

Werkstatt - Die Zauberflöte

Eine Werkstatt ab Klasse 3

„Die Zauberflöte“ ist wohl die bekannteste Oper des österreichischen Komponisten WOLFGANG AMADEUS MOZART. Mit seiner wunderschönen Musik, den bunten Figuren und den märchenhaften, lustigen Motiven ist sie für die Kinder der ideale Einstieg in die Welt der Klassik.

Angeboten wird eine **umfangreich ausgearbeitete Werkstatt**, die kindgerecht über den österreichischen Komponisten WOLFGANG AMADEUS MOZART und seine Oper „DIE ZAUBERFLÖTE“ informiert. Die Kinder erhalten wichtige Informationen über Mozarts Leben, seine Reisen und seine Werke, lernen Mozarts Familie kennen und erfahren, wie die Menschen zur damaligen Zeit getanzt haben und wie man solche Tänze nennt. Darüber hinaus lernen die Kinder die Oper als Musikgattung kennen, werden mit dem Inhalt und den wichtigsten Personen der Zauberflöte bekannt, müssen verschiedene Höraufträge lösen und Singstimmen erkennen, aber auch einige kreative Aufgaben bewältigen.

Die vorliegende Werkstatt mit insgesamt 20 Stationen umfasst **53 DIN-A4-Seiten (inkl. Lösungsseiten)**. Sie beinhaltet ein Titelblatt für die Werkstattmappe, einen Werkstattplan, Stationskärtchen, zahlreiche Arbeitsblätter sowie einige zusätzliche Materialien zur Veranschaulichung (Tafelmaterial, Stabpuppen, ...).

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund; verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel, Autor: Petra Langenberg; Grafikquellen: diverse, u.a. Petra Langenberg



Zur Bearbeitung einiger Aufgaben benötigen die Kinder zusätzliche Informationsquellen: Lexika, Sachbücher, Zugang zum Internet, ...

Die Materialien sind **sofort einsetzbar** und müssen nur noch ausgedruckt und teilweise laminiert werden!

Inhalt

Tafelmaterial „Mozart“ (1 DIN A4 Seite)

Tafelmaterial „Wichtige Figuren aus der Oper“ (8 DIN A4 Seiten)

Liedblatt „Das klinget so herrlich“ mit Begleitung (1 DIN A4 Seite)

20 Stationskärtchen (5 DIN A4 Seiten)

Werkstattplan (1 DIN A4 Seite)

Deckblatt für die Werkstattmappe (1 DIN A4 Seite)

Arbeitsblätter, Informationsblätter, ... zu den Stationen (30 DIN A4 Seiten)

Lösungen (6 DIN A4 Seiten)





NIE!KAO

Wolfgang Amadeus Mozart



netzwerk
lernen

1756 - 1791

[zur Vollversion](#)

NIE!KAO





Die Zauberflöte



„Das klingen so herrlich“ - Die Zaubermelodie

Das_ klin - get so herr - lich, das_ klin - get so schön!

La la.

Nie_ hab ich so et - was ge - hört und ge - sehn.

La la.

Begleitung für Stabspiele

The accompaniment consists of three staves in 4/4 time. The first staff has notes with dynamics: f, f, b, b, b, b, f. The second staff has notes with dynamics: c, c, d, d, c, b, f, c, c, c. The third staff has notes with dynamics: c, c, c, d, d, c, b, a, g, f.

Passend dazu könnte die Melodie auf dem Glockenspiel mitgespielt werden.



1.



Lückentext



2.



Mozarts Lebensdaten



3.



Steckbrief



4.



Mozart – Das musikalische
Wunderkind



9.



Mozarts Instrumente –
Geige und Klavier



10.



Rätselgitter



11.



Die Oper kennenlernen



12.



Die wichtigsten
Personen

Wolfgang Amadeus Mozart



Die Zauberflöte



Werkstattplan



Name: _____

WOLFGANG AMADEUS MOZART		✓
1.	Lückentext	
2.	Mozarts Lebensdaten	
3.	Steckbrief	
4.	Mozart – Das musikalische Wunderkind	
5.	Mozart – Ein Familienstammbaum	
6.	Mozarts Reisen	
7.	Mozarts Werke	
8.	Das Menuett	
9.	Mozarts Instrumente – Geige und Klavier	
10.	Rätselgitter	
DIE ZAUBERFLÖTE		✓
11.	Die Oper kennenlernen	
12.	Die wichtigsten Personen	
13.	Wer singt denn da?	
14.	Inhalt der Oper + Räselfragen	
15.	Die verschiedenen Singstimmen	
16.	„Das klingt so herrlich“ – Die Zaubermelodie	
17.	Meine Lieblingsfigur	
18.	Meine Liebesszene im Schuhkarton	
19.	Das Orchester	



Die beliebte Oper

Die Zauberflöte

von

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Emanuel Schikaneder



VORSCHAU

Name: _____





Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)



Steckbrief

Familiennamen _____

Vornamen _____

geboren _____ in _____

Beruf _____

Familie

Vater _____

Mutter _____

Geschwister _____

Ehefrau _____

Kinder _____

gestorben _____ in _____

Berühmte Werke _____





Wolfgang Amadeus Mozart

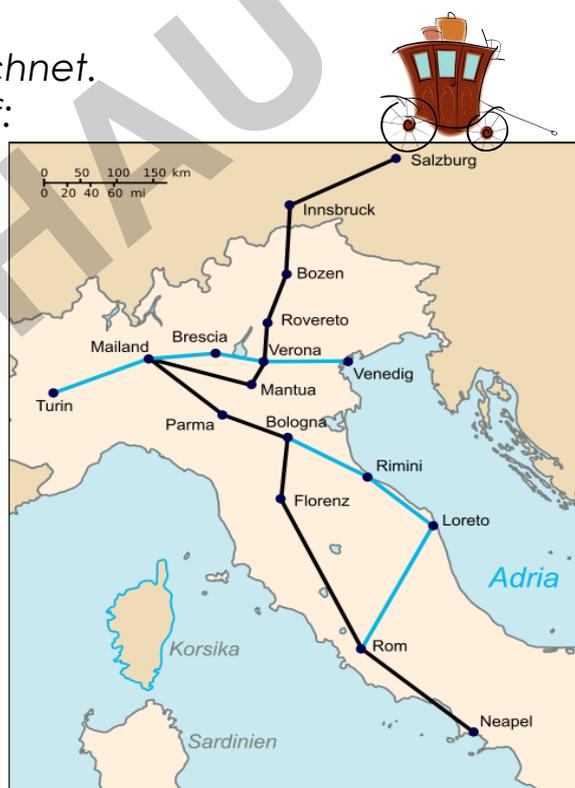
(1756 – 1791)



Mozarts Reisen

Während Mozarts Kindheit machte seine Familie mehrere lange Reisen durch Europa, in denen er und „Nannerl“ als Wunderkinder auftraten. Die ersten Konzertreisen führten sie nach München, Paris und London. Im Dezember 1769 brach Mozart zusammen mit seinem Vater zu seiner ersten Reise nach Italien auf. Die Reise war anstrengend und dauerte beinahe dreieinhalb Jahre.

Auf der Karte ist die 1. Italienreise eingezeichnet. Schreibe einige Reisetationen (Städte) auf:



Mit welchem Fahrzeug ist Mozart gereist?

Für welches Fahrzeug würde er sich heute wohl entscheiden? Begründe deine Meinung:

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Lesetext

Wolfgang Amadeus Mozart ist ein **berühmter österreichischer Komponist**. Er wurde am 27.01.1756 in **Salzburg (Österreich)** geboren.



Mozart

Geburtshaus in der Getreidegasse
heute Mozart-Museum



Schon als Kleinkind zeigte er eine **große musikalische Begabung** und erhielt von seinem Vater **Leopold Mozart** eine **gründliche musikalische Ausbildung**. Wegen dieser außergewöhnlichen Begabung bekam er den Beinamen „**Wunderkind**“. Mozart spielte **Klavier, Orgel und Geige**.

Zusammen mit seiner älteren Schwester Maria Anna – genannt **Nannerl** – und seinem Vater machte er viele **Konzertreisen** nach Frankreich, England, Deutschland und Italien.

Sogar der österreichischen Kaiserin **Maria Theresia** durfte der kleine Mozart vorspielen.



Mit 26 Jahren heiratete Mozart **Constanze Weber**.

Sie führten eine glückliche Ehe und bekamen zwei Söhne.



Die Zauberflöte



Wer singt denn da?

Höre dir die vier Musikstücke an!

① Welche Musik passt zu welcher Person?

② Mit welchen Adjektiven kannst du die Musik beschreiben?

*TIPP: Die Bilder und Adjektive unter der Tabelle helfen dir bei dieser Aufgabe!
Vielleicht fallen dir noch andere treffende Eigenschaften ein!*

	Musikstück	Person	Beschreibung
①	„Der Vogelfänger bin ich ja“		
②	„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“		
③	„Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“		
④	„In diesen heil'gen Hallen“		

lustig

verliebt

tief

leidenschaftlich

ernst

ruhig

hoch

zornig

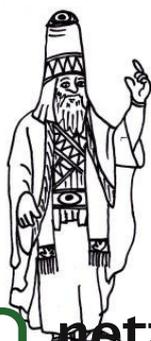
schnell

fröhlich

wütend

netzwerk
lernen andächtig

zur Vollversion





Die Zauberflöte



„Das klingen so herrlich“ – Die Zaubermelodie



Papageno hatte die Bösewichter mit seinem Glockenspiel verzaubert! Singend und tanzend entfernten sie sich und Pamina und Papageno waren frei.

Das Lied „Das klingen so herrlich“ besteht aus **vier Melodiebausteinen**, die hier durcheinandergeraten sind.

Aufgabe

- ① **Suche dir einen Partner!**
- ② **Bringt die Bausteine in die richtige Reihenfolge!**
- ③ **Versucht dann die Melodie oder Melodieteile zu singen!**
- ④ **Finde mit ORFF-Instrumenten eine passende Begleitung dazu!**



La-ra-la La la la-ra la la La la-ra-la!



Nie hab' ich so et-was ge-hört und ge-seh'n!



Das klingen so herr-lich das klingen so schön!



la-ra la la la la-ra-la la la la-ra-la!



Die Zauberflöte

Rätsel

1. Wer schrieb das Textbuch?
2. Welches Zauberinstrument hat Papageno?
3. Nach wem sehnt sich Papageno?
4. Wer komponierte dieses Theaterstück?
5. Wie heißt der Prinz?
6. Was bedeutet Libretto?
7. Wie nennt man die tiefste Männerstimme?
8. Welchen Beruf hat Papageno?
9. Wer ist der Herrscher des Sonnenreiches?
10. Was fand am 30. September 1791 im Theater an der Wien statt?
11. Von welchem Tier wird Tamino bedroht?
12. Wer singt „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“?
13. Wie klingt Papageno's Gesang?
14. Zu welcher Musikgattung gehört „Die Zauberflöte“?



S _ _ _ _ _ _ _ R
 G _ _ _ _ _ _ _ L
 P _ _ _ _ _ _ A
 M _ _ _ _ _ T
 T _ _ _ _ _ _ O
 T _ _ _ _ _ _ H
 S
 V _ _ _ _ _ _ R
 S _ _ _ _ _ _ O
 U _ _ _ _ _ _ G
 S _ _ _ _ _ _ E
 K _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ T
 H _ _ _ _ _ _ R
 O _ _ _ _ _ R

Lösung: _____