

KLASSIKER DER MODERNE

PAUL KLEE „BURG UND SONNE“

Malvorlagen für Postkarten (9,5 x 9 cm)

Miniaturbild (10 x 10,3 cm)

Studienbild (19 x 17,9 cm)

Wandgemälde (102 x 96 cm)





KLASSIKER DER MODERNE PAUL KLEE „BURG UND SONNE“

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Über den Künstler und sein Bild | Seite 3 |
| Malvorlagen Postkarte | Seite 4 |
| Malvorlage Miniaturbild | Seite 5 |
| Malvorlage Studienbild | Seite 6 |
| Anleitung Wandgemälde | Seite 7 |
| Malvorlagen Wandgemälde | Seite 8 – 31 |

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung “Seitenanpassung: keine” ausgewählt und ein Häkchen bei “Automatisch drehen und zentrieren” gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

PAUL KLEE „BURG UND SONNE“

ÜBER DEN KÜNSTLER UND SEIN BILD



Nach Paul Klee "Burg und Sonne" von 1928 (Originalgröße 50 x 59 cm, Querformat), Privatbesitz, London

PAUL KLEE (1879–1940)

Paul Klee war einer der bedeutendsten bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts und gehörte zur Künstlergruppe der Expressionisten, Kubisten und Surrealisten. Diese waren stetig auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen in der Kunst. Anstatt die Natur nachzumalen, vereinfachte Paul Klee in seiner Kunst die Formenvielfalt der Welt und beschränkte sie auf Zeichen, Symbole, Farben und geometrische Formen.

"BURG UND SONNE"

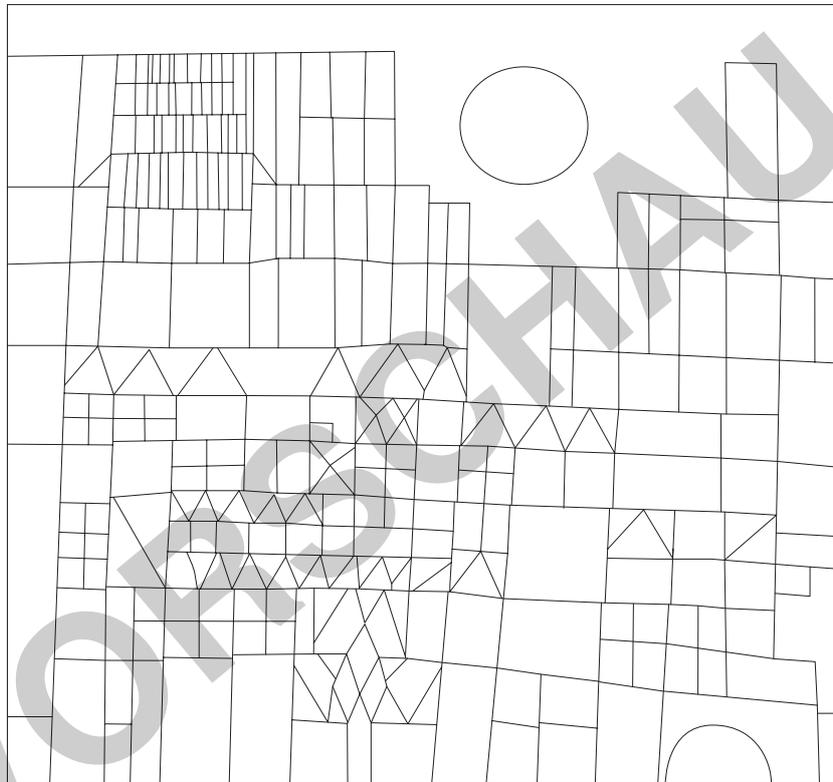
(1928, Öl auf Leinwand, 50 x 59 cm)

Auf dem Bild ist eine Burg zu sehen, die aus einzelnen geometrischen Formen (Rechteck, Quadrat, Dreieck) zusammengesetzt ist. Dadurch, dass Paul Klee bewusst überwiegend warme Farben (rot, orange, gelb) verwendet hat, scheint es, als würde die kreisrunde Sonne die Burg in ein warmes Abendrot tauchen.



**netzwerk
lernen**

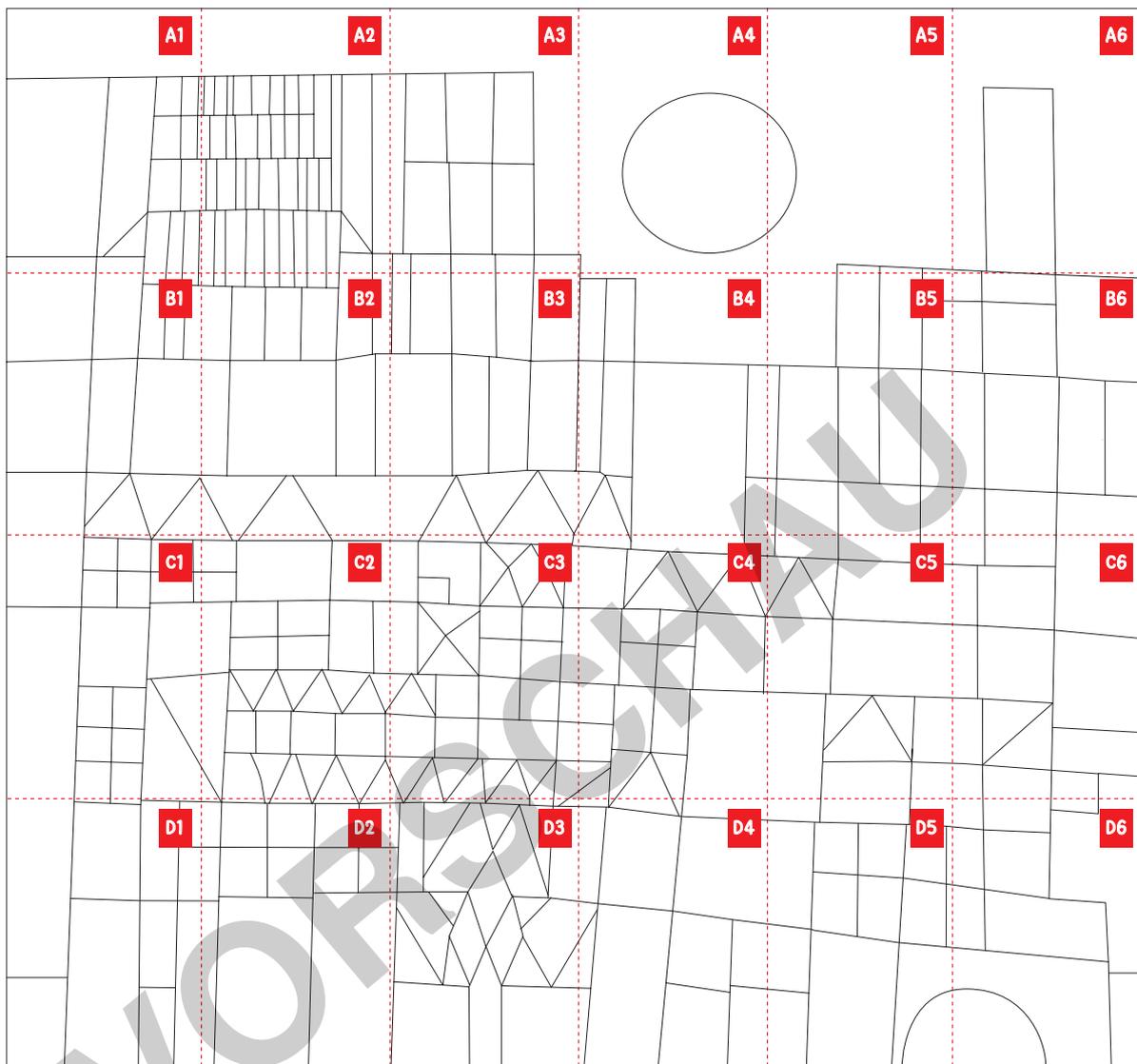
zur Vollversion



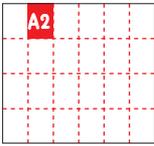
Nach Paul Klee "Burg und Sonne"

SO WIRD'S
GEMACHT!

WANDGEMÄLDE NACH DEM BILD "BURG UND SONNE" VON PAUL KLEE



- 1 Drucke zunächst die Seiten 8 - 31 auf festes weißes Papier (bis 170 g).
- 2 Male die einzelnen Blätter nach der Vorlage oder nach deiner eigenen Phantasie aus. Achte dabei darauf, dass die gestrichelten Schnittlinien außerhalb des Bildes erkennbar bleiben.
- 3 Schneide nach dem Trocknen die ausgemalten Blätter entlang der gestrichelten Schnittlinien aus und sortiere sie - jeden Buchstaben auf einen gesonderten Stapel. Sortiere sie dann noch nach den Nummern, so dass 1 oben und 6 unten liegt.
- 4 Klebe alle A-Blätter zusammen. Bestreiche dafür den länglichen Klebestreifen auf der rechten Seite von Blatt A1 mit Kleber und klebe das angrenzende Blatt A2 so darauf, dass die linke Schneidekante direkt auf der durchgezogenen Klebelinie liegt. Klebe dann A3 auf A2, A4 auf A3 usw., bis du bei A6 angekommen bist. Das Gleiche wiederholst du dann mit den Reihen B, C und D.
- 5 Klebe nun die Reihe B mit der oberen Kante auf den Klebestreifen an der Unterkante der Reihe A. Klebe dann Reihe C an Reihe B und Reihe D an Reihe C. Fertig ist es!



WANDGEMÄLDE



A2

