



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------------	---



Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen	6
--------------------------------------------------------------------------	---

Fiche de bord	8
----------------------------	---


La France

Station 1:	Les régions de France ...	9
Station 2:	La France d'outre-mer ...	10
Station 3:	La francophonie I	11
Station 4:	 La francophonie II	12
Station 5:	La France en fête	14
Station 6:	 Paris et ses monuments ..	15
Station 7:	Je connais la capitale	17
Station 8:	Tabou®	18
Station 9:	On est à Paris	19

Le système scolaire en France

Station 1:	Au salon de discussion sur internet	20
Station 2:	 C'est comme ça l'école en France	22
Station 3:	Le système scolaire français	23
Station 4:	 Les sentiments	25
Station 5:	Grilles des mots	27
Station 6:	Mon école de rêve	28
Station 7:	Partout des adjectifs!	29


Des portraits

Station 1:	 Un portrait (<i>pronoms relatifs</i>)	30
Station 2:	Voilà, mon copain/ma copine!	31
Station 3:	Faire des portraits	32
Station 4:	Le discours direct et indirect	33
Station 5:	On cherche un cahier (<i>discours indirect</i>)	34
Station 6:	Discussion à trois (<i>discours indirect</i>)	35

Hier et demain

Station 1:	Pourquoi l'imparfait?	36
Station 2:	Imparfait ou passé composé?	37
	La différence entre passé composé et imparfait	38
Station 3:	Puissance quatre	39
Station 4:	Avec une montgolfière sur la Côte d'Azur	40
Station 5:	Le concert (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>)	42
Station 6:	Le futur simple	43
Station 7:	Tout sera bien! (<i>futur simple</i>)	44
Station 8:	Le futur pour deux	46
Station 9:	De temps en temps	47

Sentiments et arguments

Station 1:	Un jeu de sentiments	48
Station 2:	Les expressions des sentiments	53
Station 3:	Un SMS pour toi	54
Station 4:	A ton avis	56
Station 5:	 Sujets de discussion	58

Solutions	59
------------------------	----

Retranscriptions de la compréhension orale	72
---------------------------------------------------------	----

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler¹ Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der Einzelstationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Wo Partner- oder Gruppenarbeit erforderlich ist, wird dies durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) als auch haptische (fühlorientierte) sowie kognitive (intellektuelle) Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Brunerschen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Aus Ergebnissen der Wissenschaft ist bekannt: Je mehr Eingangskanäle angesprochen werden, umso besser und langfristiger wird Wissen gespeichert und damit umso fester verankert. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten und Begriffe geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Folgende Inhalte des Französischunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- La France
- Le système scolaire en France
- Des portraits
- Hier et demain
- Sentiments et arguments

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

La France

Die Seiten 9–19 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 9 Station 1: **Les régions de France:** Buntstifte

Seite 10 Station 2: **La France d'outre-mer:** Computer mit Internetzugang

Seite 11 Station 3: **La francophonie I:** Computer mit Internetzugang

Seite 12 Station 4: **La francophonie II:** CD Player, Audio-CD

Seite 14 Station 5: **La France en fête:** Computer mit Internetzugang, Hinweis: Die Übung dient der Festigung und Wiederholung der Feiertage in Frankreich. Wenn die Schüler damit die Feiertage erschließen sollen, kann man diese evtl. an eine Internetrecherche anknüpfen.

Seite 15 Station 6: **Paris et ses monuments:** CD Player, Audio-CD

Seite 17 Station 7: **Je connais la capitale:** Schere

Seite 18 Station 8: **Tabou:** Seiten laminieren

Seite 19 Station 9: **On est à Paris:** Seite laminieren, Würfel, 2 Spielfiguren, Verbtabelle

Le système scolaire en France

Die Seiten 20–25 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 20 Station 1: **Au salon de discussion sur internet:** Wörterbücher

Seite 22 Station 2: **C'est comme ça l'école en France:** CD Player, Audio-CD

Seite 25 Station 4: **Les sentiments:** CD Player, Audio-CD, Wörterbücher

Des portraits

Die Seiten 30–35 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 30 Station 1: **Un portrait:** CD Player, Audio-CD

Seite 35 Station 6: **Discussion à trois:** Schere

Fiche de bord

pour _____

Stations obligatoires

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

Stations facultatives

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		
numéro _____		

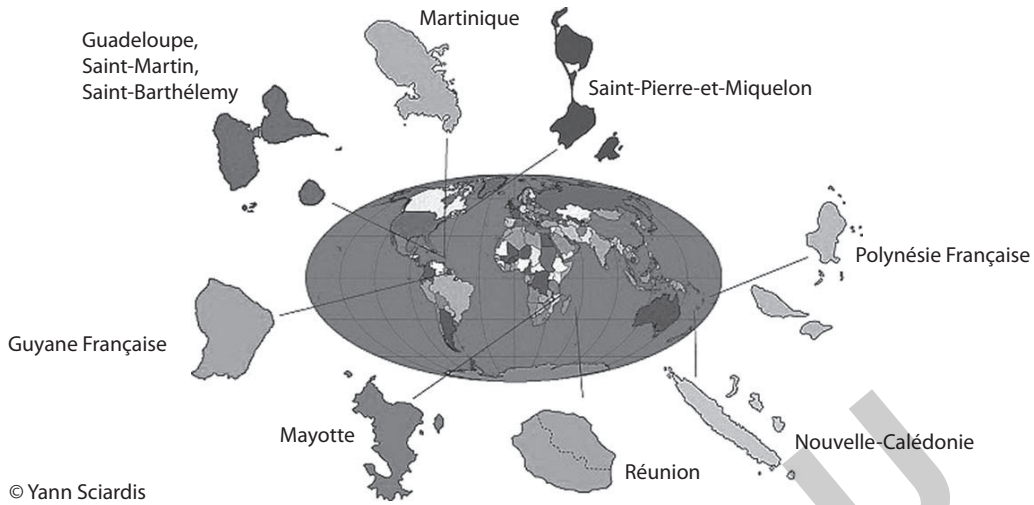
J. C. Catalano / A. Vucic: Französisch an Stationen – 3. Lernjahr
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

Station 2

Name: _____



La France d'outre-mer



Exercice 1

Comment est-ce qu'on appelle les départements et territoires d'outre-mer en abrégé?

Exercice 2

Qu'est-ce que c'est les départements et territoires d'outre-mer?
Faites une recherche sur internet et prenez des notes.

Exercice 3

Préparez une petite présentation (trois minutes) pour les autres groupes.

La francophonie I

Exercice

Fais une recherche sur internet et réponds aux questions.



1. Note trois pays qui sont des anciennes colonies françaises et où on parle le français comme langue officielle et/ou langue d'enseignement.

2. Quels sont les pays du Maghreb?

3. Qu'est-ce que c'est les DOM-TOM?

4. Où est-ce que le français est langue maternelle dans certaines régions ou pour une partie de la population?

5. Où est-ce que le français a gardé une valeur culturelle? (2 pays)

Station 4

Name: _____

La francophonie II (1)

Exercice 1  Piste 1

Ecoute le texte sur la francophonie et coche la bonne réponse.

1. On fête la Journée de la Francophonie le

- 20 mars
- 14 juillet
- 21 mars

2. Le français est parlé

- en France et en Afrique
- un peu partout dans le monde
- en France

3. Un francophone est

- une personne qui aime le français
- une personne qui lit le français
- une personne qui parle le français

4. Le français peut être

- la langue maternelle ou d'enseignement
- la langue maternelle, officielle et administrative
- la langue maternelle, officielle et administrative ou d'enseignement

5. La langue maternelle est

- La langue apprise dans l'enfance
- La langue parlée par la mère
- La langue parlée par les parents

6. La francophonie est formée par →

- environ 40 pays
- environ 120 pays
- environ 50 pays

Paris et ses monuments (1)

Exercice  Piste 2

Ecoute les petits textes et remplis les lacunes avec les informations sur les monuments de Paris.



1. Le _____ le plus connu de Paris, c'est _____.
- Elle a été construite en _____ pour l'exposition universelle et mesure _____ m.



2. _____, c'est l'avenue la plus _____ de France. Elle est très luxurieuse.



3. On a construit _____ à la gloire de Napoléon. On y trouve _____ du soldat inconnu.