

## Wenn ich fliegen könnte ...

### Buchillustration mit Materialbildern

#### Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Tina Rose, Salzkotten

Wohin würde meine Reise gehen, wenn ich fliegen könnte? – Ganz bestimmt werden sich auch Ihre Schüler gern mit dieser Frage auseinandersetzen. In Anlehnung an das Bilderbuch „Wolkenbrot“ entwerfen die Kinder fantasievolle Bilder und Kulissen, die sie mithilfe einer Kamera und der Assemblage zu eindrucksvollen Bilderbuchseiten gestalten. Geben Sie den Kindern mit dieser Unterrichtseinheit die Chance, den Umgang mit neuen Medien in künstlerischem Zusammenhang zu lernen und sich dabei von der koreanischen Illustratorin Hee Na Baek inspirieren zu lassen.



Ich würde in die Südsee fliegen zum Tauchen.

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Lerninhalte

- Ein Bilderbuch unter künstlerisch-ästhetischen Gesichtspunkten betrachten
- Zuhören, fantasieren und fabulieren
- Einen Comic zeichnen
- Eine Fortsetzungsgeschichte schreiben und illustrieren
- Szenen arrangieren, fotografieren und die digitale Bildbearbeitung nutzen

#### Kompetenzen

- Durchführen einer Werkbetrachtung
- Illustration von Texten
- Kennen und Anwenden künstlerischer Kombinationstechniken (Assemblage und Collage)
- Kennen und Anwenden fotografischer und digitaler Gestaltungsmöglichkeiten

#### Fächerübergreifender Einsatz

- Sachunterricht: Fliegen, Flugobjekte, fliegende Tiere, Luft
- Deutsch: Kreatives Schreiben, Schreibkonferenz, Comic, Neue Medien

#### Dauer

4 Doppelstunden

## 7./8. Stunde: Wir gestalten ein (Klassen-) Bilderbuch

### Präsentation

vor der Stunde: Entscheidung, ob ein Fotoalbum verwendet werden soll, um die Bilder einzukleben

→ Entsprechenden Mitbringauftrag formulieren

Beamer • Laptop • digitales Material der Schülerergebnisse

Im Falle einer Weiterarbeit: Materialien, siehe 5./6. Stunde

### Weiterarbeit oder Deckblattgestaltung

Bilderbuch, siehe Medienhinweis S. 3

### Buchbinden oder Fotoalbum gestalten

pro Schüler: 1 Blatt Tonkarton, A4 farbig oder weiß • Garn • gelochte Blätter als Buchseiten  
alternativ: 1 Fotoalbum, in das die ausgedruckten Bilder geklebt werden können

Schüler: Buntstifte • Filzstifte • Bleistift • Radiergummi • Schere

**Angebot zur Leistungsunterteilung: Beobachtungsbogen M 16**

## Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

### Ein wirklich toller Fund! – Inhalt des Bilderbuchs „Wolkenbrot“

Zwei kleine Katzenschwester finden eine kleine Regenwolke, die sich in einer Astgabel verfangen hat und bringen sie nachhause. Die Katzenmutter backt daraus leckere Wolkenbrötchen, die erstaunliche Wirkung zeigen. Die Katzenkinder heben vom Boden ab und können plötzlich fliegen. Da der Katzevater zu spät zur Arbeit aufgebrochen ist und noch dazu im Stau steckt, fliegen die Katzenkinder zu ihm und geben ihm ein Wolkenbrötchen zu essen. So schafft er es noch gerade rechtzeitig – ebenfalls fliegend – ins Büro. Mission erfüllt! Wieder zuhause angekommen, essen die Katzenkinder oben auf dem Dachfirst des Hauses weitere Wolkenbrötchen und malen sich schon die aufregendsten Reisen aus ...

Welche Orte bereisen die kleinen Vierbeiner? Wen treffen sie und welche Erfahrungen machen die Katzenkinder woanders? – Diese Fragen beantworten die Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> in dieser Unterrichtseinheit aus ganz individueller Perspektive in Szenen bzw. Bildern und setzen sich gestalterisch mit eigenen Vorstellungswelten, Erfahrungen und Träumen auseinander.

### Mit Beleuchtung und viel Liebe zum Detail – das Besondere am Bilderbuch „Wolkenbrot“

Wattebäusche, Stoffreste, Draht und vieles mehr! – Die Künstlerin Hee Na Baek hat ihre Ideen nicht gemalt, sondern für die Bilderbuchseiten richtige Kulissen gebastelt. Die Katzenkinder, die den Regentag auf so wunderbare Weise nutzen, sind aus Pappe und Stoff gebaut und anschließend mitten in das Arrangement aus Alltagsmaterialien und aufwändig gestalteten Requisiten gesetzt. Durch den Einsatz von bewusst gesetzter Beleuchtung in einem abgedunkelten Raum, den Verzicht auf einen Blitz beim Fotografieren sowie durch liebevoll gestaltete Details, gewinnen die Bilder an Charme und ganz besonderem Ausdruck. Das Bilderbuch lädt nicht nur dazu ein, mit den Kindern über die Bilder und deren Wirkung zu sprechen, sondern auch Zwei- und Dreidimensionalität bzw. die Technik der Assemblage (in diesem Beitrag vereinfacht als „Materialbild“ bezeichnet) zu thematisieren.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

## Wie können Sie die Einheit variieren/kürzen/weiterführen?

Schwerpunkt Sprache: Die begleitenden Texte der Bilder können auch umfangreicher abgefasst werden.

Fortsetzung im szenischen Spiel: Anstelle eines Bilderbuches, können die Schüler auch im szenischen Spiel einen individuell gedachten Fortgang der Geschichte ausdrücken. Denken Sie an die Bereitstellung entsprechender Requisiten und eine Dokumentation der Präsentation mit der Video-Kamera. Standbilder können z. B. zu einer Fotostory umgesetzt werden.

Wolkenbrötchen backen: Fächerverbindend zum Sachunterricht können die Kinder zum Thema „Brot und Korn“ das im Medienhinweis erwähnte Rezept der Wolkenbrötchen ausprobieren.

Luft als Thema der Kunst: Die künstlerischen Arbeiten von Angie Hiesl („X mal Mensch Stuhl“) und Martina Muck („Windzeichner“) bieten eine Möglichkeit zur Vertiefung des Themas „Luft in der Kunst“.

## Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

### Sachunterricht

- Fliegen: Flugobjekte, fliegende Tiere, Luftperspektiven, Lufteigenschaften
- Haustiere: Die Katze

### Deutsch

- Kreatives Schreiben
- Illustration von Texten und Geschichten
- Umgang mit neuen Medien

## Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

**Baek, Hee Na (Text/Illustration); Kim, Hyang Soo (Lichtbilder):** Wolkenbrot. Mixtvision, München 2010.

<https://www.onilo.de/boardstories/ansicht/boardstory/wolkenbrot/>

Hier finden Sie einen kostenlosen animierten Einstieg ins Bilderbuch.

Arbeitsblätter und diverse Rezepte zum Backen von Wolkenbrötchen finden Sie ebenfalls über die Schlagwortsuche im Internet.

**Meine Fortsetzungsgeschichte – Bildimpulse**

M 3

**Einmal um die ganze Welt****Einkauf im Supermarkt****Eine lustige Katzenfamilie****Eine nette Menschenfamilie****Im Zirkus gelandet****Ein Nachmittag bei Oma Irm**

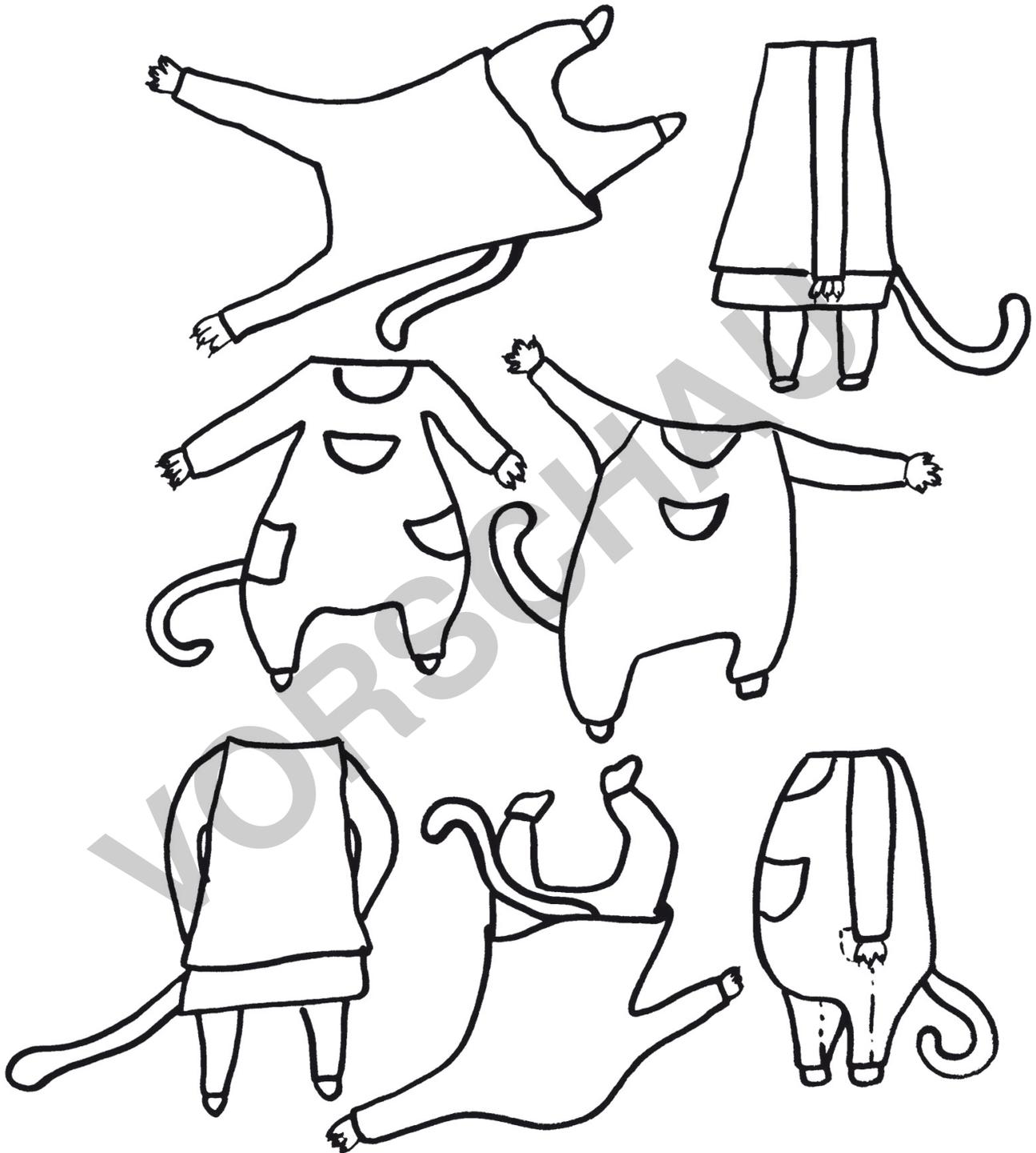
## An der Tafel oder auf dem Boden – Szenen gestalten

M 9



# Ausschneidebogen – Katzenkörper

M 11



M 12

## Bilder und Gegenstände kombinieren – Anleitung Materialbild (Assemblage)

### ☀ Materialvorschläge zur Raumgestaltung bzw. für den Hintergrund:

Schuhkartons, Stellwände, Schüsseln, Teller, Tablett, Eierkartons, Ablagen, Gläser

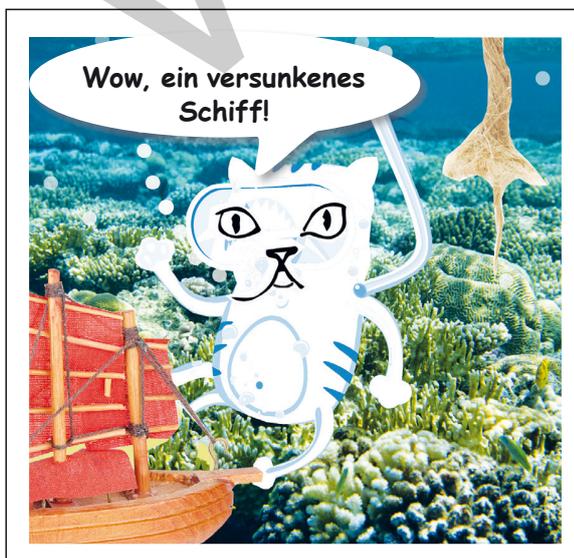
### ☀ Materialvorschläge für Requisiten:

Watte, Plastikfolie, Stoffe, Wolle, Kinderspielzeug, Spielzeugfiguren, Naturmaterialien

### ☀ So geht's:



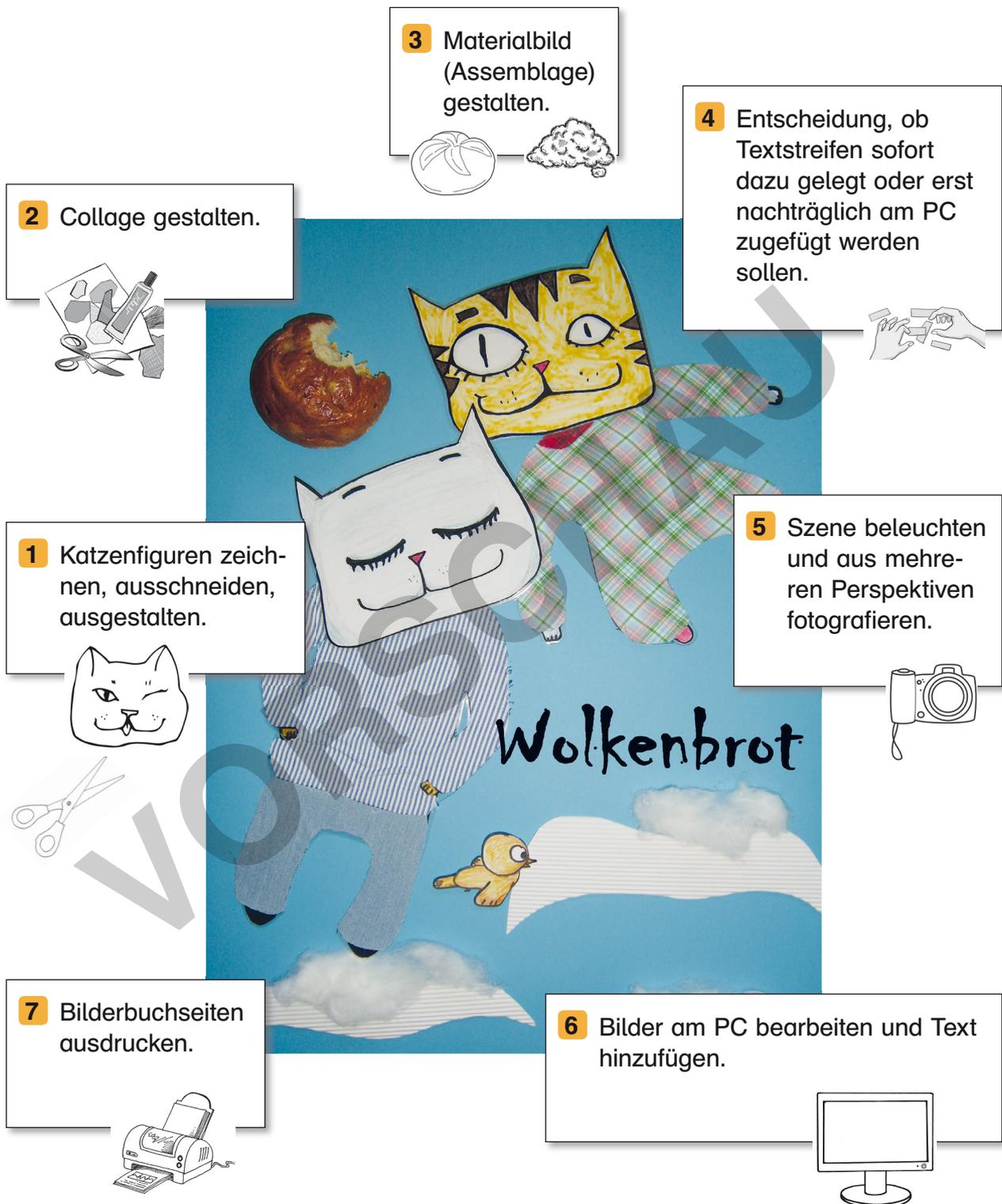
© Colourbox



- 1 Raum vorbereiten, z. B. Schuhkarton
- 2 Raum gestalten, z. B. Bild aus Zeitschrift ausschneiden und aufkleben
- 3 Katzenfiguren hinzufügen, z. B. aufkleben oder aufstellen
- 4 Gegenstände arrangieren und für Bildüberschneidungen sorgen
- 5 Szene aus verschiedenen Perspektiven fotografieren
- 6 Foto am Computer bearbeiten und Text hinzufügen

## Schritt für Schritt zur Bilderbuchseite – Checkliste

M 13



## Unser Katzenbuch – Schülerarbeiten

M 15

