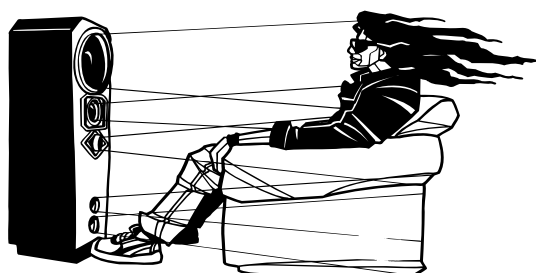


Listening Comprehension Practice

1 Getting started

1.1 Hearing - listening

<i>TO HEAR</i>	=	<i>HÖREN</i>
<i>TO LISTEN</i>	=	<i>ZUHÖREN</i>



Die Engländer unterscheiden ganz bewusst:

<i>Can you hear me?</i>	bedeutet also	<i>Spreche ich laut genug?</i>	= <i>akustisch</i>
<i>Listen to me!</i>	heißt aber	<i>Höre mir genau zu.</i>	= <i>inhaltlich</i>

This is what you can hear every day:

- the radio that wakes you up
- your neighbours talking
- your family
- your friends at school
- the teacher
- TV



Du siehst also, wir sind von einer Fülle von *Geräuschen* umgeben, die wir zum Teil nicht bewusst wahrnehmen. Und doch - wir bekommen einige Informationen ganz nebenbei mit:

- eine wichtige Nachricht am frühen Morgen
- einzelne Wörter vom Nachbarn
- Gesprächsfetzen unterschiedlichster Art

Wir verstehen vielleicht nicht jedes einzelne Wort, weil wir nicht aufmerksam zugehört haben. Trotzdem verstehen wir den Zusammenhang. Das folgende Beispiel verdeutlicht dies.

Acht... ! A...ung! Da es jetzt sch... üb... ...Grad hat, fällt der
Unt...cht heu... am Nachmi... aus.

Selbst der unaufmerksamste Schüler hat mitbekommen, dass der Unterricht wegen Hitze ausfällt. Warum?

1. Die Schlüsselwörter „jetzt, Grad, fällt ... aus“ sind vollständig *übertragen* worden. Aber diese Informations-Bruchteile genügen, um die gesamte Botschaft zu verstehen.
2. Die Wörter in Bruchstücken „Nachmi... Unt...cht“ lassen sich leicht durch den Zusammenhang erschließen und ergänzen.
3. Außerdem hast du schon gewisse Vorerfahrungen mit hohen Temperaturen am Vormittag gemacht und weißt, dass dann der Nachmittagsunterricht ausfallen kann.

Diese Bruchstücke im Zusammenhang ergeben die absolute Sicherheit:

1.4 Who and what?

Listen to this! Exercise 3



Who is talking in the following conversations?

What are they talking about?

Step 1: Who? and What?

Who? Bob and daughter husband and wife grandmother and aunt
 What? holidays umbrella and showers weather this morning

Step 2: Who? and What?

Who? father and son teacher and student two students
 What? maths test housework homework

1.5 Listening for details. Who exactly?

Oft wollen wir über Personen noch Genaueres herausfinden:

- Alter
- Charaktereigenschaften
- Wohnort
- Aussehen
- Beruf

Listen to this! Exercise 4



Now listen carefully to a more detailed description of a person.

Step 1: Who exactly?

Tick the right person.



person #1



person #2



person #3

Listen to this! Text 2

18

Situation:

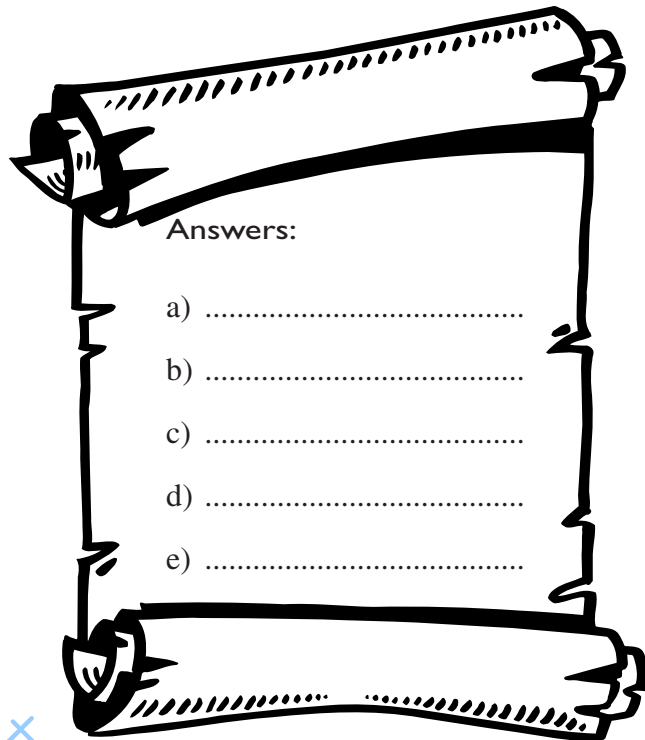
Ronald wants to visit the Continent. His dad tells him about his first Channel crossing many years ago.

Listen to the story.

Then write down short answers.

Questions:

- When was his first Channel crossing?
- How long did the crossing take him?
- Where was he sitting?
- What happened on that crossing?
- Why didn't he see the captain?



Answers:

-
-
-
-
-

Listen to this! Text 3

19

Situation:

On the way to the ferry there is an announcement on the car radio.

What is the problem and what must they do to get to Dover in time for the ferry?

- | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|--------|
| 1. There is fog in many parts of | <input type="checkbox"/> | England | <input type="checkbox"/> | Canterbury | <input type="checkbox"/> | Kent |
| 2. Ice is the reason for several | <input type="checkbox"/> | incidents | <input type="checkbox"/> | accidents | <input type="checkbox"/> | dents |
| 3. The M2 is blocked between | <input type="checkbox"/> | exit 4 | <input type="checkbox"/> | exit 5 | <input type="checkbox"/> | exit 6 |
| and | <input type="checkbox"/> | exit 4 | <input type="checkbox"/> | exit 5 | <input type="checkbox"/> | exit 6 |
| 4. Drivers should take the | <input type="checkbox"/> | M2 | <input type="checkbox"/> | A294 | <input type="checkbox"/> | A240 |
| 5. Then drivers should continue on | <input type="checkbox"/> | the old M2 | <input type="checkbox"/> | the old A2 | <input type="checkbox"/> | the A2 |

Listen to this! Text 3

🎧 29

Situation:

The weather tomorrow. The weather will be like this:

1. night cloudy but.....
.....
2. tomorrow morning
in the west:
3. tomorrow morning
in the east:
4. the outlook:
5. a warning
for drivers in:
6. be careful
because of:
7. danger in the: district
8. because of:

Listen to this! Text 4

🎧 30

Situation:

Here is the news.

1. time:
2. date:
3. oil tanker on: near Land's End.
4. the tanker is losing: of oil an hour.
5. Sandra wanted
to swim the: both ways.
6. weather:
- 7a. a lorry overturned: where:
- 7b. when:
8. Prime Minister
- 8a. had talks with: whom:
- 8b. where:

8 Tests

8.1 Test 1

Your friend Tim has got your MP3 player because his own one was broken. Now you need it again.

Write an e-mail to Tim.

- Ask for the MP3 player
- Say why and when you need it
- Ask him to recharge the MP3 player before he gives it back to you
- Tell him where you could meet him to give you back your MP3 player

Now put the verbs into their correct forms.

Hi Tim,

it (*to be*) about time you (*to give*) me back my MP3 player. You already (*to have*) it for four weeks.

I (*to want*) it back because I (*to be*) away on holiday soon and there I (*to have*) time to listen to music, too.

Please (*to recharge*) the battery of the player before you (*to give*) it back to me.

I could (*to meet*) you at the football ground on Thursday after your weekly training session.

See you then,

Tom

1. Vorschläge zur Vorgehensweise bei der Arbeit mit CHANCES

Das Schülerbuch gliedert sich entsprechend den Prüfungsteilen der schriftlichen Prüfung wie folgt:

1. Listening Comprehension
2. Reading Comprehension
3. Writing skills

Für die Bearbeitung im Unterricht ist es einerseits möglich, das Werk kursorisch seitenweise durchzuarbeiten, andererseits ist es aber auch denkbar, in der Weise parallel vorzugehen, so dass im Sinne eines abwechslungsreichen Unterrichts alle drei Teile von CHANCES gleichzeitig modular bearbeitet werden.

Es empfiehlt sich jedoch, jeden der drei Teile aufgrund deren Progression mit der jeweiligen Einführung beginnend seitenweise zu bearbeiten.

Die Schüler erhalten somit zu jedem der Fertigungsbereiche erläuternde Hinweise und weitere Tipps und werden schließlich zur selbstständigen Bearbeitung der entsprechenden Prüfungsteile hingeführt.

2. Tipps zum Umgang mit Hörverstehensaufgaben

Da es vielen Schülern schwerfällt, aufmerksam zuzuhören, haben wir Teil 1, Listening Comprehension, mit zahlreichen motivierenden Übungen, teilweise Spots aus Radiosendungen und Songs, also authentischem Material ausgestattet. Diese dienen dazu, die Schüler zum konzentrierten Hinhören zu erziehen. Vielfältige Aufgabenformen für die Überprüfung des Hörverstehens stellen sicher, dass die Schüler in die Lage versetzt werden, sich unterschiedlichen Aufgabenformen zur Überprüfung des Hörverstehens zu stellen und diese sachgerecht bearbeiten zu können.

Als Ausgangstexte für die Hörverstehensaufgaben sind verschiedene Textsorten denkbar:

Public announcements:

- traffic reports
- weather forecasts
- news
- programme information
- commercials

Private announcements:

- answering machines
- telephone calls

Interviews

Discussions

Step 3:

Seite 7

A. Who

1. No 3
2. No 2
3. father to daughter
4. postcards
5. crippled, poor, shabby

Exercise 5 - CD Track 5

Seite 8

Step 1:

Where? *In London*

Step 2:

Where? *At school*

Step 3:

Where? *On a road or motorway*

Exercise 6 - CD Track 6

Seite 8

1. *two*
2. *a student, a teacher*
3. *in the classroom / at school*
4. *(Brian is) late for school*

Exercise 7 - CD Track 7

Seite 9

Anmerkung: Diese HV-Aufgabe besteht aus einer Kombination aus Hörverstehen und logischem Denkvermögen, bzw. Rechenarbeit. Bei schwächeren Klassen könnte diese Aufgabe Schritt für Schritt durchgeführt und jeweils auch besprochen werden. Ggf. wäre auch eine deutsche Einführung hilfreich, z.B. Wann fährt der Zug ab? Es ist jetzt 12.15, da haben wir doch noch genügend Zeit, da der Zug erst in einer halben Stunde fährt. Wann fährt er?

- | | | |
|------------|------------|----------|
| a) 7:15 pm | b) 1:30 pm | c) 11:30 |
| d) 8:15 | e) 9:15 pm | f) 5:50 |
| g) 8:00 am | h) 3:00 pm | |

2 Listening for fun

2.1 The radio show

Seite 10

- Radio 1 - CD Track 8: *Radio London*
Radio 2 - CD Track 9: *Mayfair 5361*
Radio 3- CD Track 10: *news*

6 Writing Part 2 - Interview

Seite 44

1. Where does Peter usually go in the afternoon?
2. Why don't you give the dog a bone for breakfast on Sundays?
3. Does your father wash the car on Saturdays?
4. Do you often come late to school?
5. Did you read a lot of books in your holidays?
6. When does Susan usually go to school?

6.1 Test 1 - Talking about yourself

Seite 45

1. How old are you? / What's your age?
2. Where do you live?
3. Were you born in Birmingham, too?
4. What's your job?
5. Do you like your job?
6. What are your favourite articles?
7. Do you like pop music?
8. Do reporters get free tickets to concerts?

6.2 Test 1 - Travelling

Seite 46

1. How are you?
2. How long did the flight take?
3. What are the Häberles like?
4. Do you like German food?
5. What are you going to do next Sunday?