



Décrire une personne

Didaktische Anmerkungen

Ob im Gespräch mit Freunden, in Zeitungsartikeln, im Fernsehen oder Radio – Personenbeschreibungen begegnen uns in vielen Formen. Dabei kann es sowohl um eine oberflächliche Beschreibung einer Person gehen, z. B. die Kleiderwahl eines Bekannten, als auch um sehr detaillierte Informationen, z. B. in Täterbeschreibungen oder Vermisstenanzeigen.

Eine Personenbeschreibung kann dementsprechend an der äußeren Erscheinung anknüpfen, sie kann sich aber auch an der Nationalität, dem Charakter oder dem Beruf orientieren.

Die Schüler befinden sich in einem Alter, in dem Mode und Stil immer mehr an Bedeutung gewinnen. Damit sie möglichst viele Anknüpfungspunkte an ihre Lebenswelt finden, soll es in diesem Kapitel vordergründig um die Beschreibung von Kleidung gehen. Daneben spielen aber auch Körperteile und Gefühlsregungen eine Rolle.

Die lexikalischen Grundlagen sind bei der Textsorte Personenbeschreibung durchaus umfangreich: Vokabeln zu Körperteilen (z. B. *la tête, les yeux*) und Kleidungsstücken (z. B. *le pantalon, le tee-shirt*) sind genauso wichtig wie die Farbadjektive (z. B. *bleu, vert*) und einige weitere wichtige Adjektive (z. B. *petit, grand*). Ziel dieses Kapitels ist es, durch abwechslungsreiches Üben das Vokabular mehrfach umzuwälzen und so den Blick für Besonderheiten wie die Angleichung der Adjektive zu schärfen.

Bilder und Poster können im weiteren Verlauf immer neue Anknüpfungspunkte darstellen und gleichzeitig motivieren, das Erlernte in immer neuen Kontexten anzuwenden.

Ebenso bietet es sich an, selbst jüngeren Schülern bei diesem Thema ein Wörterbuch zur Verfügung zu stellen, in dem sie beispielsweise gezielt nach für sie relevanten Kleidungsstücken suchen und so ihren individuellen Wortschatz erweitern können. Sind die grammatischen Grundlagen bereits im Vorfeld gefestigt worden, sind die Schüler selbstständig in der Lage, das (Farb-)Adjektiv entsprechend an das gefundene Wort anzugleichen.



Kommunikative *activité d'expression orale*

Nachdem die Schüler sich ausführlich mit Kleidung und Farben beschäftigt haben, können sie ihr Wissen bei einem *défilé de mode* unter Beweis stellen. Dafür arbeiten sie in Gruppen zusammen, überlegen sich tolle Outfits, die sie präsentieren wollen (Übertreibungen sind dabei ausdrücklich erwünscht), schreiben passende Texte und wählen schließlich eine passende Hintergrundmusik aus. Wichtig ist, dass jeder Schüler mindestens eine Person beschreibt, die gerade auf dem „Catwalk“ im Klassenzimmer läuft. Wer wen beschreibt, muss also schon vorher in der Phase der Gruppenarbeit festgelegt werden. Günstig ist, wenn sich in den Gruppen je zwei Schüler gegenseitig vorstellen: Sie können sich über ihre Outfits abstimmen und gemeinsam an der Beschreibung arbeiten.

Ob die Beschreibung auswendig gelernt werden soll oder abgelesen werden darf, hängt von Ihrer Zielsetzung ab: Soll es der Abschluss einer Unterrichtseinheit sein und zu einer Bewertung führen oder ist es für die Schüler eine Möglichkeit, sich auszuprobieren und Gelerntes weiter zu festigen?

Am Tag der Modenschau ziehen sich die Schüler in der Pause um und zeigen dann gruppenweise ihre Präsentation. Diese stellt einen freudvollen und gleichzeitig handlungsorientierten Abschluss der Thematik dar.



Décrire une personne – comment le faire (analyse)

4. Maxime présente son copain Pierre. Souligne (*unterstreiche*) les vêtements, les couleurs et d'autres informations sur son look.

Mon copain Pierre

Je voudrais bien présenter mon copain Pierre.

Il a 13 ans et il habite à Paris. Il est mince et il a les cheveux courts.

Il préfère un look sportif: Il porte toujours un tee-shirt jaune, un pantalon vert et une veste noire.

Il aime ce style.

Et il adore ses baskets blanches et bleues!

Pierre aime mettre sa nouvelle casquette grise.

Son objet préféré est son beau sac à dos rouge.

Pierre est un garçon aimable, gentil et sympa.

5. Remplis le tableau avec les expressions soulignées, ajoute (si possible) l'article indéfini (un, une, des) et traduis.

français	allemand

Qu'est-ce que tu peux constater? Complète la phrase avec les notions-clés. *Was stellst du fest? Vervollständige den Merksatz.*



Wie die meisten Adjektive stehen auch die Farbadjektive _____ dem Nomen, auf das sie sich beziehen.

Außerdem müssen sie in _____ und _____ angeglichen werden.

Die Adjektive *orange* und *marron* bilden eine Ausnahme. Sie sind unveränderlich.



Décrire une personne – comment le faire (analyse)

8. Qu'est-ce qui va ensemble? Colorie les expressions de la même couleur. Puis, note l'information sous la photo qui convient (*unter das passende Foto*).

- seriös
- avoir les cheveux courts
- gentil/-le
- aller au travail
- un homme
- glücklich
- une femme
- in Eile
- pressé/-e
- zum Sport gehen
- auf die Arbeit gehen
- sportlich
- sérieux/-se
- jeune
- eine Frau
- avoir les cheveux longs



- kurze Haare haben
- ein Mann
- aller faire du sport
- sportif/-ve
- nett
- jung
- heureux/-se
- lange Haare haben



C'est	C'est
Il veut	Elle veut
Il a	Elle a
Il est	Elle est



Décrire une personne – comment le faire (exercice)

2. Sandrine veut faire la fête. Mais quels vêtements mettre?

Remplis les espaces.



Samedi, je veux faire la fête. C'est super! Mais quels vêtements mettre?

Mmh, je pourrais porter ma robe _____ (rosa)

avec mon sac _____ (schwarz) et ma veste

_____ (weiß).

Ou je mets ma jupe _____ (grün), un tee-shirt

_____ (gelb) et des baskets _____

(weiß).

Je ne sais pas ... peut-être que je porte un jean _____

(blau), une veste _____ (schwarz), un pull

_____ (orange) et des baskets _____

(schwarz).

Je pourrais aussi mettre ma jupe _____ (rot), un

tee-shirt _____ (weiß), une veste _____

(grau) et des baskets _____ (grau).

Mmh, mais j'aime aussi ma robe _____ (braun), mes

baskets _____ (grün), ma veste _____

(grün) et mon sac _____ (gelb).

3. Est-ce que tu peux aider Sandrine? À ton avis, qu'est-ce qu'elle peut porter?

À mon avis, elle peut mettre _____

8. un homme – ein Mann, eine Frau – une femme, heureux/-se – glücklich, gentil/-le – nett, jeune – jung, sportif/-ve – sportlich, pressé/-e – in Eile, sérieux/-se – seriös, aller au travail – auf die Arbeit gehen, avoir les cheveux longs – lange Haare haben, avoir les cheveux courts – kurze Haare haben, aller faire du sport – zum Sport gehen

<p><i>C'est un homme.</i> Il veut <i>aller faire du sport.</i> Il a <i>les cheveux courts.</i> Il est <i>sportif, jeune, gentil, heureux et pressé.</i></p>	<p><i>C'est une femme.</i> Elle veut <i>aller au travail.</i> Elle a <i>les cheveux longs.</i> Elle est <i>sportive, jeune, gentille, heureuse et sérieuse.</i></p>
--	--

Comment le faire (exercice)

- C'est Pascal.
 - C'est François.
 - C'est Chloé.
- rose – noir – blanche
 verte – jaune – blanches
 bleu – noire – orange – noires
 rouge – blanc – grise – grises
 marron – vertes – verte – jaune
- Solutions individuelles
- Pierre, 14 Jahre: Ich ziehe eine graue Jeans und schwarze Turnschuhe an.
 Claire, 12 Jahre: Ich trage einen rosa Pullover und einen weißen Rock.
 Peter, 13 ans: Je porte une chemise grise et un pantalon vert.
 Nora, 13 ans: Je mets une robe noire.
 Zoé, 14 Jahre: Ich ziehe einen roten Rock und einen weißen Pullover an.
 Jens, 11 ans: Je mets une chemise bleue et une casquette rouge.

5.

	mettre	porter
je	mets	porte
tu	mets	portes
il, elle, on	met	porte
nous	mettons	portons
vous	mettez	portez
ils, elles	mettent	portent
passé composé	j'ai mis	j'ai porté

C'est à toi!

Solutions individuelles