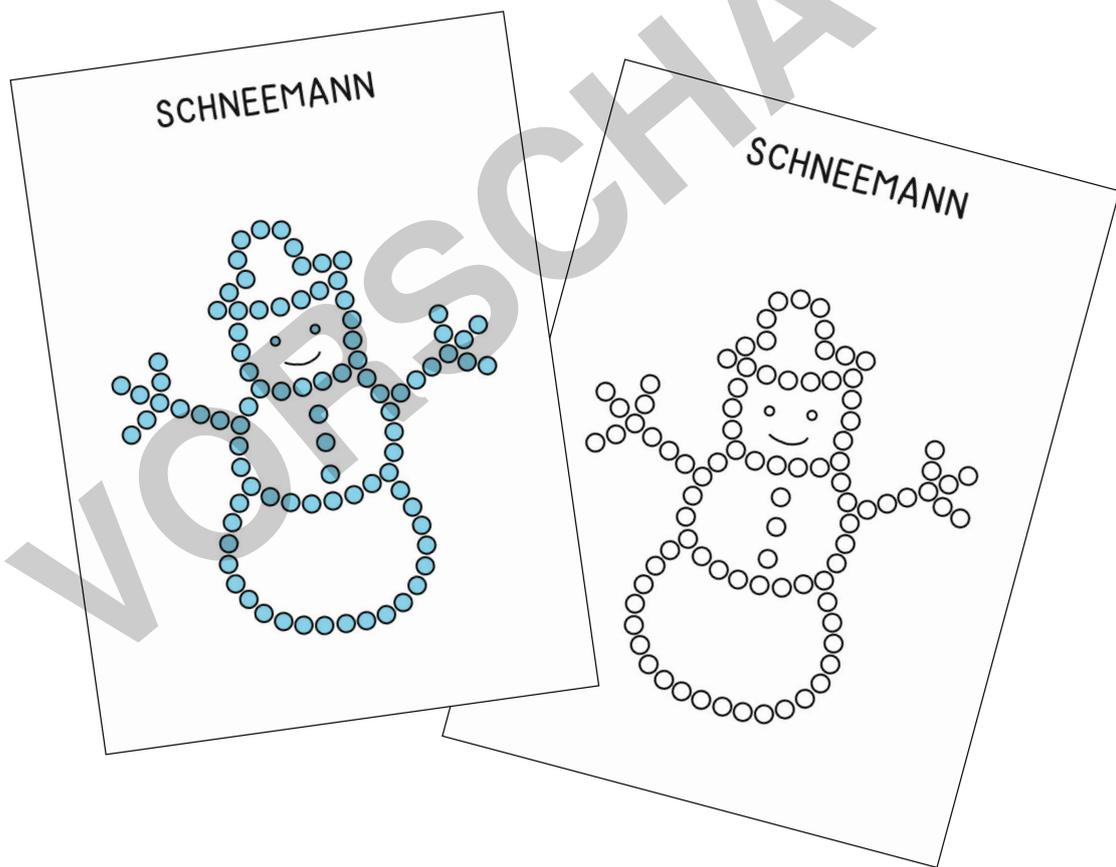


FEINMOTORIK
PUNKTMALEREI – WINTER

12 winterliche Vorlagen zum Bedrucken mit
Wattestäbchen – auch als "Mein erstes Buch"



FEINMOTORIK PUNKTMALEREI – WINTER

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4
So wird's gemacht	Seite 5
Blanko Titelblatt	Seite 6
Punktmalerei Titelblatt	Seite 7
Punktmalerei Vorlagen, Buch	Seite 8 – 19
Punktmalerei Vorlagen, DIN A4	Seite 20 – 31

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

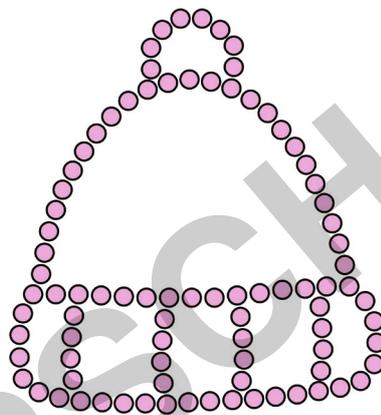
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER DIE PUNKTMALEREI

Die Punktmalerei mit Wattestäbchen ist eine hervorragende Technik um feinmotorische Fähigkeiten aufzubauen. Das Arbeiten mit Wattestäbchen kann auch als eine Vorstufe zum Schreiben gesehen werden, bei der man das Halten eines Bleistiftes trainiert.

Feinmotorik ist die Fähigkeit das hochkomplexe Zusammenspiel von Gehirn, Nerven und Muskeln auszuführen. Sie ist die gezielte und koordinierte Bewegung, die vor allem in der Handgeschicklichkeit zum Ausdruck kommt. Die Handgeschicklichkeit setzt sich zusammen aus Hand- und Fingerkraft, Hand- und Fingergeschicklichkeit, Auge-Hand-Koordination (visomotorische Koordination) und der exakten Zielgenauigkeit einer Bewegung.



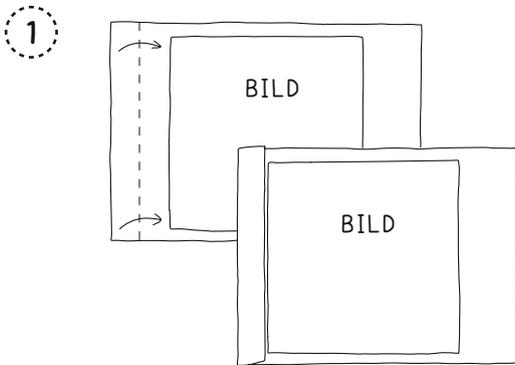
Vorgegebenen Punkte mit einem eingefärbten Wattestäbchen zielgenau zu treffen, setzt einen exakten Bewegungsablauf der Hand-Finger-Koordination voraus. Die Punktmalerei ist somit schon eine große Herausforderung an das Gehirn!

Für diese einfache Technik braucht man nur Wattestäbchen und einen Deckfarbkasten oder Tempera-Pucks. Dieses PDF bietet an, Einzelvorlagen auszumalen oder dieselben Motive zu einem ausgemalten Buch zusammenzutragen. In unserer Reihe "Mein erstes Buch" gibt es weitere manuelle Techniken, die man untereinander mischen und zu einem Erinnerungsbuch über die Kreativität der eigenen frühen Kindheit zusammensetzen kann.

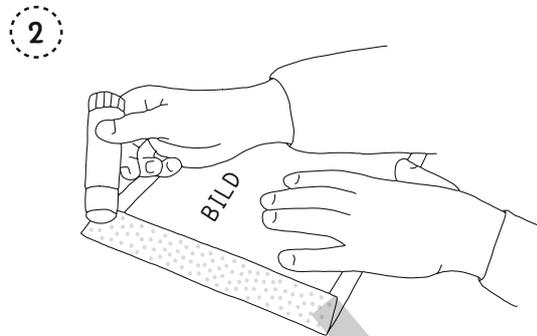
Micha Labbé

SO WIRD'S
GEMACHT!

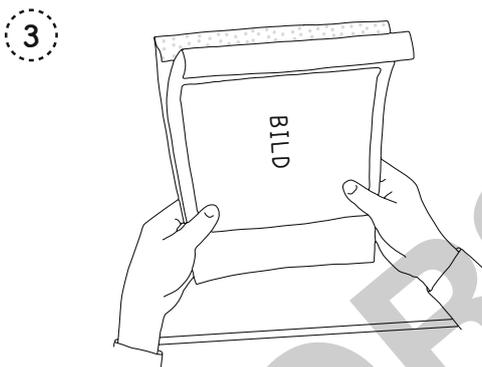
MEIN ERSTES BUCH



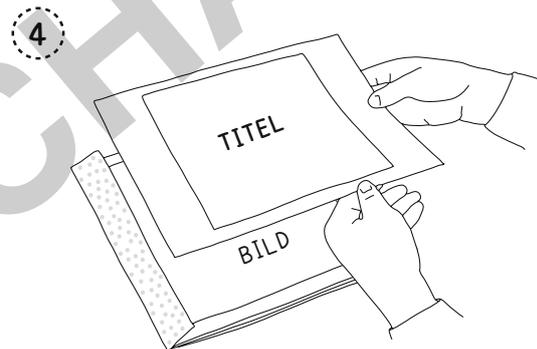
1 Alle 16 Bilder vorbereiten: Jeweils die linke Kante des Blattes genau bis zum Rand des Bildes umknicken. Die Faltung mit dem Fingernagel nachziehen.



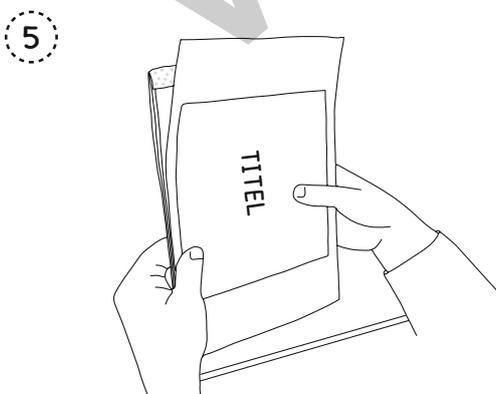
2 Die Faltung der untersten Buchseite zuerst mit Klebstoff/Klebestift bestreichen. Evtl. zum Schutz ein Papier unterlegen. Die zweite Buchseite darauflegen.



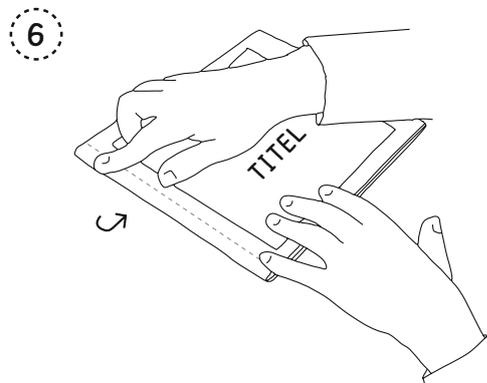
3 Die Seiten senkrecht bündig auf den Tisch stellen. An der rechten Seite gut festhalten und auf den Tisch legen. Die linken Faltungen fest aufeinanderdrücken.



4 Alle Bildseiten auf diese Weise aufeinanderkleben. Die Faltung des 16. Bildes mit Klebstoff/Klebestift bestreichen. Die Titelseite auf den "Bilderstapel" legen.

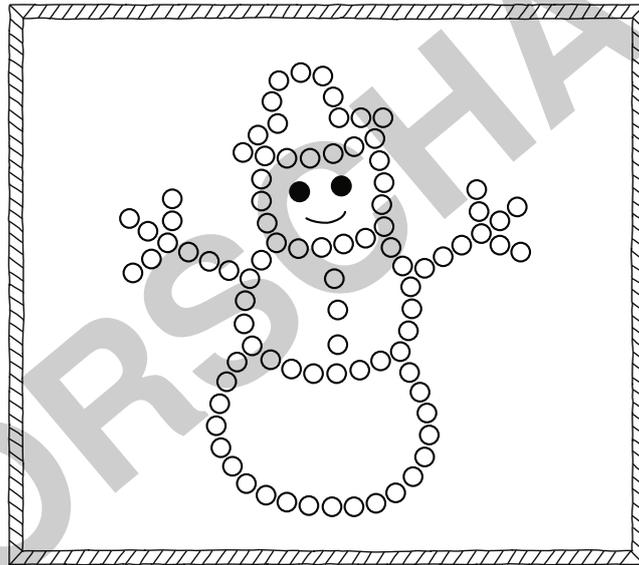


5 Schritt 3 wiederholen und die Titelseite ebenfalls fest auf den Klebstoff drücken. Die linke Kante der Titelseite steht über. Kurz trocknen lassen!



6 Die überstehende Kante sauber auf die Rückseite falten und festkleben. Die Kante nachziehen. Das Buch kann bemalt oder unbemalt gebunden werden.

Mein erstes Buch PUNKTMALEREI - WINTER



LABBÉ ERSTES BUCH

WINTERSTIEFEL

