

**LS 06 Karikaturenrallye zu Europa**

		Zeitrictwert	Lernaktivitäten	Material	Kompetenzen
1	PL	5'	L gibt einen Überblick über den Ablauf der Stunde.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karikaturen und Symbole interpretieren</li> <li>- eigene Meinung begründet vertreten</li> <li>- andere Meinungen überprüfen und zulassen</li> <li>- konstruktiv diskutieren</li> <li>- zielgerichtet arbeiten und kooperieren</li> <li>- Entscheidungen treffen und begründen</li> <li>- Vorlagen kritisch hinterfragen</li> <li>- konstruktive Kritik formulieren</li> <li>- kreative Umgestaltung einer Vorlage</li> </ul>
2	EA	30'	S beantworten im Museumsrundgang zu jeder Karikatur (M2) die Erschließungsfragen (M1.A1).	M1.A1, M2	
3	GA	15'	S besprechen ihre Einschätzungen mit den zugelosten Gruppenpartnern und notieren sich deren Ergänzungen.	M1.A2, M2	
4	PL	25'	Jede Gruppe präsentiert eine zugeloste Karikatur. Ergänzungen werden im Plenum vorgenommen.	M3, M2	
5	EA	20'	S erstellen eine individuelle Reihenfolge der Karikaturen und begründen ihre Meinung. Die am negativsten bewertete Karikatur wird mit Verbesserungsvorschlägen ergänzt.	M1.A3, M2	
6	PA	25'	S besprechen ihre Anordnungen und Ergänzungen mit dem Zufallspartner und bereiten dann eine Karikatur auf.	M1.A4, M2	
7	PI	15'	Präsentation und Diskussion der Änderungen und Ergänzungen.		

**Erläuterungen zur Lernspirale**

**Ziel der drei Stunden** ist die Reflexion des eigenen Wissensstandes hinsichtlich der Europäischen Union und die Interpretation von Karikaturen mithilfe von Sachinformationen. Zum Gelingen dieser Doppelstunde ist es wichtig, dass die Schüler mit der grundsätzlichen Herangehensweise bei der Interpretation von Karikaturen vertraut sind. Des Weiteren sollte darauf geachtet werden, dass den Schülern die zentralen Symbole bekannt sind.

**Zum Ablauf im Einzelnen:**

Im **1. Arbeitsschritt** erläutert der Lehrer das Vorgehen für die folgende Stunde.

Die Schüler erschließen im **2. Arbeitsschritt** in Einzelarbeit die Karikaturen (M2) mithilfe von M1.A1. Diese sogenannte „Karikaturenrallye“ muss vom Lehrer durch die Vorgabe von klaren Verhaltensregeln (siehe Merkposten) und Zeitvorgaben (pro Karikatur fünf Minuten) organisiert werden. Als Durchführungsort für diesen Unterrichtsschritt eignet sich der Schulflur oder ein Atrium. Die Karikaturen sollten nummeriert sein, das erleichtert die organisatorische Zuordnung für den Lehrer.

Im **3. Arbeitsschritt** besprechen die Schüler in Dreiergruppen ihre Ergebnisse, vervollständigen ihre Notizen und bereiten sich auf die Präsentation vor (M1.A2).

**4. Arbeitsschritt** präsentieren die Gruppen per Fallsauswahl eine Karikatur, indem ein Gruppen-

mitglied die Miniatur einer Karikatur (M3) verdeckt vom Lehrer zieht. Diese kleinen „Auswahlkarten“ müssen je nach Größe der Klasse mehrfach gezogen werden. Die Schüler notieren sich die Ergebnisse, stellen Fragen und eine zweite Dreiergruppe, die diese Karikatur vorstellen soll, ergänzt ihre Vorschläge.

Im **5. Arbeitsschritt** schließt sich eine kritische Betrachtung der Karikaturen in Einzelarbeit an, indem jeder Schüler eine individuelle Reihenfolge erstellt, seine Anordnung begründet und konstruktive Verbesserungsvorschläge anbringt (M1.A3).

Im **6. Arbeitsschritt** wird der Prozess der Karikaturen-Kritik und -Aufbereitung mit einem Zufallspartner besprochen. Die Begründungen sollen kurz und präzise gefasst sein. Sie dienen als Grundlage einer neuen Version einer Karikatur (M1.A4).

Im **7. Arbeitsschritt** werden die neuen Versionen der Karikaturen dem Plenum präsentiert. Falls die Unterrichtszeit hier nicht ausreicht, bietet es sich an, die konkrete Umsetzung der Verbesserungsvorschläge als Hausaufgabe zu formulieren. Auf diese Weise haben die Schüler Zeit, den kreativen Aspekt dieser Aufgabenstellung intensiv auszuleben. Alternativ kann man diese Sequenz auch fächerübergreifend mit dem Kunstunterricht verknüpfen. Eine zweite Gruppe ergänzt die eigenen Entwürfen ko-

**✓ Merkposten**

Damit der Museumsrundgang klar strukturiert ablaufen kann, sollten die Karikaturen nummeriert und in ausreichendem Abstand chronologisch angebracht werden.

Des Weiteren sollten Verhaltensregeln formuliert werden: Stationswechsel nur auf das akustische Zeichen hin, Reihenfolge beibehalten, jedes Gruppenmitglied fertigt Notizen an.

Möglichkeiten zum Auslösen bzw. Bilden von Gruppen sind auf S. 4 genauer beschrieben.

# 06 Karikaturenrallye zu Europa

A1



Notiere dir zu jeder Karikatur den Titel und sonstige wichtige Informationen.  
 Welche Symbole, Gegenstände, Personen sind hier abgebildet?  
 In welchem Verhältnis stehen sie zueinander?  
 Welche Hauptaussage der Karikatur lässt sich formulieren?


A2



Besprecht eure Notizen miteinander und ergänzt eure Lösungen. Bereitet die gemeinsame Präsentation eurer Ergebnisse vor.

A3



Beurteile die Karikaturen mithilfe sachlicher Argumente.  
 Ordne den Karikaturen dazu Schulnoten zu und begründe deine Notengebung. Die Karikatur, der du die schlechteste Note gegeben hast, wird von dir mit (mindestens) drei Verbesserungsvorschlägen versehen.

A4



Präsentiert und diskutiert mit eurem Zufallspartner eure ausgewählte Karikatur dementsprechend auf.



an: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland/Politisches System Europa  
Medien - AAP Lehrfachverlage GmbH, Donauwörth



netzwerk lernen

zur Vollversion