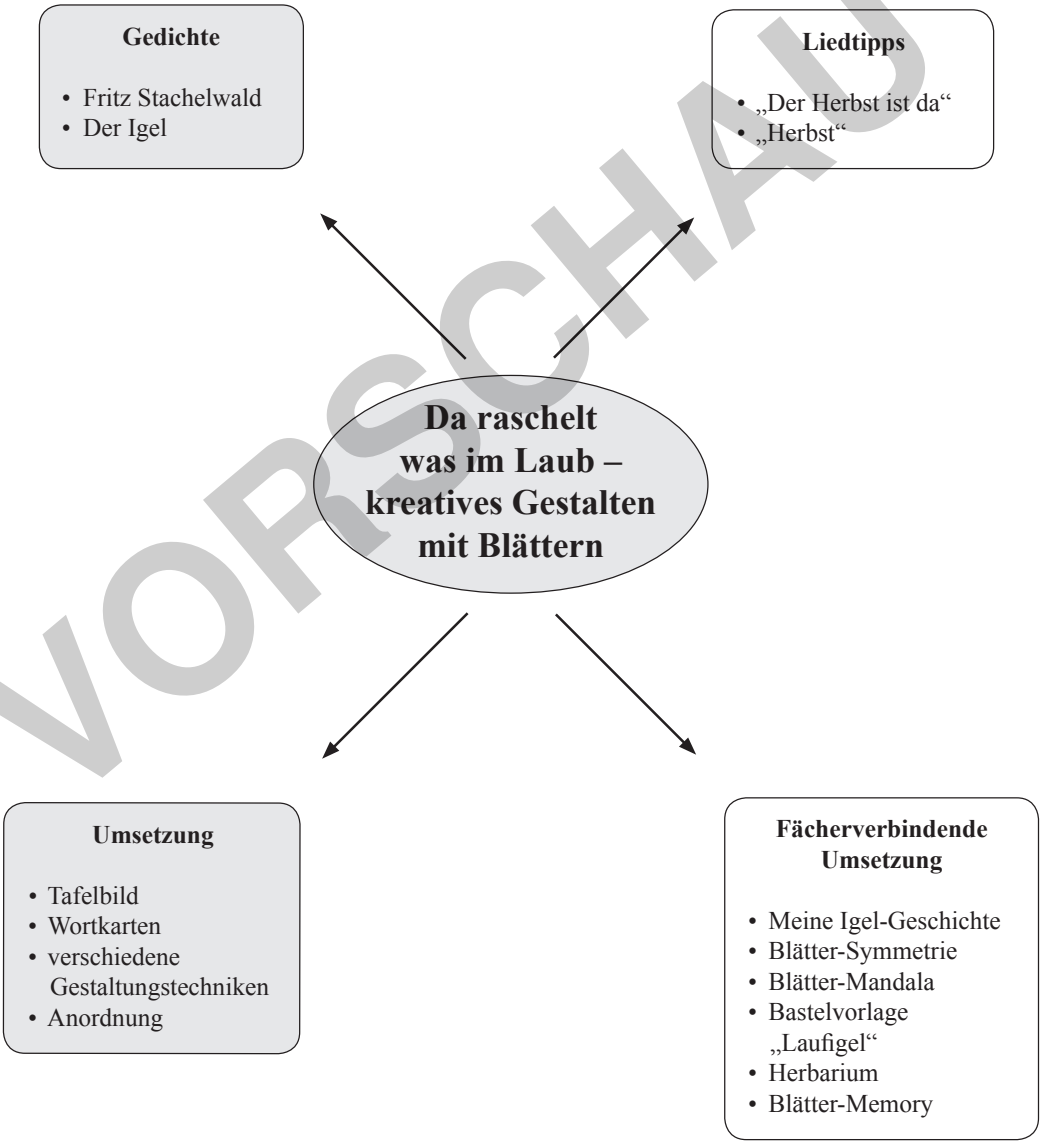
Da raschelt was im Laub – kreatives Gestalten mit Blättern

Gabriele Brandmeier

Lernziele:
Die Schüler sollen
- den Herbst mit allen Sinnen erleben,
- mithilfe verschiedener Techniken ein Bild mit Herbstlaub gestalten,
- ausgewählte Ergebnisse betrachten und vergleichen,
- sich auf vielfältige Weise mit dem Thema „Herbst“ auseinandersetzen.



VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
Zu Stundenbeginn sollten die Tische der Schüler bereits mit sämtlichen Utensilien zum Malen mit Wasserfarben vorbereitet sein. Die Schüler müssen für diese Unterrichtseinheit entweder gepresste Herbstblätter von zuhause mitbringen oder haben bereits gemeinsam in der Schule Blätter gesammelt und gepresst.	Die Regeln beim Malen mit Wasserfarben sollten bereits eingeführt bzw. wiederholt worden sein. Gleiches gilt für das Mischen von Farben.
I. Hinführung Die Schüler sitzen im Kreis. Die Lehrkraft lässt einige Schüler in einen Stoffbeutel mit frischem Laub greifen und raten, was sich darin befindet. Im Anschluss daran bekommt jeder Schüler ein Herbstblatt. Die Schüler betrachten das Blatt ganz bewusst, befühlen es mit den Fingern und riechen daran. Ein Gespräch über die Wichtigkeit von Laubhaufen für Igel im Herbst und Winter schließt sich an. Alternativ können die Gedichte „Der Igel“ von Ilona Bodden oder „Fritz Stachelwald“ von Josef Guggenmos als Anknüpfungspunkt dienen.	Das Herbstlaub wird mit allen Sinnen wahrgenommen. **→ Gedicht „Der Igel“ von Ilona Bodden M1 ❷❸❹** **→ Gedicht „Der Igel“ von Ilona Bodden – Lückentext M2 ❷❸❹** **→ Gedicht „Fritz Stachelwald“ von Josef Guggenmos M3 ❷❸❹**
II. Erarbeitung Das Tafelbild wird gemeinsam erarbeitet. Die entsprechenden Wortkarten werden jeweils an die Tafel gehängt. Die Lehrkraft sammelt mit den Schülern die Farben der Herbstblätter und notiert sie an der Tafel. Im Unterrichtsgespräch wird erarbeitet, mit welcher gestalterischen Technik man einen Igel im Herbstlaub verstecken kann: • gepresste Blätter aufkleben (M6a) • Blätter mit Wasserfarben malen (M6b) • gepresste Blätter mit Wasserfarben anmalen und drucken (M6c) • Blätter von Kopiervorlagen anmalen, ausschneiden und aufkleben (M6d) Die Schüler schneiden die Kopiervorlagen mit Igel und Äpfeln aus und übertragen die Schablonen auf buntes Tonpapier. Diese Vorlagen werden erneut ausgeschnitten. Die Schüler überlegen sich mögliche Anordnungen von Igel, Äpfeln und Blättern und besprechen diese.	**→ Tafelbild M4 ❷❸❹** **→ Wortkarten M5 ❷❸❹** Die entsprechenden Symbolkarten werden an die Tafel gehängt. **→ Symbolkarten M6a bis d ❷❸❹** Die Schüler erhalten den Auftrag, die verschiedenen Techniken auf einem Probeblatt auszuprobieren. **→ Vorlagen Blätter M7a und b ❷❸❹** **→ Kopiervorlage Igel und Äpfel M8 ❷❸❹** Auf einem weißen Blatt an der Tafel werden verschiedene Anordnungen ausprobiert.

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Die Schüler gestalten nun ihr eigenes Bild. Die Endergebnisse werden an die Seitentafeln geheftet und gemeinsam besprochen.	Die Schüler äußern sich zu den Ergebnissen der Mitschüler und begründen, welche Bilder sie besonders gut gelungen finden.
III. Fächerverbindende Umsetzung	
Meine Igel-Geschichte	Die Schüler erfinden eine Igel-Geschichte. → **Meine Igel-Geschichte M9 ❷❸❹**
Blätter-Symmetrie	Im Mathematikunterricht können Blätter auf Symmetrie untersucht werden.
Blätter-Mandala	Die Schüler legen aus Herbstblättern ein Mandala. Das Ergebnis kann fotografiert und im Klassenzimmer aufgehängt werden.
Bastelvorlage „Laufigel“	Die Vorlage muss entweder auf stärkeres Tonpapier kopiert oder auf Pappe geklebt werden. Die Schüler malen den Igel und die Füße nach Belieben an und schneiden alles aus. Der Igelkörper wird jeweils zweimal benötigt. Zum Schluss wird mit einer Nadel durch die markierten Punkte gestochen. Die Füße werden nun zwischen die beiden Igelkörper gelegt und mit einer Musterklammer fixiert. → **Bastelvorlage Igel M10 ❷❸❹**
Herbarium	Die Schüler legen in der Klasse ein Herbarium an. → **Herbarium M11 ❷❸❹** → **Bestimmungskarte für das Herbarium M12 ❷❸❹**
Herbst-Lieder	Die Schüler singen Herbstlieder, z.B. „Der Herbst ist da“ von H.R. Franske oder „Herbst“ von Margret Birkenfeld.
Blätter-Memory	Die Schüler stellen ein Blätter-Memory her und spielen in Gruppen. → **Blätter-Memory M13 ❷❸❹**

VORSCHAU

Tipp:

! *Für die Lehrkraft:*

- Bareis, Alfred: Praxis der Kunsterziehung in der Grundschule, Auer Verlag, Donauwörth 1992
- http://web.uni-frankfurt.de/fb15/didaktik/Baum/

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Der Igel

Sieh zu, dass du dich nicht verletzt:
mit Stacheln bin ich rings besetzt!
Es sind genau – so glaube mir –
zehntausendsiebenhundertvier!
Mitunter nahen Feinde sich,
roll ich zu einer Kugel mich.
Drin sitz ich wie in einem Haus
und lache einfach alle aus!
Nicht immer bin ich gut gelaunt:
Ich mag nicht, wenn man mich bestaunt.
Und manchmal wein ich bitterlich.
Warum denn? Niemand streichelt mich!

Ilona Bodden

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Tafelbild

(Endergebnisse der Schüler)

Da raschelt was im Laub

Farben hellgrün, dunkelgrün, braun, rot, gelb, orange

Technik

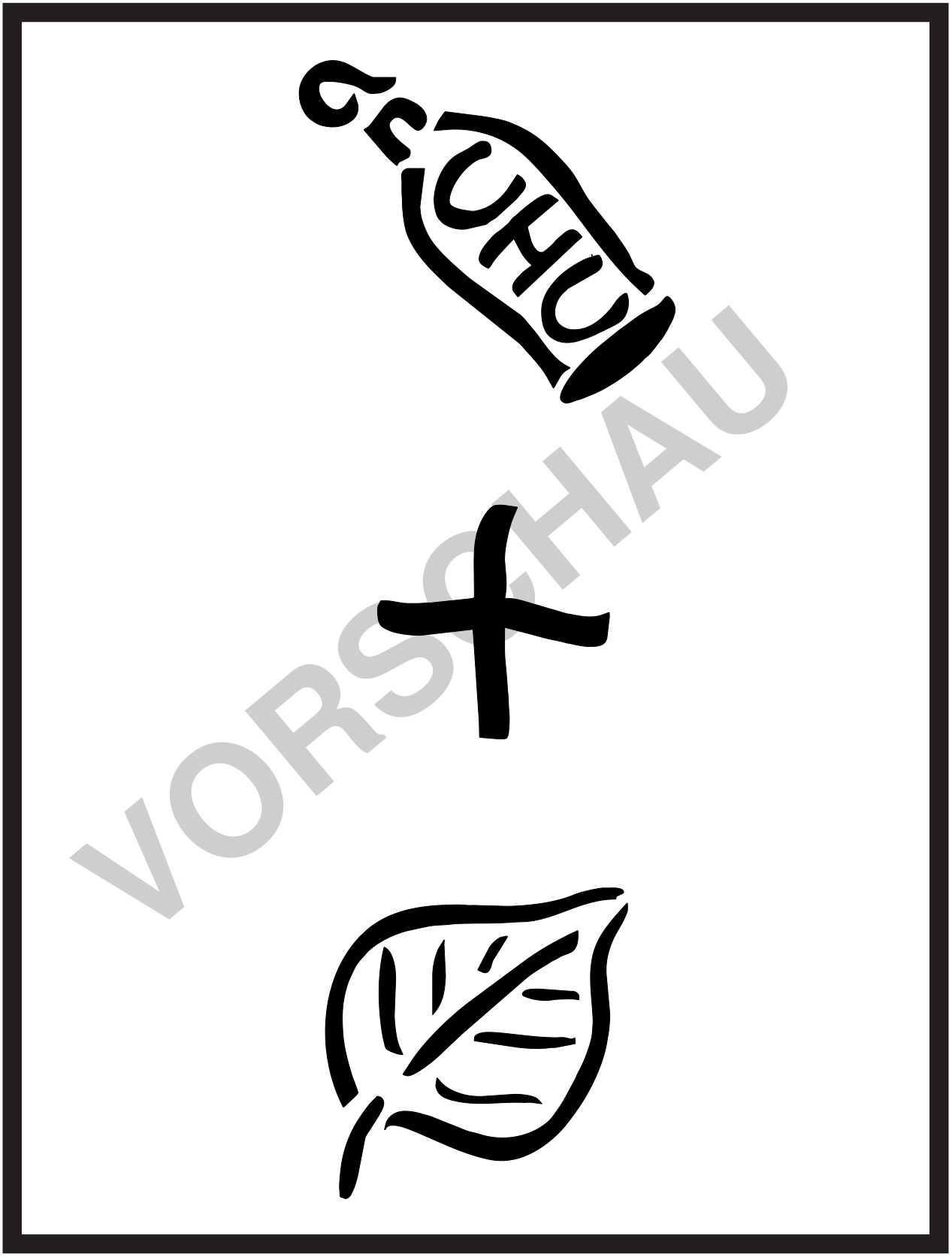
- Blätter aufkleben **M6a**
- Blätter malen **M6b**
- Blätter drucken **M6c**
- Blätter ausmalen und aufkleben **M6d**

Anordnung

(Endergebnisse der Schüler)

VORSCHAU

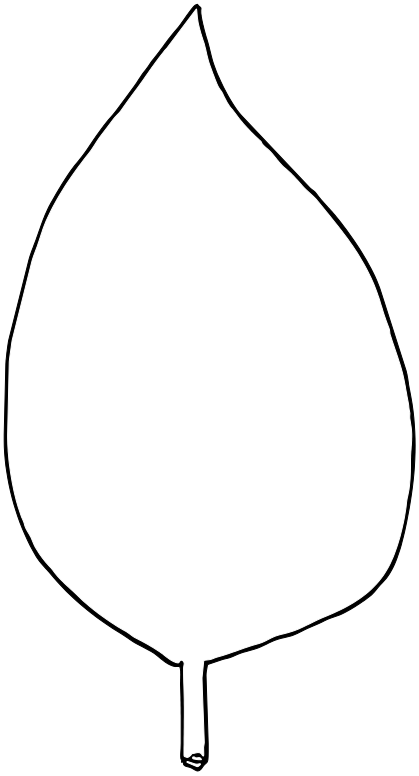
netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

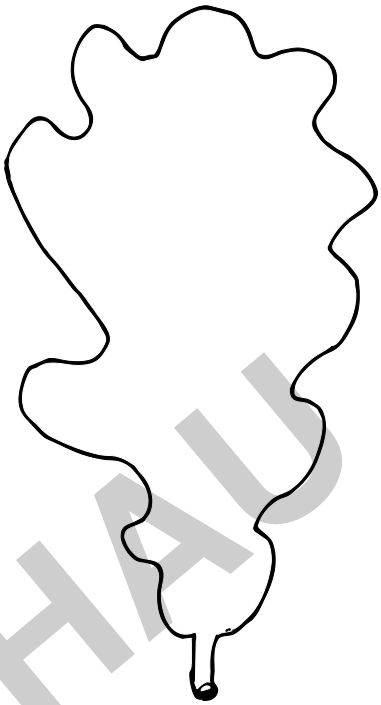


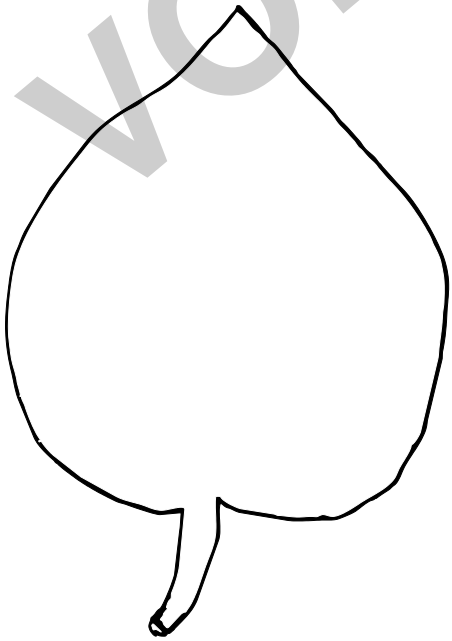
VORSCHAU

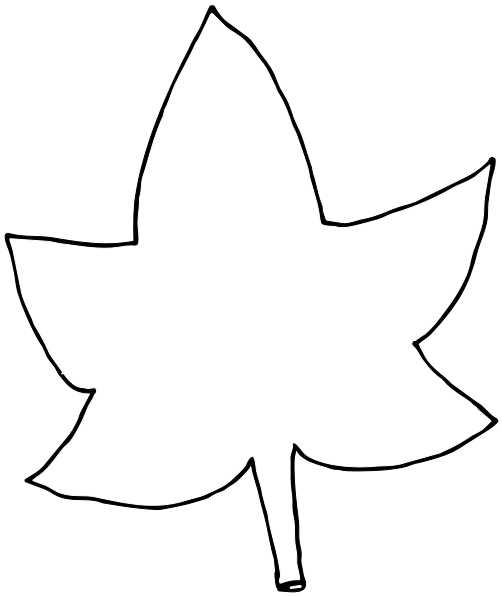
netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

M7b ❷❸❹









VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Meine Igel-Geschichte

Denke über folgende Fragen nach, bevor du deine Geschichte schreibst:

- Wie heißt dein Igel?
- Welche Tiere kommen noch in der Geschichte vor?
- Was erleben die Tiere?
- Nimmt die Geschichte ein gutes Ende?

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion