

2.2 Dschungel



Kurzbeschreibung: Die Schüler färben Zeitungspapier ein und schneiden daraus exotische Blätter und Pflanzenteile, die sie zu einem Dschungel-Szenario arrangieren.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Da Zeitungspapier sehr leicht reißt, wird es vor dem Einsatz durch Aufkleben auf weißes Papier stabilisiert.
2. Die Schüler sammeln Erfahrungen mit lasierendem Malen (wässriger Farbauftrag mit breitem Pinsel, durchscheinender Untergrund).
3. Sie schaffen Verdichtung auf der Bildfläche durch Übereinanderlegen von Flächen, Formen und Farben.

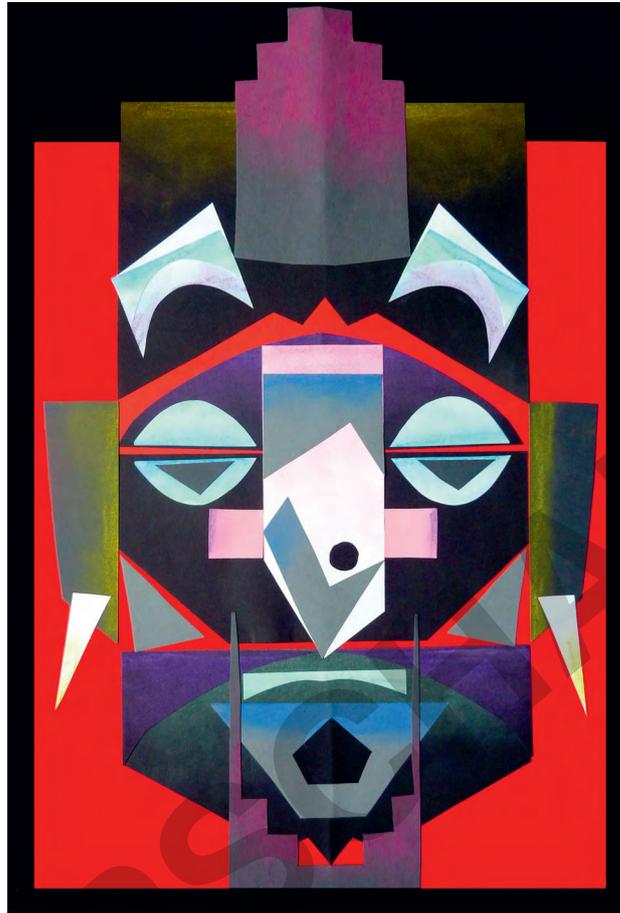
Zeitaufwand: 4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:

- schwarzer Fotokarton (35 cm x 50 cm)
- Zeitungen
- 4 Blätter weißes Zeichen- oder Kopierpapier (DIN A3)
- Malkasten
- breiter Pinsel
- Klebestift
- Bleistift
- Schere

2.3 Maske



Kurzbeschreibung: Durch das Verwischen von Kreidespuren auf verschiedenen farbigen Papieren stellen die Schüler Farbverläufe her. Aus diesem Material schneiden sie geometrische Formen, die sie dann zu einer Maske zusammensetzen.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler erproben den Einsatz von farbigen Kreiden (Verwischen, Schummern, Farbverläufe).
2. Aus ausschließlich geometrischen Collage-Teilen entsteht eine Maske.
3. Das Thema lässt sich unter dem kunstgeschichtlichen Aspekt „Außereuropäische Kulturen“ einsetzen.

Zeitaufwand: 3–4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:

- Fotokarton (DIN A3) als Hintergrund
- Tonpapier (DIN A4) in 3 bis 4 Farben
- Pastellkreiden
- Küchenpapier
- Schere
- Klebestift
- Haarspray

2.4 Modifarben



Kurzbeschreibung: Das Bild ist in einer Grundfarbe (Primär- oder Sekundärfarbe) gehalten. Mithilfe von Papier in unterschiedlichen Farbnuancen, das die Schüler unter anderem selbst herstellen, gestalten sie ein Porträt vor einem abstrakten Hintergrund.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler lernen, eine Farbe aus einem bestimmten Farbspektrum möglichst genau nachzumischen.
2. Durch Kombinieren von Hell- und Dunkeltönen erarbeiten sie sich das Thema „Figur-Grund-Bezug“ im Zusammenhang mit einer spezifischen Farbe.
3. Das Motiv des Bildes ist dem Lernfeld „Mode und Design“ zuzuordnen.

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:

- 2 Blatt weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- Tonpapier (DIN A4) in 2 Nuancen einer Grundfarbe/Sekundärfarbe
- Malkasten
- breiter Pinsel (z. B. Nr. 12)
- Schere
- Klebestift
- evtl. Bleistift

2.6 Baumlandschaft



Kurzbeschreibung: Aus Fotokarton, der mit Deckfarben und Kreiden bearbeitet wurde, reißen die Schüler abstrakte Baumgebilde, die sie neben- und übereinander zu einer dreidimensionalen Baumlandschaft anordnen.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler experimentieren mit dem Farbauftrag mit Bürste und Kreidestift.
2. Sie gestalten Baumformen durch Reißen (Zufallsverfahren).
3. Durch Überlappen und Staffeln entsteht eine surreale, dreidimensionale Baumlandschaft.

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:

- Fotokarton in Grau, Schwarz, Weiß oder Braun (ca. 35 cm x 25 cm)
- Malkasten und Deckweiß
- weiße, ockerfarbene, schwarze und grüne Kreide
- Zahnbürste
- Klebestift
- Fotokartonstreifen (45 cm x 15 cm) zur Montage
- Bleistift
- Bürohefter
- Fotokarton (60 cm x 45 cm) als Hintergrund