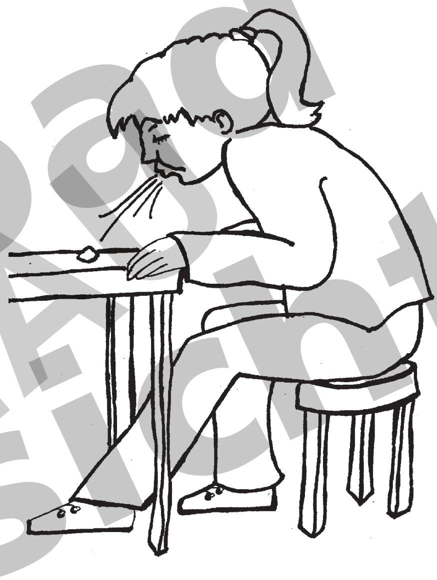
Download Vorschau
www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1
netzwerk lernen
zur Vollversion

# Verlängern bei hartem oder weichem Schlusslaut (b/p,d/t,g/k)

Nun wird es Zeit, die Selbstgespräche weiterzuführen. Sie helfen dir noch an anderen Stellen, bei denen du die Wörter verlängern musst, um sie schwingen zu können.

Wir sprechen ja alle oft sehr undeutlich, so dass man den letzten Buchstaben eines Wortes nicht genau hören kann. Das ist aber wichtig, um beim Schreiben ähnlich klingende Laute zu unterscheiden.

Hört das Wort mit b oder p
mit d oder t
mit g oder k auf?



Wenn du ein „b“ vorn mit den Lippen formst,
brauchst du nur wenig Luft, um es zu hauchen.
Versuche es einmal mit viel Luft ... Da wird es ein p!
Die Mundstellung ist die gleiche geblieben.

Probiere es auch mit
d und t
und mit
g und k.

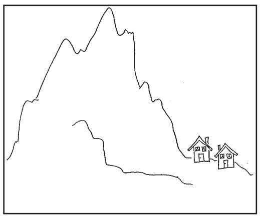
Lege eine Wattekugel vor dich auf den Tisch, halte den Mund nahe daran und sprich:

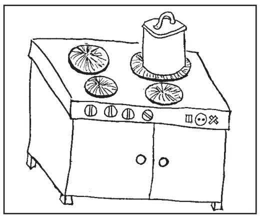
b – p    d – t    g – k

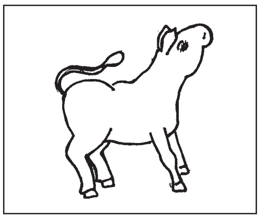
Was fällt dir auf?

Die Laute werden an der gleichen Stelle gebildet, mal mit viel, mal mit wenig Luft. Das lässt sie so ähnlich klingen beim Sprechen. Aber beim Schreiben gibt es nur eine Schreibweise, die richtig ist.

Wie schreibst du am Schluss?







Ich überlege, ob ich Berg mit g oder k am Schluss schreibe,

Herd mit d oder t und Kalb mit b oder p.

Dazu mache ich die Wörter mit dem Zauberwort alle länger, dann kann ich sie schwingen und die harten oder weichen Laute hören.

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen
zur Vollversion

# Wie heißt der letzte Buchstabe: t oder b ?

1. Übe die Wörter.
   Wenn du willst, kannst du einen Wattebausch zu Hilfe nehmen!

| | | |
|---|---|---|
| bun ___ | viel | bun ter |
| hart ___ | viel | . . . . . |
| brei ___ | | . . . . . |
| das Zel ___ | alle | Zel . . . . . |
| die Wel ___ | alle | . . . . . |

und nun:

| | | |
|---|---|---|
| er schrie ___ | alle | schrie ben |
| sie rie ___ | | . . . . . |
| er gru ___ | | . . . . . |
| sie ho ___ | | . . . . . |
| er scho ___ | | . . . . . |
| sie lo ___ t | | . . . . . |
| er schrei ___ t | | . . . . . |
| gro ___ | viel | . . . . . |
| lie ___ | | . . . . . |

Download VORSCHAU Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Prüfe durch Verlängern!

Verlängere die Wörter mit den Zauberwörtern **alle** und **viel**.
Wenn du Lust hast, kannst du einen Wattebausch nehmen,
dann kannst du **g** oder **k** besser überprüfen.

| | | |
|---|---|---|
| er la ___ | alle | la gen |
| sie tru ___ | alle | . . . . . |
| er pflü ___ t | | . . . . . |
| sie fän ___ t | | . . . . . |
| en ___ | viel | . . . . . |
| trauri ___ | viel | . . . . . |
| klu ___ | | . . . . . |

Lena wandert gerne über die Ber ___ e.

Im Märchen gibt es Hexen und Zwer ___ e.

Die Häuser stehen an zwei steilen Hän ___ en.

Aber:

Pit hat einen star ___ en Bruder.

Sven möchte sich durch Sport stär ___ en.

Lena betrachtet ihre selbst gebastelten Wer ___ e.

Bei diesen Sätzen müssen wir uns das „k“ mer ___ en.

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Prüfe durch Verlängern!

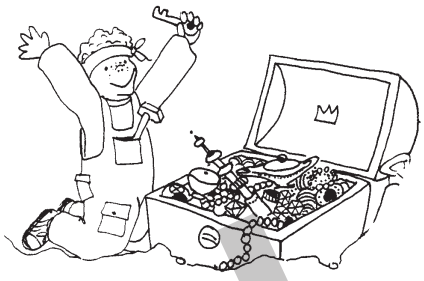
Wenn du willst, kannst du einen Wattebausch zur Hilfe nehmen.

er fan ___ alle fan den

sie stan ___ alle stan den

run ___ viel run der

blö ___ .....



Und jetzt Namenwörter:

die Wan ___ alle Wän de

das Ra ___ alle .....

das Pfer ___ .....

das Schil ___ .....

der Stran ___ .....

das Ba ___ .....

der Win ___ .....

der Ran ___ .....

Und jetzt im Satz richtig länger machen!

Er stan ___ an der Straße.

Sie ban ___ eine Schleife.

Er fan ___ Sabina nett.

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Verlängerungswörter mit h

Ein letzter Trick zum Verlängern, dann bekommst du den **Superfitverlängerungsorden!**

Einige wenige Namenwörter und Tunwörter muss man länger machen, um ein verstecktes h zu hören und zu schwingen:

| | | |
|---|---|---|
| es blü ___ t | alle | blü hen |
| er zie ___ t | alle | zie hen |
| sie sie ___ t | | . . . . . |
| sie ste ___ t | | . . . . . |
| er ge ___ t | | . . . . . |
| er we ___ t | | . . . . . |
| er flie ___ t | | . . . . . |
| er dro ___ t | | . . . . . |
| sie dre ___ t | | . . . . . |
| sie nä ___ t | | . . . . . |
| das Re ___ | alle | . . . . . |
| der Schu ___ | alle | . . . . . |
| die Ku ___ | alle | . . . . . |

**Superfitverlängerungsorden** verdient:

Name: . . . . . Datum:

Download VORSCHAU Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

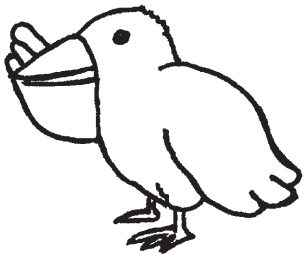
# Verlängerungstest für Profis

Kannst du dir denken, warum manchmal 1, 2 oder 3 Linien hinter einem Wort stehen?

Probiere aus, an welchen Stellen im Wort du verlängern sollst. Schreibe die Verlängerungen auf!

| | | |
|---|---|---|
| Brennstoff | bren nen . . . . . | Stof fe . . . . . |
| Teigwalze | . . . . . | |
| Schnellzug | . . . . . | . . . . . |
| Staubsauger | . . . . . | |
| Ballwurf | . . . . . | |
| Rennauto | . . . . . | |
| Bienenkorb | . . . . . | |
| Wandbehang | . . . . . | . . . . . |
| Wettrennen | . . . . . | . . . . . |
| Rollschuh | . . . . . | . . . . . |
| Bergrundweg | . . . . . | . . . . . . . . . . . . |
| Nähseide | . . . . . | |
| Kalbfleisch | . . . . . | |

Du hast sicher gemerkt, dass es um zusammengesetzte Namenwörter handelt und du oft das erste Namenwort verlängern musstest!



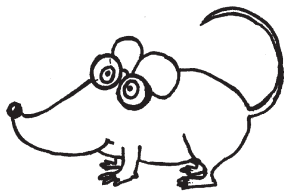
Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Verlängerungswörter für Tüftler und Tüftlerinnen



1. Verlängere die Wörter, bei denen du die doppelten Mitlaute und die harten und weichen Laute nicht hören kannst:

| | | |
|---|---|---|
| Er kommt jeden Tag. | kom men | Ta ge |
| Sie kann es bestimmt. | . . . . . | . . . . . |
| Er zieht Hemd und Jacke an. | . . . . . | . . . . . |
| Er lag im Zelt. | . . . . . | . . . . . |
| Es blüht im ganzen Land. | . . . . . | . . . . . |
| Sie hob die Hand. | . . . . . | . . . . . |
| Er rennt zum Herd. | . . . . . | . . . . . |
| Sie sieht das Schiff. | . . . . . | . . . . . |

Download VORSCHAU Ansicht

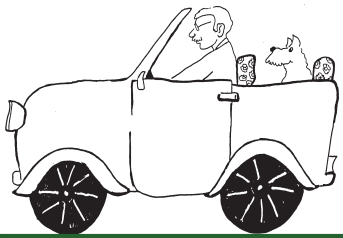
2.

## Wahldiktat

**Merkwörter (M):**
wenn
ihn
Versteck

Mein Onkel ist ein begeisterter Sammler. Wenn ich ihn am Sonntag besuche, zeigt er mir immer stolz seine alten Schnitzmesser, seine brüchigen Korbsessel und seine Kuhglocken aus der Schweiz. Ich fasse das helle Metall gerne an und lasse sie klingeln. In einem Versteck im Garten hat mein Onkel noch ein Schrottauto stehen. Er hat es lange gepflegt, aber nun ist es rostig. Ich glaube aber, er mag es immer noch.

Suche die Verlängerungswörter heraus. Schreibe sie mit ihren Verlängerungen in dein Heft!
Ein kleiner Tipp: Es sind 12 Wörter.



www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

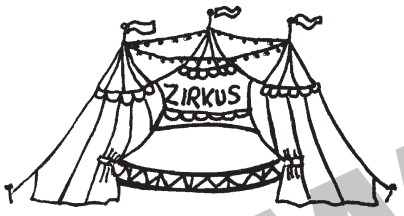
netzwerk lernen

zur Vollversion

# Wahldiktate

## 1. Im Zirkus

| M | → |
|---|---|
| denn | Glück |
| sind | bekommt |
| Bären | Brummbär |
| ganz | toll |
| Clown | Rollbrett |
| fährt | Schwimmflügel |
| versucht | Erlebnis |
| erzählen | Anblick |
| ihren | |




Heike und Sebastian gehen in den Zirkus „Donnerwetter“. Sie haben Glück, denn sie dürfen in der ersten Reihe sitzen. Heike bekommt einen Schrecken, als drei dicke Brummbären auftreten.

Aber sie sind ganz sanft und krabbeln nur durch einen Reifen.

Beim Clown Bingo müssen alle lachen.

Er fährt wie toll auf einem Rollbrett und mit seinen Schwimmflügeln versucht er zu fliegen.

Das ist ein lustiger Anblick.

Zu Hause erzählen Heike und Sebastian von ihren Erlebnissen.

## 2. Das neue Zimmer

| M | → |
|---|---|
| dann | soll |
| Vater | legten |
| Gardinen | aufgeklebt |
| | wollte |
| | Eckfenster |
| | Rollladen |
| | genäht |
| | Abend |
| | Schreibtisch-lampe |
| | kannst |

Heikos Zimmer soll neu gestrichen werden.

Gleich am Morgen kamen erst einmal alle Möbel raus.

Dann legten die Maler Zeitungen aus, damit der Boden keine Flecken bekam.

Die alte Tapete wurde nun runtergerissen und die neue aufgeklebt. Die Maler strichen sie mit grüner Farbe. Das wollte Heiko so. Auch die Eckfenster bekamen einen neuen Anstrich. Der alte Rollladen wurde ausgetauscht und Heikos Mutter hatte auch noch neue Gardinen genäht. Am Abend brachte Heikos Vater noch eine Schreibtischlampe mit. „Dann kannst du besser sehen bei den Hausaufgaben!“, zwinkerte er Heiko zu.

Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion

# Ist das alles wahr?

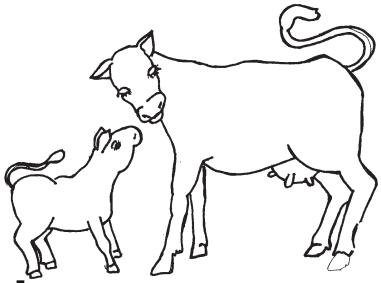
Lies die Sätze und kreuze die richtigen Antworten an.

Male das Verlängerungszeichen ⤻ unter die Verlängerungswörter!

wahr

nicht wahr

| | wahr | nicht wahr |
|---|---|---|
| Der Staubsauger saugt Staub auf. | ☐ | ☐ |
| Am Sonntag ist immer Schule. | ☐ | ☐ |
| Rennautos sind schnell. | ☐ | ☐ |
| Ein Schiff fährt auf dem Land. | ☐ | ☐ |
| Die Schneiderin braucht Nähseide. | ☐ | ☐ |
| Ein Zelt schützt vor Regen. | ☐ | ☐ |
| Eine Hand hat 6 Finger. | ☐ | ☐ |
| Das Reh ist ein Rotwild. | ☐ | ☐ |
| Korbsessel sind aus Metall. | ☐ | ☐ |
| Das Kalb ist das Kind der Kuh. | ☐ | ☐ |



Download zur Ansicht

www.aol-verlag.de · Nr. 5933DA1

netzwerk lernen

zur Vollversion