

Einführung

Vorangestellt ist ein erstes Arbeitsblatt mit einer Einführung in das Thema, das als Grundlage für den Lückentext von den Schülerinnen und Schülern gelesen werden kann. Diese ist natürlich auch für die Vorbereitung der Lehrkraft geeignet.

Das zweite Arbeitsblatt ist ein Lückentext (293 Wörter), der Schülerinnen und Schülern ab der 3. Klasse der Grundschule zur Einzelarbeit oder als Hausaufgabe gegeben werden kann. Angeboten wird er als Sachtext. Der Text ist extra groß gesetzt (Schriftgrad 14), damit die Kinder diesen gut erfassen können.

Märchen weltweit ist das Thema, dem sich die Kinder spielerisch nähern können. Sie sollen den Text lesen und die 12 Lücken mit den unterhalb des Textes angegebenen Wörtern (alphabetisch sortiert) passend (ggf. können diese auch weggelassen werden, um den Schwierigkeitsgrad zu erhöhen) füllen. Es dauert etwa 15 Minuten. Dies trainiert Groß- und Kleinschreibung (Nomen/Namenwörter) und die Verwendung von Verben (Tätigkeitswörter bzw. „Tuwörter“) bzw. Adjektiven (Eigenschafts- bzw. Beiwörter). Das Sprach- und Leseverständnis wird somit geübt, ein Hintergrund zum Thema wird ebenso vermittelt.

VORSCHAU



Einführung in das Thema / Arbeitsblatt

Lies den folgenden Text als Grundlage für den Lückentext:

Märchen (fairy tale auf Englisch) sind eine sehr alte Textgattung und frei erfunden. Hauptformen des Märchens sind das Volksmärchen und das Kunstmärchen. Volksmärchen sind mündlich überliefert und der Verfasser ist nicht bekannt. Bei Kunstmärchen kennen wir den Autor. Einer der berühmtesten Autoren, der Volksmärchen bearbeitete und Kunstmärchen verfasste, ist der Däne Hans Christian Andersen (1805–1875). Zu seinen bekanntesten Märchen gehören „Die Schneekönigin“ oder „Die roten Schuhe“. In dem Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ erzählt Andersen die Sage der Undine, einem weiblichen Wassergeist. Im Märchen „Der fliegende Koffer“ geht es um einen fleißigen Kaufmann, der mit einem fliegenden Koffer in die Türkei reist.

Märchen haben phantastische Dinge wie Geister und Hexen oder Zauberer. Tiere sind vermenschlicht und können sprechen. Auch Drachen oder Einhörner, Riesen oder Zwerge sind gerne dabei. Die typische Einleitung im Deutschen ist der Satz: „Es war einmal“ und am Schluss der Satz: „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute“.

Kinder lieben Heldinnen und Helden. Das Gefühl für Arm und Reich oder Gut und Böse wird in den Märchen aufgezeigt und Lösungen für schwierige Situationen werden vermittelt, wie bei „Der Zwerg Nase“ von Wilhelm Hauff (1802–1827). Und in dem Kunstmärchen „Der kleine Häwelmann“ von Theodor Storm (1849) geht es um einen kleinen Jungen, der nicht schlafen kann.

Die Brüder Jacob Ludwig Karl Grimm (geboren 1785, gestorben 1863) und Wilhelm Karl Grimm (1786–1859) haben die mündlich überlieferten Märchen nicht erfunden, sondern gesammelt, aufgezeichnet und bearbeitet. Die Kinder- und Hausmärchen erschienen 1812 und 1815 [im 19. Jahrhundert] in zwei Teilen. Auch Ludwig Bechstein (1801–1860) gab eine Sammlung deutscher Volksmärchen heraus, mit zum Beispiel den Märchen „Das Nusszweiglein“ oder „Der kleine Däumling“.



Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Lückentext

➔ Bitte füllt den folgenden Lückentext aus, um Euer Wissen zum Thema Märchen weltweit anzuwenden:

Märchen (fairy _____ auf Englisch) sind eine sehr alte Textgattung und frei erfunden. Hauptformen sind das Volksmärchen und das Kunstmärchen. Volksmärchen sind _____ überliefert und der Verfasser ist nicht bekannt. Bei Kunstmärchen kennen wir den Autor. Einer der berühmtesten Autoren ist der Däne Hans Christian Andersen (1805–1875). In dem Kunstmärchen „Die kleine _____“ erzählt Andersen die Sage der Undine, einem weiblichen Wassergeist.

In Märchen finden wir phantastische Dinge wie Geister, Hexen oder Zauberer. Tiere können sprechen. Auch Drachen, Einhörner, Riesen oder _____ sind gerne dabei. Das Gefühl für Arm und Reich oder Gut und Böse wird aufgezeigt und Lösungen für schwierige Situationen werden vermittelt, wie bei „Der Zwerg Nase“ von Wilhelm _____. Und in dem Kunstmärchen „Der kleine _____“ von Theodor Storm geht es um einen kleinen Jungen, der nicht schlafen kann.

Die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm haben die mündlich überlieferten Märchen gesammelt und bearbeitet. Neben den deutschen Volksmärchen gibt es natürlich auch europäische Volksmärchen, unter anderem die französischen und die keltischen oder die englischen. Märchen aus fernerer Ländern und Kulturen sind bei uns jedoch eher unbekannt, so das _____ Volksmärchen „Die Muscheljungfrau“.

Die russischen Volksmärchen wurden von Alexander Nikolajewitsch _____ gesammelt. Die Märchen aus Tausendundeiner Nacht sind eine Sammlung morgenländischer Erzählungen. Zu diesen zählt „Aladin und



Auflösung

Märchen (fairy **tale** auf Englisch) sind eine sehr alte Textgattung und frei erfunden. Hauptformen sind das Volksmärchen und das Kunstmärchen. Volksmärchen sind **mündlich** überliefert und der Verfasser ist nicht bekannt. Bei Kunstmärchen kennen wir den Autor. Einer der berühmtesten Autoren ist der Däne Hans Christian Andersen (1805–1875). In dem Kunstmärchen „Die kleine **Meerjungfrau**“ erzählt Andersen die Sage der Undine, einem weiblichen Wassergeist.

In Märchen finden wir phantastische Dinge wie Geister, Hexen oder Zauberer. Tiere können sprechen. Auch Drachen, Einhörner, Riesen oder **Zwerge** sind gerne dabei. Das Gefühl für Arm und Reich oder Gut und Böse wird aufgezeigt und Lösungen für schwierige Situationen werden vermittelt, wie bei „Der Zwerg Nase“ von Wilhelm **Hauff**. Und in dem Kunstmärchen „Der kleine **Häwelmann**“ von Theodor Storm geht es um einen kleinen Jungen, der nicht schlafen kann.

Die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm haben die mündlich überlieferten Märchen gesammelt und bearbeitet. Neben den deutschen Volksmärchen gibt es natürlich auch europäische Volksmärchen, unter anderem die französischen und die keltischen oder die englischen. Märchen aus fernerer Ländern und Kulturen sind bei uns jedoch eher unbekannt, so das **chinesische** Volksmärchen „Die Muscheljungfrau“.

Die russischen Volksmärchen wurden von Alexander Nikolajewitsch **Afanassjew** gesammelt. Die Märchen aus Tausendundeiner Nacht sind eine Sammlung morgenländischer Erzählungen. Zu diesen zählt „Aladin und die Wunderlampe“. Aladin wird von einem Zauberer beauftragt, eine **Öllampe** in einer magischen Höhle zu finden. Und der Schatz, den Ali Baba in „Ali Baba und die vierzig **Räuber**“ findet, ist ebenso in einer Höhle versteckt. Die Märchen und Sagen Nordamerikas sind stark durch die **Indianer** geprägt. Diese berichten über eine bedeutende weise Welt.

Manchmal bekommen Schriftsteller sogar Preise für märchenhafte Geschichten. So erhielt Selma Lagerlöf für ihren Märchenroman „Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen“ 1909 den **Nobelpreis** für Literatur.

Gesamtzahl der zu erreichenden **Punkte**: 12

