

## Einführung

„Kannst du mir mal die Jacke zumachen?“ , „Schreiben ist doof!“ , „Warum soll ich das ausschneiden!“ oder auch: „Muss ich mich für den Sportunterricht umziehen?“

Wer hat Kinderaussagen in dieser oder ähnlicher Form nicht auch schon gehört? Es fällt auf, dass diese alltäglichen, lebenspraktischen Dinge von Kindern heute immer seltener ausgeführt werden können. Viele Kinder eignen sich bereits im Kindergarten ein starkes Vermeidungsverhalten gegenüber feinmotorischen Übungen an. So werden die ohnehin schon schwach entwickelten Fähigkeiten noch schwächer. An diesen Schwächen muss spätestens bei Schuleintritt gearbeitet werden, um dem Kind im Schreiblernprozess frühzeitige Misserfolge zu ersparen.

Die schwach ausgeprägte Feinmotorik<sup>1</sup> der Kinder, wird im Alltag offensichtlich und macht es ihnen schwer, alltägliche, feinmotorische Bewegungsabläufe auszuführen. Ersichtlich wird das unter anderem beim Schuhbinden, Knopföffnen und -schließen, der Stifthaltung oder dem Umgang mit der Schere.

Gerade in den ersten Schulwochen kommt es oft vor, dass die Schule Eltern auf die schwach ausgeprägte bzw. auffällige Feinmotorik der Kinder ansprechen. Den Eltern rät man ergotherapeutische Maßnahmen zu ergreifen, um dem entgegenzuwirken. Gerade an diesem Punkt greifen die Ideen unseres Buches: die Kinder fit zu machen in feinmotorischen Fertigkeiten.

## Grundideen

Mit dem vorliegenden Buch „Feinmotorische Übungen für Erst- und Zweitklässler“ möchten wir Möglichkeiten aufzeigen, die feinmotorischen Fähigkeiten von Kindern im Grundschulbereich weiterzuentwickeln.

Hierzu haben wir Übungsformen und Spiele zusammengestellt, die ohne allzu großen Organisationsaufwand durchführbar sind. Zudem kann bei den meisten Spielen/Bastelideen auf kostengünstig zu beschaffende Materialien zurückgegriffen werden.

Besonderes Augenmerk sollte bei den Übungen zur Hand- und Fingergeschicklichkeit immer auf die sorgfältige und genaue Ausführung gelegt werden. Von Bedeutung ist hierbei auch, dass die feinmotorischen Fertigkeiten in vielfältigen Variationen durch häufiges Wiederholen automatisiert werden. Aus diesem Grund werden einige Übungsformen differenziert angeboten, um eine auf die Lerngruppe zugeschnittene Auswahl treffen zu können. Bei einigen Aufgabenformaten ist der Leistungs- und Entwicklungsstand der Kinder ausschlaggebend für das individuelle Bearbeiten. Zeitliche Vorgaben und ein Wettkampfcharakter sollten in der Regel möglichst außen vor gelassen werden.

## Aufbau des Buches

Das Buch unterteilt sich in folgende sieben Bausteine: **Malen, Schreiben, Basteln, Bauen, Kneten, Lebenspraktische Tätigkeiten, Klatsch- und Fingerspiele**. Innerhalb jedes Bausteines werden zunächst Hinweise für die Lehrkräfte aufgeführt. Diese erläutern den Einsatz der Karteikarten, bieten weiterführende Ideen und Anregungen und beinhalten Spiel- und Basteltipps. Außerdem werden zu jeder Karteikarte die Bereiche der Feinmotorik genannt, auf die sich die Fachliteratur beruft und die bei dieser Übung besonders trainiert werden:

- *Schulung der Hand- und Fingerkraft, Kraftdosierung*
- *Schulter- und Ellenbogengelenksbeweglichkeit*
- *Handgelenksbeweglichkeit*
- *Fingerbeweglichkeit*
- *Zielgenauigkeit*
- *Koordination beider Hände*
- *Tasten und Fühlen*

Anschließend folgen die Karteikarten **KK** und ggf. Kopiervorlagen **KV**. Auf den Karteikarten finden sich zur schnellen Orientierung Verweise auf die dazugehörigen Kopiervorlagen und umgekehrt.

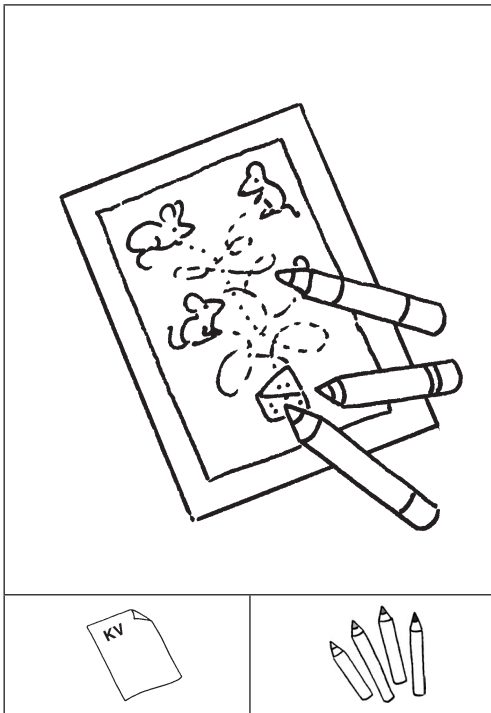
<sup>1</sup> Kleinräumige, gezielt koordinierte sowie differenzierte Bewegung speziell bei Hand- und Fingerbewegungen.



## Schreiben ohne Lineatur Labyrinth



1



### Das brauchst du:

- Vorlage Labyrinth → KV 1, 2
- Buntstifte

### So arbeitest du:

1. Fahre mit deinem Zeigefinger den Weg vom Startbild bis zum Ziel entlang.
2. Spure den Weg mit einem Buntstift nach.
3. Wiederhole das Gleiche, bis du alle Wege nachgespurt hast.



## Schreiben ohne Lineatur Sandkartei



2



### Das brauchst du:

- Karten der Sandkartei → KV 3
- Gefäß mit Sand

### So arbeitest du:

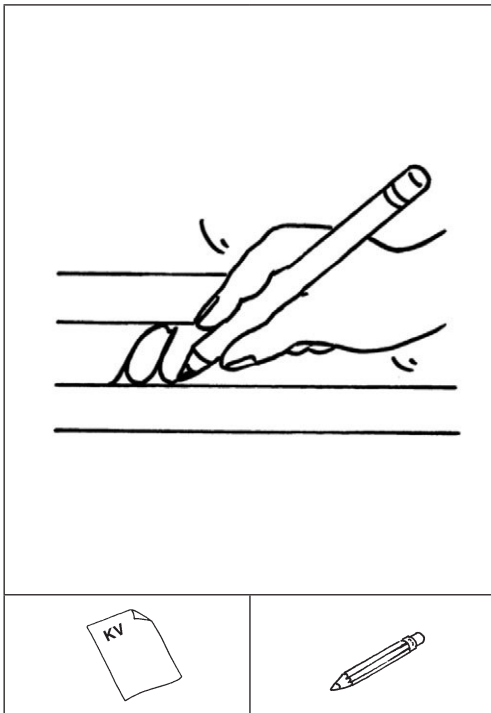
1. Nimm eine Karte.
2. Schreibe das Muster mit deinem Finger in den Sand.



## Schreiben mit Lineatur Buchstaben schreiben



5



### Das brauchst du:

- Vorlage Buchstaben schreiben → KV 7, 8
- Bleistift

### So arbeitest du:

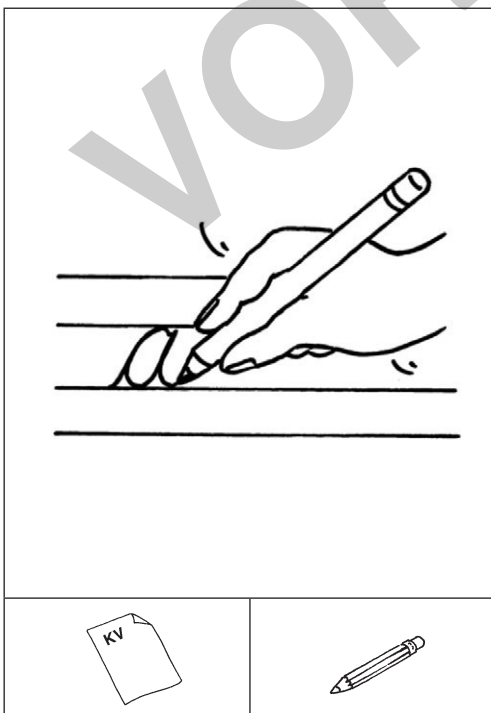
1. Schreibe die Buchstaben in die Zeilen.
2. Achte immer auf den Startpunkt des Buchstaben.



## Schreiben mit Lineatur Wörter schreiben



6



### Das brauchst du:

- Vorlage Wörter schreiben → KV 9, 10
- Bleistift

### So arbeitest du:

1. Schreibe die Wörter in die Zeilen.
2. Tipp: Kontrolliere am Ende, ob du alle Wörter richtig geschrieben hast. Lies sie einem Partner vor.

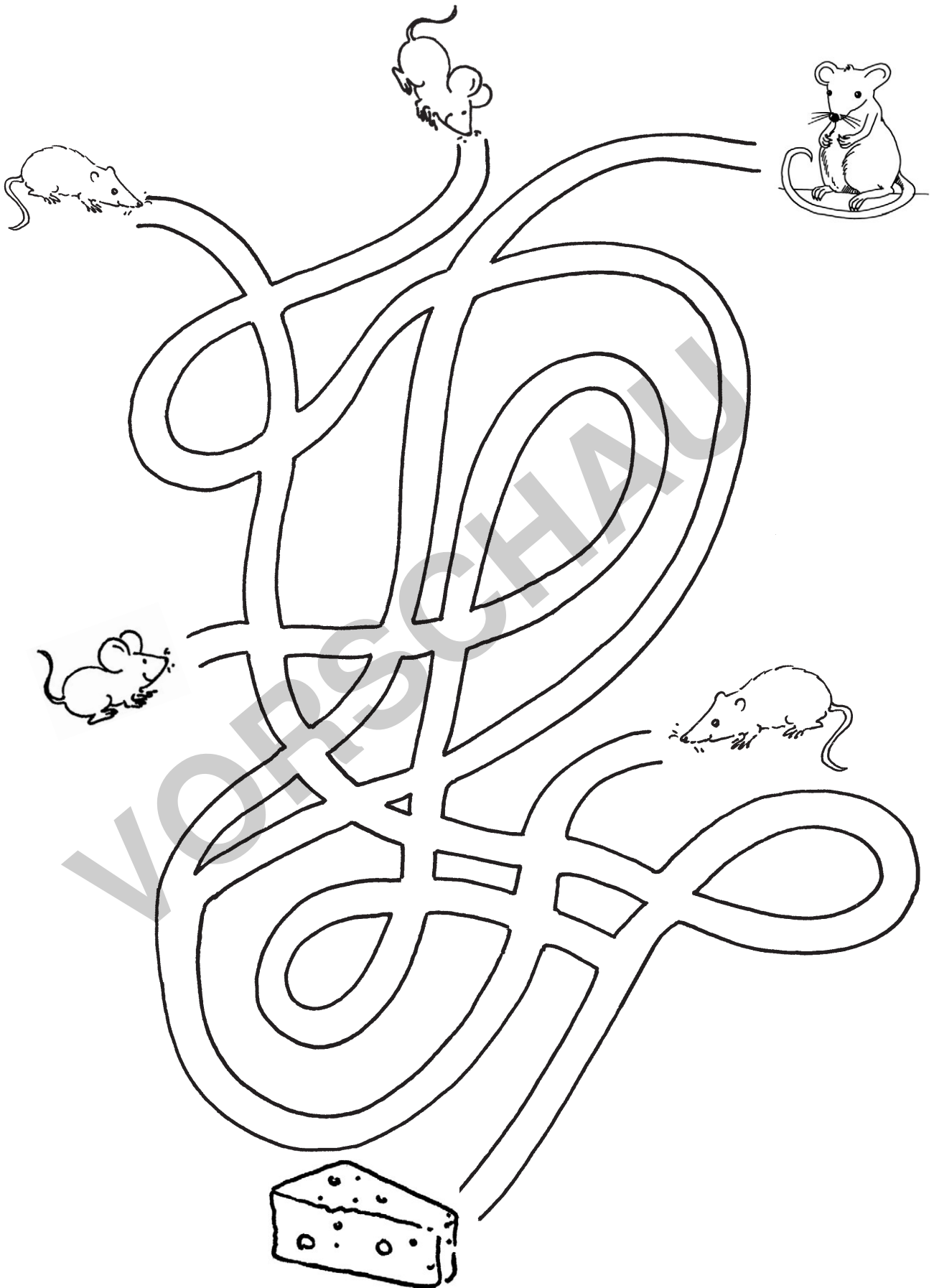


1

# Labyrinth



1



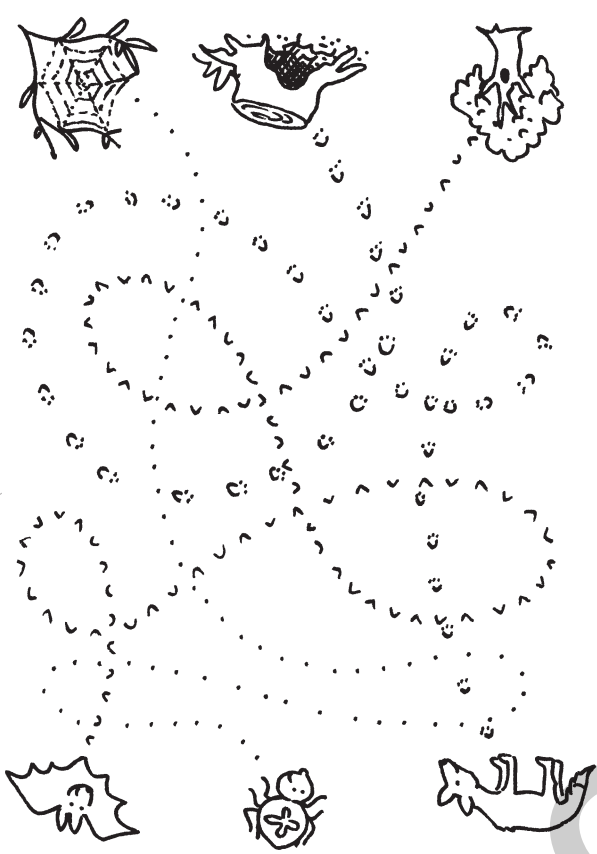


3

# Faltheft Tierspuren



4



Hannah Glöwe/Kristin Rucker: Feinmotorische Übungen für Erst- und Zweitklässler © Auer Verlag



netzwerk lernen

zur Vollversion



5

# Buchstaben schreiben



7

Handwriting practice sheet for the letter 'e'. It consists of five vertical columns, each with a house illustration at the bottom. Each column contains a set of four horizontal lines (top, middle, bottom, and a dashed middle line). The first column shows the letter 'e' written in a large, light gray font, with a starting dot on the top line and a stroke direction arrow. The second column shows the letter 'e' written in a smaller, light gray font, with a starting dot on the top line and a stroke direction arrow. The third column shows the letter 'e' written in a smaller, light gray font, with a starting dot on the top line and a stroke direction arrow. The fourth column shows the letter 'e' written in a smaller, light gray font, with a starting dot on the top line and a stroke direction arrow. The fifth column shows the letter 'e' written in a smaller, light gray font, with a starting dot on the top line and a stroke direction arrow.

