

Nitschke, Anke:

Weihnatskrippen selber basteln.

Bad Lippspringe: criAvis, 2012

Konzept, Zeichnungen, Texte: Anke Nitschke

Druck und Bindung: Machradt, Graphischer Betrieb, Bad Lippspringe

Gestaltung, Herstellung, Lithografie: Anke Nitschke

Die vorgestellten Krippen wurden in der jährlich stattfindenden öffentlichen Ausstellung in der Kaiser-Karls-Trinkhalle in Bad Lippspringe (2006 – 2011) fotografiert. An dieser Stelle herzliche Grüße an alle damaligen Künstlerinnen und Künstler und ihre betreuenden Lehrkräfte.

Druckversion: ISBN 978-3-944341-00-2

PDF-Download: ISBN 978-3-944341-84-2

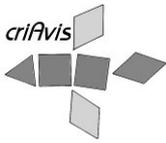
©criAvis-Verlag, Bad Lippspringe

Abstract

Das Herstellen und Dekorieren von Krippen wird in den vorliegenden 16 Bastelanleitungen „Weihnatskrippen selber basteln“ durch anschauliche Fotos und einfach formulierte Anleitungen für Kinder ab 5 Jahren vorgestellt.

Ob privat, in Schule oder Gemeindezentrum: Eine selbst erstellte Krippe verbindet Familien, Freunde und Lernpartner miteinander und bringt sie deduktiv ins Gespräch über Weihnachten als eines der beiden zentralen christlichen Feste. Die Heranwachsenden reflektieren, lernen oder vertiefen so ein Brauchtum, das in unmittelbarem Zusammenhang steht zu den Ursprungsgeschichten der Christenheit und sich absetzt vom modernen Konsumwahn und klischeehaften Weihnatsvorstellungen, die nicht dem tieferen Sinn der Weihnatsgeschichte entsprechen.

Die Materialien, die für die vorgestellten Krippen benötigt werden, sind in der Regel in jedem Haushalt zu finden; die Anleitungen für die betreuenden Erzieher, Lehrkräfte oder Eltern sind leicht verständlich und fördern auf spielerische Weise die Feinmotorik von Kindern und Jugendlichen beim Basteln. In Kleingruppen können die Krippen idealerweise im Team erstellt werden; denkbar ist aber auch eine „Krippenausstellung“, wie sie die Fotos als Ergebnisse von Arbeiten von Grundschulkindern zeigen.



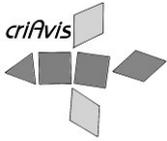
Inhaltsverzeichnis

Methodisch-didaktische Hinweise	4
Krippe aus Naturmaterialien in einem Vogelhäuschen	5
Kleine Rinden-Holz-Krippe	6
Papp-Krippe	7
Eisstiel-Krippe	8
Muschelkrippe einfach	10
Muschelkrippe für Fortgeschrittene	12
Laubsäge-Krippe mit Muscheln	14
Krippe im Holzschuh	16
Gestickte Krippe	18
Mosaikkrippe	19
Korkkrippe	20
Farbige Bildübersicht der einzelnen Krippen	23
Krippenmobile	27
Krippe in der Schneekugel.....	30
Krippe als Transparentpapierbild – Die heilige Familie	32
Salzteigkrippe - Klassenkrippe Klasse 1	34
Laubsägekrippe - Klassenkrippe Klasse 2	36
Vorlagen/Beispiele	38
Engel.....	38
Maria	39
Josef	40
Jesus in der Krippe.....	41
Schaf	41
Hirte.....	42
Ochse.....	43
Esel.....	44
König	45
Stern.....	46

Hinweis:

Eine farbige Übersicht über die einzelnen Krippen in der Mitte des Buches enthält Fotos der vorgestellten, fertigen Modelle. Diese können im Unterricht oder privat im Vorfeld zur Auswahl einer möglichen Anleitung betrachtet werden. Der Gesamtüberblick deutet überdies die möglichen Anforderungen im Schwierigkeitsgrad an. In Gruppenarbeiten könnten Schüler/innen sich „fischweise“ für verschiedene Krippen entscheiden, so dass die Lehrkraft an den Arbeitstischen die entsprechenden Materialien vorbereiten könnte. Eine Visualisierung der möglichen Ergebnisse in Farbe, zum Beispiel über Folie und OHP, dient der Orientierung während des Bastelns.

Vorlagen / Beispiele am Ende des Buches (Engel, Maria, Josef, Jesus in der Krippe, Schaf, Hirte, „Ochs und Esel“ sowie König und Stern) können als Kopiervorlage oder als Schablone angefertigt, als Vorlage für die Laubsägearbeiten genutzt werden.



Methodisch-didaktische Hinweise

Krippe aus Naturmaterialien in einem Vogelhäuschen: Aus einem Vogelhäuschen und gesammelten Herbstfrüchten entsteht eine urige Krippe mit weichem Moos und einfachen Kastanienfiguren. Die Bastelarbeit knüpft an Vorerfahrungen der Kinder im Basteln mit Naturmaterialien aus der Sommer- und Herbstzeit an.

Kleine Rinden-Holz-Krippe: Die Krippe in Miniaturgröße aus einer Rinde und Holzresten eignet sich als Dekoration in Regalen und auf Fensterbänken oder (Schreib-) Tischen und ist daher auch ein schönes, kleines Geschenk. Kleine Figuren und „Puppenstuben“ sind bei Kindern besonders beliebt; die Bastelarbeit ist dabei eine pädagogische Herausforderung an die Geschicklichkeit und die Feinmotorik der bastelnden Kinder.

Papp-Krippe: Das Krippenhaus wird aus Pappen zusammengestellt, Figuren und sonstige Dekoration bestehen aus Stoff und Naturmaterialien. Die aufgestellten Papp-Figuren können als didaktische Reduzierung in ihren Umrissen für die Kinder als Kopien vorbereitet werden.

Eisstiel-Krippe: Das Holzmaterial der Eisstiele wird mit Hilfe von Heißklebe als Krippenhaus zusammengeklebt, die Figuren werden aus Kastanien, Eicheln, Walnüssen und Erdnüssen gebastelt. Insgesamt eine etwas aufwändigere Arbeit als bei den Krippen zuvor.

Muschelkrippe einfach: Grundstall hier ist noch einmal ein handelsübliches Vogelhäuschen, Sand und Muscheln dienen als Dekoration und aus den Muscheln werden auch die Figuren zusammengeklebt. Kinder, die gerne im Sommer mit Muscheln gebastelt haben, werden an dieser Anleitung ihre Freude haben. Einfach zu basteln.

Muschelkrippe für Fortgeschrittene: Gegenüber der ersten Version wird hier mehr Wert auf Details gelegt, zum Beispiel beim Basteln der Figuren.

Laubsäge-Krippe mit Muscheln: Figuren und Stall dieses Modells werden eindimensional als Laubsägearbeiten gestaltet und dann passend mit Muscheln beklebt.

Krippe im Holzschuh: Korke-Filz-Figuren „wohnen“ in einem gemütlich dekorierten Holzschuh. Eine schnell anzufertigende Krippe.

Gestickte Krippe: Die Methode der Ausnähkarten, also durch Pappe Löcher zu bohren und sie mit farbigem Stickgarn zu verzieren, kennen viele Schüler aus ihrem sonstigen Kunst-/Werkunterricht. Die Vorlage regt an zum Gestalten von der Heiligen Familie, den heiligen drei Königen, Ochs und Esel, Engel, Hirt und Schafen vor einem Stall mit Sternen.

Mosaikkrippe: Dieses Modell bedarf einiger Vorüberlegungen, ehe man zwei Laubsägeplatten mit Kleber bestreicht und passenden Samen bestreut. Für jüngere Kinder sollte daher das Layout vorgezeichnet werden.

Korkkrippe: Eine einfache, günstige, aber effektive Art, eine Krippe zu bauen, die auch jüngeren oder motorisch weniger geschickten Kindern leicht fallen dürfte. Die Details an Kleidung oder Frisuren können, je nach Leistungsfähigkeit der Kinder, variiert werden.

Krippenmobile: Laubsägearbeit, die mit Farben, Holzwole und Tannengrün verziert wird.

Krippe in der Schneekugel: Eine handliche Krippe, die auch von jüngeren Kindern leicht herzustellen ist und die sehr effektiv wirkt.

Krippe als Transparentpapierbild – Die heilige Familie: Mit Hilfe einer einfachen Vorlage, die beispielsweise als Schablone auf Folie übertragen und ausgeschnitten werden kann, gestalten Kinder Maria, Josef und das Jesuskind in einfachem Scherenschnitt. Der Effekt der Krippe kommt durch die passend gewählten, farbigen Transparentpapierfarben zustande.

Salzteigkrippe – Klassenkrippe 1: Das Formen von Figuren aus Salzteig ist nicht nur preisgünstig, sondern auch – passend zum Backen in der Weihnachtszeit – ein haptisches Erlebnis. Auch jüngere Kinder erleben hier schnell Erfolgserlebnisse, wenn man nicht nur frei Hand formt, sondern passende Ausstechförmchen zur Hilfe nimmt.

Laubsägekrippe – Klassenkrippe 2: Wie schon zuvor bei der Salzteigkrippe können hier mehrere Kinder in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden zusammenarbeiten, das Ergebnis ist eine Teamarbeit. Neben dem Aussägen und Bemalen der Elemente gehört auch etwas handwerkliches Geschick dazu, die Krippe zu hämmern oder die Figuren zu befestigen. Hier könnte die Hilfe von Erwachsenen nötig werden.



Krippe aus Naturmaterialien in einem Vogelhäuschen



Benötigt werden:

- 1 altes Vogelhäuschen
- Kastanien, Eicheln und Hüte, Bucheckern und ihre Hüllen, Haselnüsse
- 1 halbe heile Walnussschale
- Moos
- Heißklebe
- Heißklebe-Pistole

Aus den Kastanien und Eicheln werden alle Menschen und Tiere der Krippe gebastelt, indem die Früchte fantasievoll zusammengeklebt werden.

Im Beispiel (siehe Foto) wurde das Jesuskind in der Krippe als Eichel in eine halbe Walnussschale gelegt und auf einer flachen Kastanie befestigt. Davor kniet Maria mit einem „Eichelgesicht“. Ihr Körper aus einer größeren Haselnuss ist eingehüllt in einer Bucheckernschale und einen Eichelhut.

Das Vogelhäuschen wird anschließend mit Moos ausgelegt, ebenso das Dach damit bedeckt.

Das Vogelhäuschen wird anschließend mit Moos ausgelegt, ebenso das Dach damit bedeckt.



Papp-Krippe



Benötigt werden:

- 3 größere weiße Pappen
- 1 großer Zapfen
- 1 halbe heile Walnusschale
- 1 kleines Stückchen bunter Stoff
- 1 kleine Holzperle
- bunte dünne Filzstifte
- Schere
- Wasserfarben
- Klebestift
- evtl. Kastanien oder Eicheln

2 Pappen werden mit Wasserfarben als Boden und Dach angemalt.

Die Farbe sollte getrocknet sein, ehe man die Pappe des Daches in der Mitte knickt und den unteren und den oberen Rand auf der Bodenpappe befestigt. Es entsteht ein „Nur-Dach-Haus“ mit einem kleinen Vorplatz.

Auf der 3. Pappe werden die anderen Krippenfiguren vorgezeichnet, ausgeschnitten und angemalt. Dabei ist darauf zu achten, dass je eine kleine Knickkante am Fuß übersteht, die

im Anschluss als Befestigungspunkt dient. Versetzt werden nun die Figuren in die Krippe hineingeschoben und festgeklebt.

Für das Jesuskind wird ein kleines Stückchen Stoff so zugeschnitten und gefaltet, dass Bettdecke und Kopfkissen entstehen. Diese werden zusammen als Bettchen über die offene Hälfte der Walnusschale mit einer kleinen Holzkugel als Kopf geklebt. Ist alles fest, so kann der Kopf des Kindes noch angemalt werden. Zur Verzierung des Vorplatzes Kastanien und Eicheln aufkleben.



Krippe als Transparentpapierbild – Die heilige Familie



Benötigt werden:

schwarzer Tonkarton
gelbes, blaues und grünes Transparentpapier
weißer Buntstift
Schere
Klebestift

Die Vorlage wird kopiert, ausgeschnitten und anschließend mit dem weißen Buntstift auf den schwarzen Tonkarton übertragen.
Dann können die Figuren wieder ausgeschnitten und mit dem farbigen Transparentpapier von der Rückseite beklebt werden (die Seite ohne eventuell noch sichtbare weiße Schneidkanten).



Mustervorlage zum Transparentpapierbild

