

Ungleichgewicht weltweit	Der hungrige Kontinent	17
	Die nördliche und die südliche Halbkugel	18
	Europa	19
	Was ist wirklich wichtig?	20
	Flucht aus der Verantwortung	21
	Gegessen wird, was übrig bleibt	22
	Das Horn von Afrika / Weltweites Ungleichgewicht	23
	Hast du uns was mitgebracht, Papa? / Schwere Last	24
	Wasserverteilung / Bequem, oder?	25
	Soziale Schere Europas	... und bei mir klemmt der Hahn!
... in diesen Krisenzeiten!		27
Mindestlohn		28
Talfahrt		29
Die Schere weitet sich		30
Löchrige Welt		31
Wenn du groß bist, musst du das Boot dahinten ziehen!		32
Schieflage		33
Drahtseilakt / ... komme ich hier noch mal raus?		34
Schöne Aussichten für Rentner / Frauenquote		35
Fortschritt vs. Umwelt	Immer mehr Opfer durch Smog	36
	Schattenseiten des Klimawandels	37
	Ein Blick in die Zukunft	38
	Kritik am Konsumverhalten	39
	Explosiver Egoismus	40
	Nur Augen für den Gewinn ... / Auf zum Endspurt	41
Technik – ein Fortschritt?	Von den Bäumen wieder auf die Bäume	42
	Unser täglich Brot / Fremdkörper	43
	Platzangst / Auf gutem Wege	44
	Spielend zur Gefahr / Entwicklung des Menschen	45
Friedenspolitik, Terror, Rechtsextremismus	Waffen für den Frieden	46
	Explosive Welt	47
	Apokalypse	48
	Ein Alptraum	49
	Mit dem Schwert zur Überzeugung	50
	Warten auf den Kompromiss	51
	Noch ganz am Anfang	52
	Die stetige Gefahr	53
	Terroristenjagd	54
	Wo alle Mittel versagen	55
	Ohne Wurzelbehandlung keinen Erfolg	56
	Jeder gegen jeden	57
	Fest im Griff / Pressefreiheit	58
	Arabischer Frühling / Das zarte Pflänzchen Frieden	59
	Na dann, Prost!	60
Integration & Asyl	Individualität?	61
	Der Stärkste gewinnt	62
	Dieses Tröglitz ist ja überall!	
	Einigkeit / Aufwärtstrend	



Liebe Leserinnen und Leser,

vielfältige Bildimpulse ermöglichen Ihnen einen besonderen und sensibilisierenden Zugang zum Thema Gesellschaftskritik. Die geschilderten Situationen ermöglichen die Sicht aus verschiedenen Blickwinkeln, minimieren Schwarz-Weiß-Denken und schärfen somit das Bewusstsein dafür, sich nicht vorschnell auf ein Urteil festzulegen, sondern eigene Meinungen zu bilden.

Die Bildimpulse wurden in sechs Kategorien unterteilt (Ungleichgewicht weltweit; Soziale Schere Europas; Fortschritt vs. Umwelt; Technik – ein Fortschritt?; Friedenspolitik, Terror, Rechtsextremismus; Integration & Asyl).

Sie sind jeweils mit Denkanstößen oder Vorschlägen zum Umgang mit dem Bildthema versehen. Es ist aber auch möglich, Bilder in einem komplett anderen Zusammenhang zu verwenden. So kann man z.B. nur Bildausschnitte zeigen, die nun eine völlig neue Bedeutung bekommen. Zum Beispiel das Bild „Weltweites Ungleichgewicht“ von Seite 23 wird ohne die Hand aus der Kanalisation zum umweltverschmutzenden Touristen.

Einige Zeichnungen eignen sich zudem als Sprech- oder Schreibenanlass im Fremdsprachenunterricht.

Die Hinweise können der Lehrkraft allein oder auch den Lernenden zur Erarbeitung der Inhalte zur Verfügung gestellt werden.

Die hier aufgeführten Lehrmethoden und Sozialformen bieten sich für den Einsatz der Bildimpulse besonders an. Sie sind jedoch nur Beispiele:

- Kurzreferat: Einzelpersonen oder Kleingruppen stellen ein passendes Thema zu einem Bildimpuls in einem Vortrag vor. Ebenso ist es möglich, das Kurzreferat nur in schriftlicher Form zur Beurteilung vorzulegen.
- Diskussion: Bei einer Diskussion kommen Lernende zusammen, die sich über ein Thema informiert haben. Sie tauschen sich über ein festgelegtes Thema aus. Dabei stellen sie ihre Auffassungen und Überzeugungen dar und vergleichen sie miteinander. Ziel kann es sein, zu einem hohen Maß an Übereinstimmungen zu gelangen.
- Gruppenpuzzle: Lernende eignen sich hier in einer Gruppe den Inhalt einzelner Teilbereiche an und werden somit zu Experten. Diese Experten verteilen sich dann wieder und erklären neu gemischten Puzzlegruppen ihre Erkenntnisse. Da in der Puzzlegruppe nun Experten zu verschiedenen Themen sitzen, erhalten die Lernenden hier weiteres Wissen.
- Mindmap: Inhalte und Wissen sollen mit Hilfe von Baumdiagrammen, d.h. unterschiedlich langen und verzweigten Strichen, visualisiert und ergänzt werden.
- Comicstrip: Für das Zeichnen eines Comics werden Inhalte vereinfacht gezeichnet und können mit kurzen Texten pointiert wiedergegeben werden.

Wählen Sie Methoden und Sozialformen individuell aus. Ein visuelles, vielfältiges und nachhaltiges Lernerlebnis, das über das Faktenwissen und Auswendiglernen hinausgeht, ist so garantiert zu erreichen. So leisten die Illustrationen ihren Anteil an der Persönlichkeitsbildung.

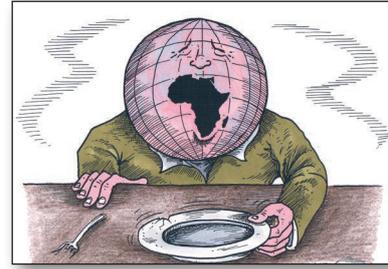
Einen lehrreichen Einsatz der Bildimpulse und lebhaften Austausch wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und



Diskussion im Plenum

(z.B. zwei Personen debattieren vor der Gruppe)

- Hunger Afrika - Ungerechtigkeit - Ungleichgewicht
- Was tun?

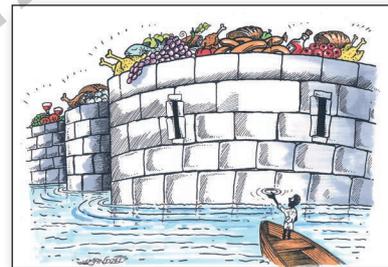


Zeitungsartikel zum Thema sammeln,
Zusammenfassung der aktuellen Tagesnachrichten
erstellen

- Überfluss - Hunger - Arm - Reich
- Wie aktuell ist das Thema heute noch?

Ein Kurzreferat zu dem Thema „Welthunger“ erstellen.

- Essen im Überfluss - Ungleich verteilt
- Hinter den Mauern - unerreichbare Höhe
- Armut - Hunger - Egoismus

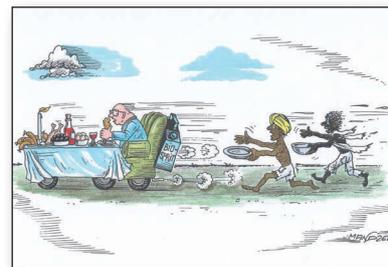


Bildanalyse

- Nordkorea - Atomprogramm
- Hunger/Armut in der Bevölkerung - Prioritäten?
- falsch verteilt/umverteilen

Bildanalyse

- Hunger - Überfluss / Ignoranz - Unabhängigkeit
- Egoismus, wenn niemand mehr auf Ölstaaten angewiesen ist - Alleingang - im Stich lassen - nur Abhängigkeit lässt uns „kooperieren“ / gütig stimmen





*Bildanalyse,
Stichpunkte für beide Seiten sammeln*

- Ignoranz/Egoismus/Überfluss/Sarkasmus/Hilfsbereitschaft/Heuchelei/Gewissen erleichtern
- Sklaven? moderne Sklaverei - Demütigung/im Stich gelassen/Desinteresse/Rassismus

Einen kurzen Aufsatz zum Thema erstellen.

- Hunger - Verzweiflung
Besonders stark betroffen von der Dürre: das Horn (Äthiopien/Eritrea)

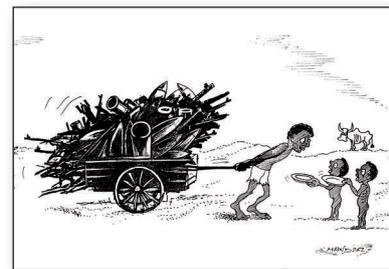


*Das Thema „Tourismus - Fluch oder Segen?“
recherchieren.
Präsentationen*

- Ausbeutung/Hunger
- Geld im Überfluss
- Respekt auch gegenüber anderen Kulturen
- Erwartungshaltung: Alle müssen sich an „uns“ anpassen.

*Bildtitel in Gruppenarbeit erarbeiten und begründen.
Welche Botschaft steckt dahinter?*

- Waffen/Rüstung/Raketen
- Armut/Hunger
- Prioritäten
- Umverteilung
- Nie endender Kreislauf



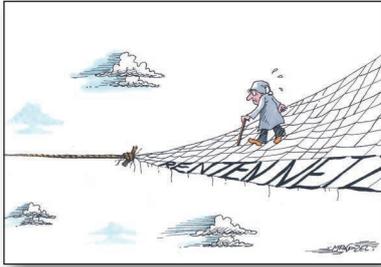
Einen Aufsatz zu dem Thema „Hungernder Kontinent - Afrika“ schreiben.

- leidender Kontinent
- arm/hoffnungslos
- Der Rucksack trägt z.B. eine der Aufschriften: „Schulden, Hunger, Unterdrückung, Ausbeutung, Armut, Krieg, Chaos, Gewaltregime, geerbte Last ...“

BRAINSTORMING

UMSETZUNGSEIDEN, SCHLAGWÖRTER, ÜBERSCHRIFTEN...

Soziale Schere Europas

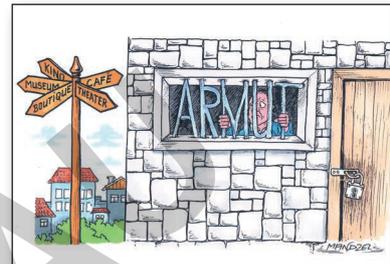


Recherche zur These, eigene Meinung begründen

- Rentennetz wird immer dünner - niedrige Renten
- Rente mit 63/65/67/69/70?
- Altersarmut

Comicstrip zum Bild,
Fortführung einer Geschichte zum Bild

- Armut = Gefängnis - Geld fehlt - soziale Ausgrenzung - Gefangen in der Armut



Diskussion in Gruppenarbeit,
Lösungsvorschläge entwickeln und vorstellen

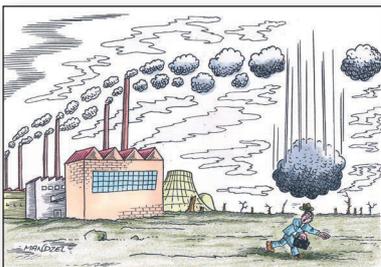
- Rentner: leeres Sparschwein - kleine Rente - immer eingezahlt/gespart - nichts ist übrig - staatliche Versorgung zu gering
- Frust/Ratlosigkeit/Hilflosigkeit

Kurzen Aufsatz zum Thema erstellen. Gedanken der einzelnen Personen formulieren.

- Benachteiligung von Frauen
- Chancengleichheit? - Frauenquote?
- Selbstgefälligkeit/Falschheit/Beweihräucherung



Fortschritt vs. Umwelt



Mindmap zum Thema erstellen,
Risikofaktoren benennen,
Lösungsansätze

- Smog - Umwelt - Industrie/Wachstum - Umweltschutz?
- Preis des Fortschritts? Auf Kosten der Natur?
- Ohne Fortschritt - Stillstand?

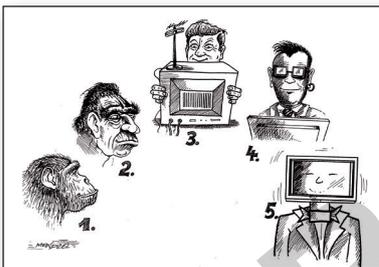
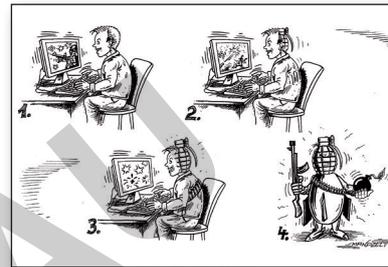


Bildanalyse in Einzelschritten

- teuflischer Kreislauf - Teufelskreislauf
- Rückentwicklung - Technik ⇔ Fluch und Segen
- Selbstzerstörung - Fortschritt? Ausmaß des Fortschritts?

Die Thematik in Pro- und Contra-Gruppen debattieren.

- Computer/Gewalt/Gewaltbereitschaft/Gefahr/Terrorismus/steigende bzw. sich steigernde Agression

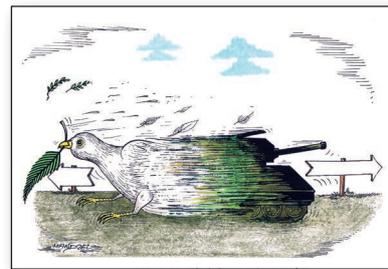


Eine Evolutionsgeschichte zu diesem Bild verfassen. Wie geht es weiter? Eine Fortsetzung schreiben.

- Evolution - Technik und ihre Folgen - unerwünschtes Ausmaß
- Technik übermannt uns - Wo bleibt die Ursprünglichkeit? Instinkte? Natur?

Was könnte der Titel zu diesem Bild sein? Diskussion

- Lösung/Verbesserung des Konflikts mit Frieden/ Versöhnung oder Gewalt?
- Unentschlossenheit - Ratlosigkeit - Stillstand



Das Thema „Terror“ erarbeiten und genauer betrachten.

- Bedrohung weltweit
- Was versteht man unter „Terror“?
- Was hat das mit dem Islamismus zu tun?
- Wann redet man von einem „Pulverfass“?

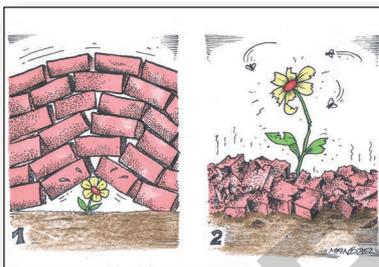
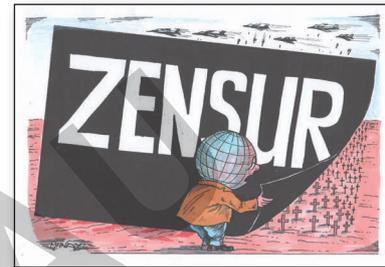


Wie sieht Terror aus?
Welche Gesichter hat der Terror?

- „Der Terror hat die Welt im Griff“
greift um sich/Tentakel wachsen nach

Pressefreiheit: Wo ist diese eingeschränkt?
Welche Folgen hat einseitige Berichterstattung?

- Zensur - Manipulation der Medien
- Sichtweise/Wahrnehmung/Verharmlosung/Panikmache
- Angst schüren/ Kriegstreiberei
- Was ist „gut“ - was „schlecht“
- Berichterstattung - Rolle der Medien



Welche Themen könnte das Bild darstellen?
Themen finden

- Last/Aufbau aus Trümmern/Reinigung - Neues kann entstehen/wachsen

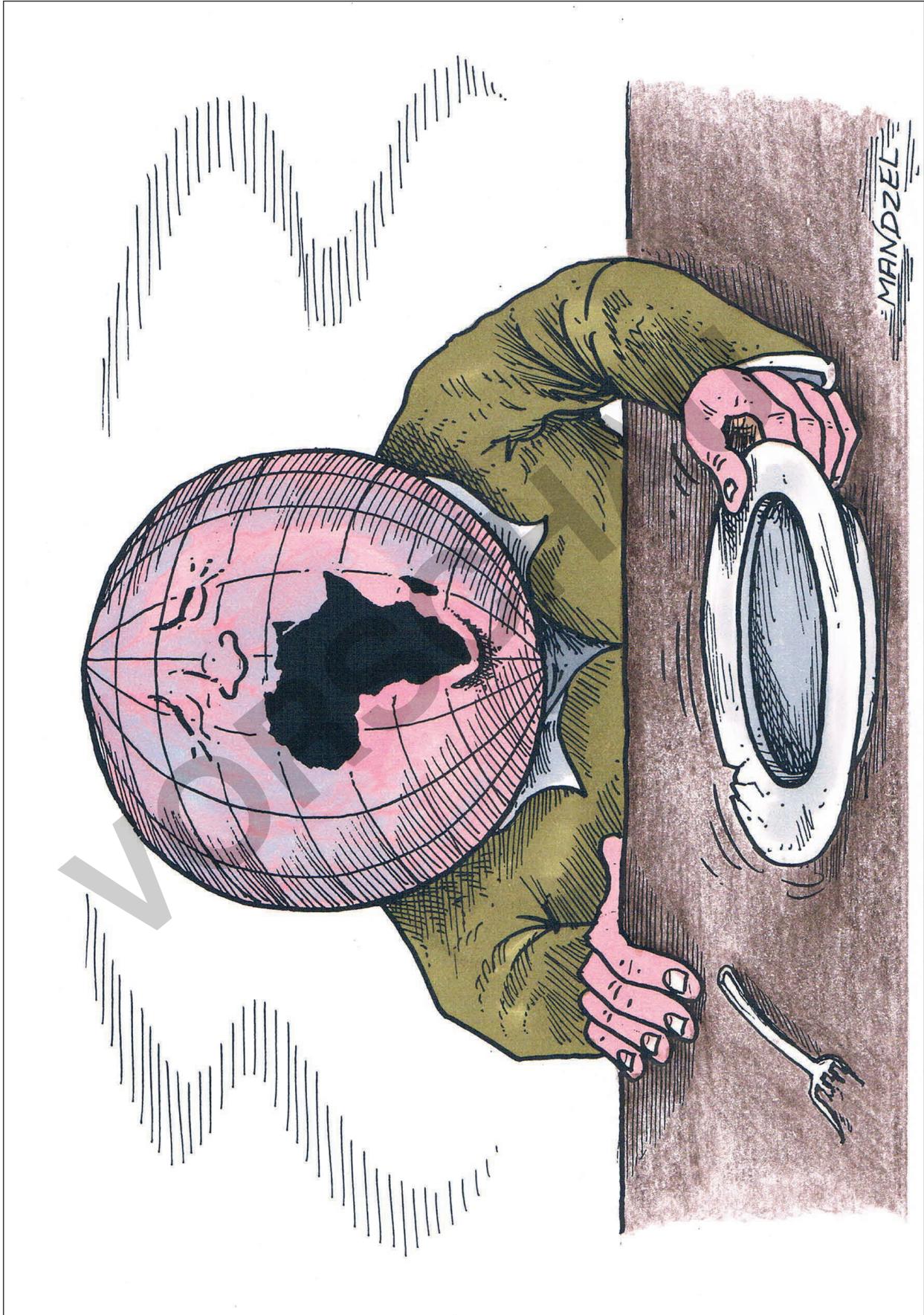
Begriffsklärungen:

- Arabischer Frühling
- Demokratie
- soziale Bewegung
- Diktatur
- Friede ist stärker als Waffen



Sprechblasen erstellen,
Zukunftsvision?

- „Frieden schaffen ohne Waffen“ - Mittel zum Zweck
- Militär nur ausführend - Pakt?
- eigenes Interesse
- Interesse am Krieg - wer profitiert?
- Lobby/Rüstung



SOZIALE SCHERE EUROPAS

... UND BEI MIR KLEMMT DER HAHN!



GESELLSCHAFTSKRITIK!
Kopiervorlagen zu den Hintergründen - Bestell-Nr. P12 166
© BOHL-VERLAG



