

### Medien/Materialien

- Pinsel
- Wasserfarben
- Blei- oder Grafitstifte
- weiße Blätter
- Wasserbehälter
- Unterlage
- Kopien der besprochenen Kunstwerke aus diesem Buch

### Zeitbedarf

1 Stunde

### Ziele

- Kennenlernen einer anderen Art der Bildbeschreibung.
- Gesprochenes verstehen und in ein gemaltes Bild umsetzen können.

### Erklärung der Technik

Ein Bilddiktat beschreibt ein Kunstwerk, das Vorstellungen in dem Zuhörer erzeugt. In dieser Stunde geht es darum, dass die Schüler die verbalen Angaben des L. verstehen und durch die Technik des Malens oder Zeichnens wiedergeben können. Wichtig ist, dass die Beschreibung des Lehrers recht einfach gehalten und dem Verständnis eines Grundschülers angemessen ist.

### Mögliche Vorgehensweise

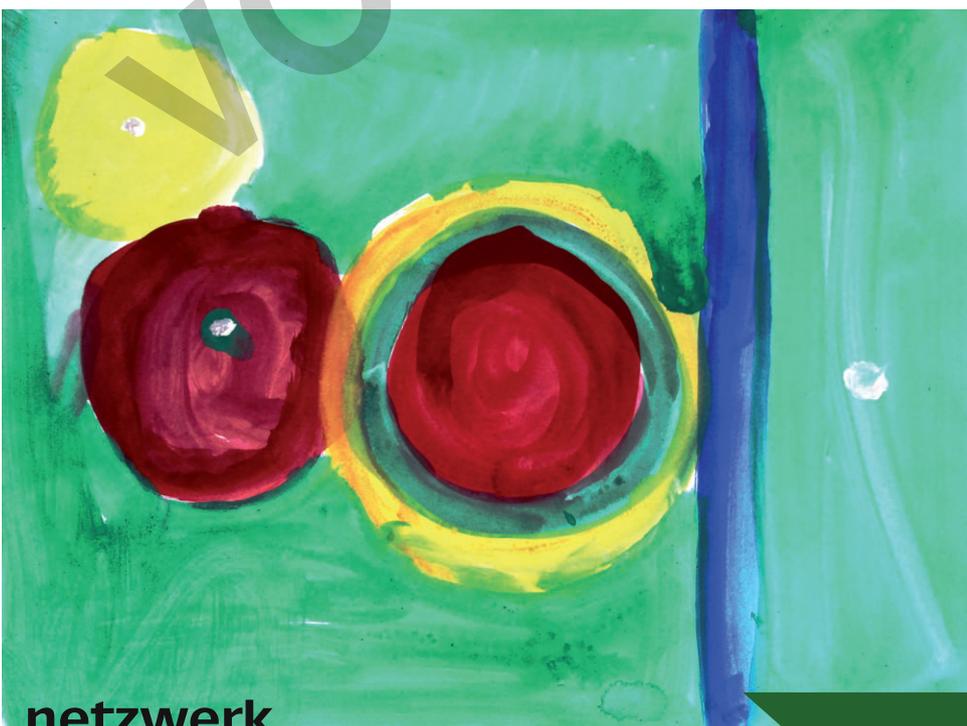
1. Der L. hängt an einen Ort, den die Schüler (noch) nicht einsehen können, eine Vorlage des Bildes eines Künstlers, das diktieren soll. Dazu hängt der L. weitere Bilder, z. B. Kopien aus diesem Buch.
2. Der L. erklärt anschließend die anzuwendende Technik (siehe Erklärung oben): Der L. wird den SuS ein Bild diktieren. D. h., die SuS werden nach der verbalen Erklärung auf ihr Blatt malen oder zeichnen.
3. Beispiel eines Bilddiktates:
  - „Male in die Mitte des Bildes einen großen, roten Kreis.“
  - Male um den roten Kreis einen breiten, grünen Rand und um den grünen Rand einen gelben Rand.“
  - Male oben links einen gelben Kreis.“
  - Male darunter einen roten Kreis, der den gelben Rand und den roten Kreis mit dem grünen und gelben Rand vom Anfang berührt.“
  - Male in diesen roten Kreis einen grünen Punkt.“
  - Male rechts neben den gelben Rand eine breite, blaue Linie von oben nach unten, die den gelben Rand berührt.“
  - Male nun den Rest deines Blattes grün aus.“
  - Male drei weiße Punkte auf das Blatt an Stellen, die du dir aussuchen kannst.“

4. Jeder Satz sollte einzeln vorgelesen werden, damit die SuS Zeit haben, ihn gestalterisch umzusetzen.
5. Nach der Gestaltung vergleichen die SuS ihre Bilder mit den Original-Kunstwerken.
6. Frage des L.: „Welches Bild habe ich euch diktiert? Mit welchem Kunstwerk hat euer Bild Ähnlichkeit?“
7. SuS erhalten Zeit, sich zu allen Bildern zu äußern.

### Hinweis für den Lehrer

Für diese Übung können alle beliebigen Kunstwerke verwendet werden. Man kann dieses Verfahren auch anwenden, bevor man ein Bild näher betrachtet. Es wird dann als Einführung zu einer Bildbetrachtung genutzt. Dadurch können Bildaufbau, Farb- und Formkomposition sowie andere gestalterische Problemstellungen deutlicher werden.

### Beispiele für Schülerarbeiten



netzwerk  
lernen

Angela Hentschel: Kunsttechniken und Bildvermittlung  
© Persen Verlag

zur Vollversion

