

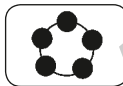
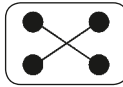
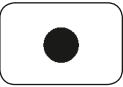
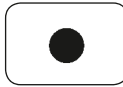
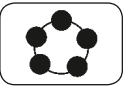
Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

4.2.3 Jesus – ein Mensch wie du und ich?

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte

Die Schüler sollen,

- ◆ den Unterschied zwischen dem historischen Jesus und dem Jesus, Gottes Sohn wissen,
- ◆ Aussagen in einem säkularen Text anhand der Bibel prüfen können,
- ◆ Geschichten und Taten aus dem Leben Jesu kennen, wie es im Evangelium von Matthäus beschrieben wird,
- ◆ menschliche Gefühle, Bedürfnisse und Handlungen von Jesus Christus kennenlernen,
- ◆ Möglichkeiten zur Datierung der Lebenszeit Jesu kennenlernen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Jesus – ein Gammler? Das Lied „Der Gammler“ beschreibt Jesus auf ungewöhnliche Art und Weise.</p>	 <p>Auf https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8 findet man eine gesungene Version des Liedes, das gemeinsam angehört wird. Danach wird der Liedtext ausgeteilt und gemeinsam gelesen, bevor das Lied noch einmal angehört wird. → Liedtext 4.2.3/M1</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Jesus – ein Gammler? Eine Textarbeit zum Liedtext folgt. Dazu kann durch Einzel- oder Partnerarbeit differenziert werden.</p> <p>Die Schüler nehmen sich jetzt in Stillarbeit das Lied und dessen Aussagen genauer vor und prüfen anhand der Bibel (sollten als Klassensatz vorhanden sein) die Inhalte des Liedes. Im Folgenden kann differenziert gearbeitet werden.</p>	  <p>Die Schüler haben auf Linien unter den Liedversen Platz, um Fragen zum Text und Inhalt zu notieren. Manche der Fragen werden sich sicherlich in der nächsten Arbeitsphase klären. Die Besprechung kann in einem Rundgespräch stattfinden. → Arbeitsblatt 4.2.3/M2a</p>   <p>Arbeitsauftrag 2a listet die Aussagen des Liedtextes auf und liefert Bibelstellen, die per Pfeil einander zugeordnet werden sollen. Arbeitsauftrag 2b fordert die Schüler auf, die ihnen bekannten Aussagen selbst aufzulisten und anhand der Bibel selbstständig zu überprüfen. → Arbeitsblatt 4.2.3/M2b und c* → Arbeitsblatt 4.2.3/M2d** → Lösungsblatt 4.2.3/M2e</p>

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Danach formulieren die Schüler in Partnerarbeit eine eigene Strophe über Jesus.

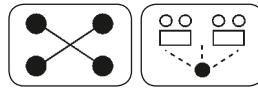
Jesus als Mensch auf dieser Erde? – Was weiß man über ihn?

In der folgenden Textarbeit soll es vertiefter um den historischen Jesus gehen. Enthalten sind die Themen „Historische Quellen“ und „Datierung“.

Jesus, seine Gefühle und Bedürfnisse

Im Plenum wird überlegt, was einen „echten“ Menschen ausmacht. Das Gespräch soll hinführen zu der Erkenntnis, dass Jesus menschliche Gefühle und Bedürfnisse hatte. Dazu erarbeitet die Klasse zusammen ein Schaubild.

Es folgt daraufhin eine Gruppenarbeit. Fünf Gruppen recherchieren anhand von Arbeitsblättern mit Textstellen aus der Bibel, ob Jesus als „menschlich“ bezeichnet werden könnte.



Die formulierten Strophen werden auf das Schmuckblatt geschrieben, präsentiert und evtl. im Klassenraum aufgehängt.

- **Arbeitsblatt 4.2.3/M2f****
- **Schmuckblatt 4.2.3/M2g**
- **Lösungsblatt 4.2.3/M2h**



Die Schüler lesen die Texte gemeinsam. Ein auszufüllender Lebenslauf Jesu fasst die Textarbeit auf und reicht zusätzlich noch auf die Bibeltextarbeit zurück.

- **Texte 4.2.3/M3a und b**
- **Lebenslauf 4.2.3/M3c***
- **Lösungsblatt 4.2.3/M3d**



Ideen, was zum Menschsein dazugehört, werden in die Figur geschrieben. Anregungen dazu gibt die Lösungsvorlage.

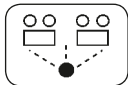


- **Arbeitsblatt 4.2.3/M4a****
- **Lösungsblatt 4.2.3/M4b**



In verschiedenen Gruppen erarbeiten die Schüler menschliche Gefühle Jesu. Anschließend gestaltet jeder ein Bild zu diesen Gefühlen, entweder im gegenständlichen Malen oder mit Farben.

- **Arbeitsblatt Gruppe 1 4.2.3/M4c und d***
- **Arbeitsblatt Gruppe 2 4.2.3/M4e und f***
- **Arbeitsblatt Gruppe 3 4.2.3/M4g***
- **Arbeitsblatt Gruppe 4 4.2.3/M4h und i***
- **Arbeitsblatt Gruppe 5 4.2.3/M4j und k***
- **Lösungsblatt M4l**

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

<p>Zusammenfassung der Gruppenarbeit folgt als Schülervortrag der einzelnen Gruppen.</p>	 <p>Die Gruppen tragen ihre Ergebnisse vor und notieren sie in die Grafik. → Arbeitsblatt 4.2.3/M4m* → Lösungsblatt 4.2.3/M4n</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Jesus – Er war mehr Das Video „Er war mehr“ von movingworks wird gezeigt. Es ist frei erhältlich unter: https://www.youtube.com/watch?v=_LtUQIKIbF0</p> <p>Im Video wird vieles zusammengefasst und erweitert von dem, was in der Einheit besprochen wurde. Weiterführend stellt es am Ende die Frage, ob Jesus mehr als ein „Mensch“ war.</p> <p>Zum Abschluss sollen die Schüler eine Nachricht an Jesus schreiben, als würde er jetzt gerade auf der Welt leben.</p>	 <p>Die Schüler sehen sich das Video an. Es dauert ca. 3,5 Minuten. Eingebildet werden viele verschiedene Bilder und Begriffe. Der Videoclip kann mehrmals angeschaut werden. Am Schluss steht die Frage: War er wirklich nur ein Mensch – oder war er mehr? Darüber kann diskutiert werden. → Videoclip für die Lehrperson 4.2.3/M5a</p>  <p>Ihre Gedanken fassen die Schüler in einer Kurznachricht zusammen. → Arbeitsblatt 4.2.3/M5b**</p>

Tipp:

- Lied: <https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8>
- Video: Jesus – Er war mehr: https://www.youtube.com/watch?v=_LtUQIKIbF0
- *Spieß, Jürgen*: Ist Jesus auferstanden? Ein Historiker zur Auferstehung von Jesus Christus, smd kompakt; Marburg 2011

Autorin: Annika Wilkens, geb. 1989, studierte Englisch, ev. Theologie und Haushalt/Textil auf Realschullehramt an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg. Unterrichtserfahrung sammelte sie neben ihrem Referendariat und der anschließenden Stelle an der Christlichen Schule im Hegau, Hilzingen, auch bei Auslandsaufenthalten u. a. in Sambia. Seit der Elternzeit lebt sie mit ihrer Familie südlich von Hamburg.

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Jesus – ein Gammler?

Man sagt, er war ein Gammler (Der Gammler)

1. Man sagt, er war ein Gammler. Er zog durch das ganze Land, raue Männer im Gefolge, die er auf der Straße fand.
Niemand wusste, wo er herkam, was er wollte, was er tat.
Doch man sagte: Wer so redet ist gefährlich für den Staat.
2. Man sagt, er war ein Dichter. Seine Worte hatten Stil.
Wer Ihn hörte, schwieg betroffen, und ein Sturm war plötzlich still.
Seine Bilder und Vergleiche waren schwierig zu versteh'n.
Doch die Leute saßen stundenlang, ihn zu hören und zu seh'n.
3. Man sagt, er war ein Zauberer. An Wundern fehlt es nicht.
Er ging zu Fuß auf einem See und gab den Blinden Augenlicht.
Machte Wein aus klarem Wasser, kannte Tricks mit Fisch und Brot.
Und er sprach von einer Neugeburt, weckte Menschen auf vom Tod.
4. Man sagt, er war Politiker, der rief: "Ich mach euch frei!"
Und die Masse wollte gern, dass er ihr neuer König sei.
Er sprach laut von Korruption und wies auf Unrecht offen hin.
Doch man hasste seinen Einfluss, und so kreuzigten sie ihn.
5. Er ist der Sohn des Höchsten, doch Er kam, um Mensch zu sein,
offenbarte Gottes Art, um aus der Sünde zu befrei'n.
So hab ich Ihn erfahren, ich begann Ihn so zu seh'n.
Und ich meine, es wird Zeit - wir sollten Ihm entgegengeh'n.

Text u. Melodie: "The Outlaw", Larry Norman, EMI/BMG

Deutscher Text: Andreas Malessa, mit freundl. Genehmigung des Verfassers

Hörbeispiel auf:

<https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8>

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur**Arbeitsaufträge:**

1. Lies dir den Text vom eben gehörten Lied noch einmal durch. Markiere wie folgt:

- a) Mit einem grünen Textmarker (oder Stift) etwas, was du über Jesus bereits wusstest.
- b) Mit einem gelben Textmarker (oder Stift) etwas, dass du noch nicht wusstest.
- c) In den Zeilen unter der jeweiligen Strophe hast du Platz, deine Fragen oder etwas über das du dich wunderst zu notieren.

Man sagt, er war ein Gammler, er zog durch das ganze Land, rauhe Männer im Gefolge, die er auf der Straße fand. Niemand wusste, wo er herkam, was er wollte, was er tat. Doch man sagte: Wer so redet, ist gefährlich für den Staat!

Man sagt, er war ein Dichter, seine Worte hatten Stil. Wer ihn hörte, schwieg betroffen, und ein Sturm war plötzlich still. Seine Bilder und Vergleiche waren schwierig zu verstehn, doch die Leute saßen stundenlang, ihn zu hören und zu sehn.

Man sagt, er war ein Zauberer, an Wundern fehlt' es nicht. Er ging zu Fuß auf einem See und gab den Blinden Augenlicht. Machte Wein aus klarem Wasser, kannte Tricks mit Fisch und Brot, und er sprach von einer Neugeburt, weckte Menschen auf vom Tod.

Man sagt, er war Politiker, der rief: Ich mach euch frei! Und die Masse wollte gern, dass er ihr neuer König sei. Er sprach laut von Korruption und wies auf Unrecht offen hin, doch man hasste seinen Einfluss – und so kreuzigten sie ihn.

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Jesus als Mensch auf dieser Erde? – Was weiß man über ihn?

Im Lied und durch deine Recherche in der Bibel hast du bereits einiges über den Menschen Jesus auf dieser Welt erfahren.

Obwohl Jesus Christus die Schlüsselfigur im christlichen Glauben ist, beschäftigen sich andere Religionen, Forscher und Wissenschaftler auch sehr viel mit ihm. Man sagt sogar, dass Jesus die Person ist, die am meisten erforscht und hinterfragt wird.

Woher kommt das Wissen über Jesus?

Das meiste, was man über die Person Jesus weiß, steht in der Bibel.

Im Neuen Testament wird über das Leben von Jesus und über sein Handeln berichtet. Aber auch in historischen Quellen kann man über Jesus lesen.

Was sind historische Quellen?

Historische Quellen sind z. B. Bücher, Schriftrollen oder Texte, die von Menschen geschrieben wurden, die davon berichten, was sie oder ihre Vorfahren erlebten.

Wann lebte Jesus?

In der Bibel und in weiteren historischen Quellen werden Personen genannt, anhand derer man festlegen kann, wann Jesus Christus ungefähr gelebt hat. Wenn man diese Personen zusammenbringt, kann man einen relativ genauen Zeitpunkt für die Lebenszeit Jesu bestimmen.

Ein Beispiel zur Erklärung:

Der Arzt und Apostel Lukas hat mit dem Lukasevangelium eine historische Quelle geschrieben. Er kannte sich mit Statthaltern und Kaisern gut aus.

Er schrieb immer so, als würden wir heute sagen: „Das alles passierte zu der Zeit, als Angela Merkel Bundeskanzlerin in Deutschland war und Donald Trump sein erstes Regierungsjahr in den USA begann...“ Anhand einer solchen konkreten Aussage kann man gut ein Jahr oder einen Zeitraum festlegen. In unserem Beispiel wäre es das Jahr 2017/2018.

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Lebenslauf

Vervollständige den Lebenslauf von Jesus. Nimm die Texte und ggf. Bibelstellen zur Hilfe, die in der Tipp-Box stehen (Achtung, evtl. nicht in der richtigen Reihenfolge aufgelistet oder die Stellen können mehrere Informationen enthalten).

Name: _____

Weitere Namen: _____

Anschrift: _____

Geburtsdatum: _____

_____(Todestag und Ort): _____

Geburtsort: _____

Eltern: _____

Geschwister: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Religionszugehörigkeit: _____

Familienstand: _____

Weitere Ausbildungen: _____

Sprachkenntnisse: _____

_____Besondere Fertigkeiten: _____

Tipp

- Lukas 2
- Matthäus 1, 16
- Matthäus 1, 20–25
 - Lukas 2, 39
- Markus 3, 31
- Markus 6, 3
- Lukas 2, 52

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Lösungsvorschlag zum

Lebenslauf

Vervollständige den Lebenslauf von Jesus. Nimm die Texte und ggf. Bibelstellen zur Hilfe, die in der Tipp-Box (Achtung, evtl. nicht in der richtigen Reihenfolge aufgelistet oder die Stellen können mehrere Informationen enthalten) stehen.

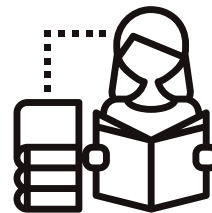
Name:	Jesus Christus (Matthäus 1, 20–25)
Weitere Namen:	Immanuel (Matthäus 1, 20–25)
Anschrift:	Nazareth in der Kindheit und Jugend (Lukas 2, 39)
Geburtsdatum:	Im Jahr 7 vor Christus (siehe Text) Sein „zweiter Geburtstag“ wird an Ostern, der Auferstehung gefeiert. (Text)
Todestag und Ort:	14. Nisan, Jerusalem (siehe Text)
Geburtsort:	Bethlehem (Lukas 2)
Eltern:	Josef (Matthäus 1, 16), Zimmermann (Markus 6, 3) Maria (Matthäus 1, 16), Hausfrau und Mutter
Geschwister:	Jakobus, Joses, Judas, Simon, Schwestern (Markus 6, 3)
Staatsangehörigkeit:	Aramäer
Religionszugehörigkeit:	Jude
Familienstand:	ledig
Weitere Ausbildungen:	Zimmermann (Markus 6, 3)
Sprachkenntnisse:	Muttersprache hebräisch/aramäisch
Besondere Fertigkeiten:	klug, freundlich (Lukas 2, 52)

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Gruppe 1 Jesus, seine Gefühle und Bedürfnisse

Lest euch als Gruppe folgende vier Textstellen durch. Die Bibelstellen sind der Einheitsübersetzung entnommen. Was könnt ihr über Jesu Gefühle herausfinden?

- Markiert die entsprechenden Stellen in den Texten.
- Um welches Gefühl/welche Gefühle handelt es sich jeweils? Schreibe ein Stichwort dazu auf.



Quelle: dDara – flaticon.com

Jesus ging in den Tempel und trieb alle Händler und Käufer aus dem Tempel hinaus; er stieß die Tische der Geldwechsler und die Stände der Taubenhändler um und sagte zu ihnen: Es steht geschrieben: Mein Haus soll ein Haus des Gebetes genannt werden. Ihr aber macht daraus eine Räuberhöhle. Im Tempel kamen Lahme und Blinde zu ihm und er heilte sie.

Als nun die Hohepriester und die Schriftgelehrten die Wunder sahen, die er tat, und die Kinder im Tempel rufen hörten: Hosanna dem Sohn Davids!, da wurden sie ärgerlich und sagten zu ihm: Hörst du, was sie rufen? Jesus antwortete ihnen: Ja. Habt ihr nie gelesen: Aus dem Mund der Kinder und Säuglinge schaffst du dir Lob? Und er ließ sie stehen und ging aus der Stadt hinaus nach Betanien; dort übernachtete er.

Mt 21,12–17

Darauf kam Jesus mit ihnen zu einem Grundstück, das man Getsemani nennt, und sagte zu den Jüngern: Setzt euch hier, während ich dorthin gehe und bete! Und er nahm Petrus und die beiden Söhne des Zebedäus mit sich. Da ergriff ihn Traurigkeit und Angst und er sagte zu ihnen: Meine Seele ist zu Tode betrübt. Bleibt hier und wacht mit mir!

Und er ging ein Stück weiter, warf sich auf sein Gesicht und betete: Mein Vater, wenn es möglich ist, gehe dieser Kelch an mir vorüber. Aber nicht wie ich will, sondern wie du willst.

Und er ging zu den Jüngern zurück und fand sie schlafend. Da sagte er zu Petrus: Konntet ihr nicht einmal eine Stunde mit mir wachen? Wacht und betet, damit ihr nicht in Versuchung geratet! Der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach.

Wieder ging er weg, zum zweiten Mal, und betete: Mein Vater, wenn dieser Kelch an mir nicht vorübergehen kann, ohne dass ich ihn trinke, geschehe dein Wille.

Als er zurückkam, fand er sie wieder schlafend, denn die Augen waren ihnen zugefallen. Und er ließ sie, ging wieder weg und betete zum dritten Mal mit den gleichen Worten. Danach kehrte er zu den Jüngern zurück und sagte zu ihnen: Schlaft ihr immer noch und ruht euch aus? Siehe, die Stunde ist gekommen und der Menschensohn wird in die Hände von Sündern ausgeliefert. Steht auf, wir wollen gehen! Siehe, der mich ausliefert, ist da.

Mt 26, 36–46

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Da weinte Jesus.

Joh 11, 35

Als er näher kam und die Stadt sah, weinte er über sie.

Lk 19, 41

c) *Gestalte ein Bild zu den Gefühlen Jesu.*



Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur**Lösungsvorschlag zur Gruppenarbeit „Jesus, seine Gefühle und Bedürfnisse“**Lösungsvorschlag für Gruppe 1

- Jesus war wütend (Matthäus 21,12–17)
- Jesus hatte Angst (Matthäus 26, 36–46)
- Jesus weinte (Johannes 11,35; Lukas 19, 41)

Lösungsvorschlag für Gruppe 2

- Jesus stieß auf Ablehnung, nicht jeder kam mit seiner Art klar (Matthäus 13, 54–58)
- Jesus ergriff tiefes Mitgefühl (Matthäus 20, 29–34)
- Jesus liebte Kinder, seine Freunde und Nachfolger (Matthäus 19, 13–15; Markus 10, 21)

Lösungsvorschlag für Gruppe 3

- Jesus freute sich (Lukas 10, 21)
- Jesus war dankbar (Lukas 24, 28–30)
- Jesus war müde und erschöpft (Markus 4, 38)

Lösungsvorschlag für Gruppe 4

- Jesus brauchte Freunde + Jesus wollte nicht alleine sein (Matthäus 26, 36–46)
- Jesus hörte zu (Lukas 18, 18–22)
- Jesus seufzte (Markus 7, 31–35)

Lösungsvorschlag für Gruppe 5

- Jesus hatte Hunger, war müde, hatte Durst (Matthäus 21, 18–19; Matthäus 11,19; Johannes 4, 6–8)
- Jesus betete (Matthäus 14, 22–26)
- Jesus bezahlte Steuern (Matthäus 17, 24–27)

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Zusammenfassung der Gruppenarbeit –
Jesus, seine Gefühle und Bedürfnisse

JESUS

Meine Nachricht an Jesus

Arbeitsauftrag:

*Stell dir vor, Jesus lebt jetzt gerade als Mensch auf dieser Erde.
Schreibe ihm eine E-Mail, WhatsApp, poste auf seiner Facebook-Seite oder schreibe ihm einen Brief.
Schreibe ihm kurz, was du über ihn erfahren hast und stelle ihm zwei Fragen, die dir einfallen, wenn du über alles nachdenkst. Falls du mehr Platz benötigst, kannst du um das Handy herum weiterschreiben.*

Hey Jesus,

VORSCHAU